

COMUNICATO STAMPA

MADE in **marc**

EPFL



Terragni e Sartoris a Como capitale del razionalismo italiano _1926>1943
a cura di Salvatore Aprea
02/31 dicembre 2023 - S.Pietro in Atrio Como

Ideazione progetto Maarc Exhibitions: **Ebe Gianotti**
Organizzazione e Coordinamento: **Lorenza Ceruti e Ebe Gianotti**
Progetto e grafica allestimento: **Giovanna Saladanna**
Progetto fotografico Case Via Anzani: **Lorenza Ceruti**

Attività archivistica: **Barbara Galimberti, Yonathan Seibt**
Sviluppo e produzione plastici del quartiere Rebbio: **Antoine Gagliardi, Laurent Emmenegger, Atelier Maquette de l'EPFL**
Progetto fotografico quartiere di Rebbio: **Edoardo Bonacina**
Traduzioni: **Carlotta Maria Beretta, Martina Dones**

Made In MAARC e École Fédérale Polytechnique Losanne - Archives de la construction moderne

In collaborazione con:

Comune di Como e Archivio Terragni



Con il contributo di:

Regione Lombardia - Comune di Como - BCC Cantù - Fondazione Cariplo - Confindustria Como - Belloli Italia srl



Con il patrocinio di:

Ordine degli Architetti PPC Como - Ordine degli Ingegneri della Provincia di Como



Eventi collaterali in collaborazione con:

Accademia di Belle Arti Aldo Galli - Associazione a Due Voci - Associazione Amici dei Musei di Como - Associazione Famiglia Comasca - Liceo Coreutico Musicale Giuditta Pasta - Biblioteca Comunale



Si ringrazia l'**Archivio Cattaneo** per il contributo all'allestimento



LA MOSTRA

“Se il razionalismo è una corrente architettonica storica conclusa, la razionalità in architettura è un concetto che chiama sempre alla riflessione. Il razionalismo italiano degli anni Trenta ha voluto coniugare le esigenze funzionali, costruttive ed economiche al bisogno spirituale di raggiungere uno stato di equilibrio attraverso l'organizzazione armoniosa delle forme geometriche. Quale sarà il carattere della razionalità in architettura nel tempo presente?” **Salvatore Aprea**

La mostra **“Terragni e Sartoris a Como capitale del razionalismo italiano _ 1926/1943”** che si inaugura il 2 dicembre 2023 alle ore 18.00 a Como presso l'ex chiesa di S. Pietro in Atrio, costituisce la seconda edizione del progetto MAARC EXHIBITIONS che prevede un'esposizione a cadenza triennale itinerante, dedicata all'architettura razionalista e all'arte astratta di Como, con **l'obiettivo di costruire ad ogni edizione, in collaborazione con studiosi e istituti di ricerca italiani ed europei, un percorso di relazioni e confronti con analoghe esperienze artistiche del movimento moderno in Europa e promuovere il patrimonio razionalista di Como a livello internazionale**, mettendo in luce le ricchezze del '900 di cui la città e il suo territorio sono particolarmente ricchi e il ruolo di primo piano giocato da Como nel dibattito architettonico internazionale sulla nuova architettura. L'esposizione, preceduta dal convegno internazionale *“Alberto Sartoris e Giuseppe Terragni. Idee e principi dell'architettura dal Futurismo al Razionalismo”* svoltosi a Como il 15/02/2020, è **curata da Salvatore Aprea**, docente di Storia dell'architettura e direttore degli Archivi d'architettura del **Politecnico di Losanna**, fondamentale **partner dell'iniziativa** che fornirà i materiali d'archivio (disegni, foto, libri, lettere e i plastici realizzati appositamente per la mostra). **Luca Ortelli**, già docente presso il medesimo Politecnico e grazie al quale si è instaurata una cooperazione con gli Archivi della costruzione moderna, ha contribuito all'interpretazione dei disegni del Quartiere satellite di Rebbio. La mostra, aperta in S. Pietro in Atrio nel periodo dal 2 al 31 dicembre 2023 e nel 2024 ospitata a Losanna, **cade intenzionalmente nell'ottantesimo anniversario della morte di Giuseppe Terragni (1904-1943) e nel venticinquesimo di quella di Alberto Sartoris (1901-1998)** ed è anche l'occasione per festeggiare i primi dieci anni di attività di Made in MAARC.

Il **tema della mostra** insiste sul confronto tra due figure chiave del razionalismo per la qualità emblematica delle loro opere e per il ruolo avuto nel diffondere e propagandare a livello internazionale i principi della nuova architettura. Tale rapporto sarà esaminato attraverso le diverse fasi del loro legame, che fu sia di lavoro che di scambio intellettuale, anche allo scopo di mettere in luce il **ruolo di primo piano giocato da Como sulla ribalta internazionale dell'epoca**. Infatti, ripercorrere le vicende dei due architetti, significa leggere la storia dell'architettura moderna, attraverso i dibattiti e gli scontri anche molto accesi che animavano la scena nazionale e internazionale, nel periodo compreso tra il 1927, anno di fondazione del Gruppo 7 e il 1943, anno della morte di Terragni. Una storia che partirà con un riferimento ad **Antonio Sant'Elia**, sia perché la mostra e le Onoranze che la città di Como dedicherà nel 1930 all'architetto futurista per eccellenza, saranno fortemente sostenute proprio da Alberto Sartoris sia perché gli inizi della carriera di Terragni sono strettamente intrecciate alle vicende del progetto e della costruzione del Monumento ai caduti, formalmente ispirato ad uno schizzo di Sant'Elia. La storia della relazione Sartoris/Terragni seguirà un andamento altalenante, che la mostra metterà in luce, evidenziando i momenti di più stretta vicinanza (Sartoris soggiognerà spesso e per lunghi periodi a Como, nella casa di Terragni in via Indipendenza), soprattutto in occasione dell'elaborazione dei progetti comuni, tra cui il **Quartiere satellite a Rebbio**, non realizzato e ancora poco studiato nonostante si tratti di un progetto pari per importanza e grandezza agli analoghi esempi realizzati in diverse città europee.

Ad esso si dedicherà un focus speciale insieme alle Case popolari di Via Anzani costruite da Terragni secondo il progetto di uno degli edifici tipo pensati per Rebbio.

Il percorso, studiato da **Giovanna Saladanna**, utilizzando i colori della palette di Alberto Sartoris, sarà articolato attraverso l'esposizione di materiali molto diversi (disegni, lettere, articoli, pubblicazioni d'epoca, video, fotografie delle Case di via Anzani appositamente realizzate da **Lorenza Ceruti** che rappresentano una sorta di mostra nella mostra) e culminerà con nello spazio della navata centrale con il plastico dell'intero Quartiere di Rebbio e quello di un edificio tipo realizzati per l'occasione dal Politecnico di Losanna.

La mostra si rivolge ad un pubblico eterogeneo, pertanto per rendere i contenuti della mostra comprensibili a tutti, compresi i numerosi turisti di diversa provenienza presenti a Como ormai in ogni stagione, si è pensato di tradurre tutti i testi dei pannelli espositivi e del catalogo in inglese. Inoltre, perché la mostra non risulti avulsa dal contesto cittadino, ma si ponga come polo culturale, offrendo occasioni di aggregazione durante le quattro settimane di apertura, il progetto espositivo comprende un **fitto calendario di eventi collaterali realizzati in collaborazione con diverse realtà culturali di Como**, così da coinvolgere vari tipi di utenti, compresi i giovani e gli studenti.

PROGRAMMA EVENTI COLLATERALI A CURA DI MADE IN MAARC

Conferenza stampa: Como, Sala Giunta, 7 novembre 2023 ore 11.00

Inaugurazione: 2 dicembre 2023 ore 18.00

4/12 lunedì - Visite guidate alla mostra per studenti

6/12 mercoledì - Visita al Monumento dei Caduti di Como, con Gianni Biondillo
Viale Puecher, ore 15.00

6/12 mercoledì - “La natura e il classico. Arte e architettura in Italia negli anni Trenta” Roberto Borghi in dialogo con Tino Tajana, in collaborazione con Roberto Borghi, incontro dedicato a Plinio il Vecchio.
S. Pietro in Atrio, ore 17.30

11/12 lunedì - Visite guidate alla mostra per studenti

12/12 martedì - Workshop per studenti (scuole superiori) e visita guidata con il curatore, in collaborazione con Accademia di Belle Arti Aldo Galli, a cura di Monica Mazzone
San Pietro in Atrio, dalle 9.00 alle 13.00

12/12 martedì - Incontro con Roberto Borghi in dialogo con Salvatore Aprea
Galleria Lorenzelli Arte, ore 18.00
Corso Buenos Aires 2, Milano

13/12 mercoledì - Tavola rotonda sulla figura di Alberto Sartoris con Luigi Cavadini, Mario Di Salvo e Alberto Longatti. (crediti formativi per architetti). S. Pietro in Atrio, ore 17.30

14/12 giovedì - Laboratorio di Filosofia “Cos’è città, cos’è abitare?” in collaborazione con Associazione A Due Voci, a cura di Francesca Giani
S. Pietro in Atrio, ore 17.30

15/12 venerdì - Spettacolo di coro e danza moderna (per le scuole), in collaborazione con Liceo Musicale Coreutico Giuditta Pasta, a cura di Roberta Abate e Massimo Mazza.
Case Popolari di Via Anzani (realizzate da G. Terragni e A. Sartoris), ore 11.00

16/12 sabato - Spettacolo di coro e di danza moderna (aperto a tutti), in collaborazione con Liceo Musicale Coreutico Giuditta Pasta, a cura di Roberta Abate e Massimo Mazza.
S. Pietro in Atrio, ore 18.00

17/12 domenica - Concerto della Filarmonica Alessandro Volta, in collaborazione con Associazione Famiglia Comasca.
Basilica di Sant'Abbondio, ore 17.30

18/12 lunedì - Visite guidate alla mostra per studenti

21/12 giovedì - Passeggiata fotografica con Lorenza Ceruti, ore 15.00

27/12 mercoledì - Filastrocca per voce recitante e strumento ad arco "La città è un non-luogo: Atlantide, Utopia, Città del Sole" in collaborazione con Gerardo Monizza.
S. Pietro in Atrio, ore 17.30

28/12 giovedì - Mostra Terragni Sartoris: una bibliografia", in collaborazione con la Biblioteca Comunale di Como
Biblioteca Comunale di Como fino al 31.01.24
Piazzetta V. Lucati 1, Como

29/12 venerdì - Proiezione delle foto dei partecipanti alla passeggiata fotografica con Lorenza Ceruti
S. Pietro in Atrio, ore 17.30

30/12 sabato - Presentazione del libro "Leggere e tradurre Giuseppe Terragni. Ricostruzioni inedite decostruzioni critiche" (M.Addona, D.Carta, C.Gagliano, M.Baldini, L.Casavecchia, M.Ciangola, F.Masiello, M.Ugolini, P.Varga)
Antonino Saggio dialoga con gli autori
S. Pietro in Atrio, ore 17.30

../12 Visita guidata alla mostra "Geo Poletti Collezionista e pittore" in collaborazione con Associazione Amici dei Musei di Como
Pinacoteca Civica, ore
Via Diaz 84, Como

03-31/12 - Paesaggi astratti in collaborazione con Ester Negretti
Atelier Ester Maria Negretti, via Borgovico 82 Como

.....
MADE IN MAARC
VIALE G. FRATELLI ROSSELLI 12
22100 - COMO

Facebook MAARC Museo Virtuale Astrattismo Architettura Razionalista Como
Facebook MAARC eventi/workshop
Instagram maarccomo
YouTube MAARC Museo Virtuale
<http://www.maarc.it>
info@maarc.it
<http://www.photomaarc.com>