

BIBLIOGRAFIA RELATIVA A GIUSEPPE TERRAGNI

MONOGRAFIE

Cognome, Nome, Titolo, Città di pubblicazione: Editore, anno. Print

- ALOI, Roberto, *L'arredamento moderno*, II serie, Milano: Ulrico Hoepli Editore, 1937 (Sala da pranzo, p. 547)
- ARGAN, G. C., *L'architettura moderna in Italia*, in Progetto e destino, Milano, 1965, pp. 198-202
- ARGAN, G. C., *L'arte moderna. 1770-1970*, Firenze, 1970, pp. 403-408
- ARGAN, G. C., *Storia dell'architettura italiana*, Milano: Sansoni, 2002
- ARTIOLI, Alberto (a cura di), *La casa del fascio di Como: guida critica all'edificio: descrizione, vicende storiche, polemiche, recenti restauri / Giuseppe Terragni*, Roma: Betagamma, 1989
- BARDI, Piero Maria, *Rapporto sull'architettura (per Mussolini)*, Roma: Edizioni di Critica Fascista, 1931 (Novocomum, pp. 70,72)
- BARDI, Piero Maria, *Belvedere dell'architettura italiana oggi*, Roma: Edizioni di Critica Fascista, 1934
- BELLI, Carlo, PIZZA, Antonio, *Giuseppe Terragni: arte y arquitectura en Italia durante los años treinta*, Barcelona: Ediciones del Serbal, 1997
- BENEVOLO, L., *Storia dell'Architettura Moderna*, Bari: Laterza, 1960
- BIANCHI, B., FURLANI MARCHI, M.G., GAMBIRASIO, G., MANTERO, E., RIGOLI, G., *Mino Fiocchi architetto*, Lecco: Colombo, 1986
- BINI, V., *La casa per il popolo*, ritaglio non identificato in AGT (1943)
- BUCCI, F., MULAZZANI, M., *Luigi Moretti. Opere e scritti*, Milano: Electa, 2000
- BUCCI, F., IRACE, F., *Franco Albini - Costruire la modernità*, Milano: Electa, 2006
- BLUNDELL, Jones Peter, *Modern architecture through case studies*, Oxford: Architectural Press, 2002
- BONTEMPELLI, Massimo, *L'avventura novecentista*, Firenze: Vallecchi, 1938 (pp. 336-338 e pp. 480; riedito a cura di JACOBBI Ruggero, Firenze: Vallecchi, 1974)
- BORDOGNA, E., *Guido Canella - Opere e progetti*, Milano: Electa, 2001

- BOTTONI, P., *Antologia di edifici moderni in Milano*, Milano: Lampi di Stampa (1945)
- BRUNETTI, F., *Il Concorso per il Palazzo del Littorio*, in *Architettura e fascismo*, Firenze, 1993
- CANI, Fabio, ROSTAGNO, Chiara, *Oltre Terragni: la cultura del Razionalismo a Como negli anni Trenta*, con la collaborazione di MANTERO Davide, Como: NodoLibri, 2004 (Sulla cop.: Associazione "La Stecca" Como, Ordine degli architetti, pianificatori, paesaggisti, conservatori della provincia di Como, Ordine degli ingegneri della provincia di Como)
- CANNISTRARO, P.V., SULLIVAN, B.R., *The Duce's other woman*, New York, 1993; trad. in italiano, Milano, 1993
- CAPOMOLLA, R., MULAZZANI, M., VITTORIANI, R., *Casa del Balilla - Architettura e Fascismo*, Milano: Electa, 2008
- CARDELLA, Salvatore, *Il travaglio e la meta della nuova architettura*, Roma: Palombi, 1945
- CASAMONTI, M., *Ignazio Gardella architetto 1905-1999*, Milano: Electa, 1996
- CASSI RAMELLI, Antonio, *Documenti. Case*, Milano, 1945
- CATTANEO Cesare, *La zonizzazione e l'ampliamento delle città intorno ai cinquantamila abitanti in generale, e di Como in particolare* (maggio 1935 - riedito a cura di Enrico Mantero, Como: Tip. Editr. Cesare Nani, 1979)
- CATTANEO, C., *Giovanni e Giuseppe. Dialoghi di Architettura*, Milano: Jaca Book, 1993
- CATTANEO, D., SELVAFOLTA, O., DI SALVO, M. (a cura di), *Cesare Cattaneo architetto*, Como: New Press, 1989
- CAVADINI, Luigi, *Il Razionalismo lariano: Como 1926-1944*, Milano: Electa, 1989
- CAVALLERI, Giorgio, RODA, Augusto (a cura di), *Novocomum: casa d'abitazione*, saggio introduttivo di VITALE Daniele; con un contributo di ARTIOLI Alberto, Como: Nuoveparole, 1988
- CENNAMO, M. (a cura di), *Materiali per l'analisi dell'architettura moderna. La prima esposizione italiana di Architettura Razionale, Il M.I.A.R.*, present. di Luigi Piccinato, intr. di CAPOBIANCO Michele, Napoli: Società Editrice Napoletana, 1973 (con testi di G. T. e del gruppo razionalista comasco riportati in antologia); CENNAMO, M. (a cura di), *Materiali per l'analisi dell'architettura moderna. Il M.I.A.R.*, Napoli, 1975
- CHRISTOFELLIS, A., *Piccolo lessico progettuale*, inedito, 1983
- CIABATTA, Annamaria, *La modernità nei tessuti storici: Gardella, Meier, Terragni*, Roma: Aracne, 2012
- CIUCCI, Giorgio, *Pagano und Terragni*, in H. Frank (a cura di), *Faschistische Architekturen. Planen und Bauen in Europa 1930 bis 1945*, Hamburg, 1985

- CIUCCI, Giorgio, *Gli Architetti e il Fascismo. Architettura e città 1922-1944*, Torino: Einaudi, 1989
- CIUCCI, Giorgio (a cura di), *Giuseppe Terragni: opera completa*, (con Triennale di Milano, Centro studi G. Terragni, Centro internazionale di studi di architettura Andrea Palladio), Milano: Electa, 1996
- CIUCCI, Giorgio (a cura di), *Giuseppe Terragni. 1904-1943*, Milano: Electa, 1996
- CIUCCI, Giorgio, DAL CO, Francesco, *Atlante dell'Architettura italiana del Novecento*, Milano: Electa, 1990
- CONSONNI, Giancarlo, MENEGHETTI, Lodovico, TONON, Graziella (a cura di), *Piero Bottoni. Opera completa 1925-1943*, Milano, 1990
- CONSONNI, Giancarlo, TONON, Graziella, *Il lapis zanzaresco di Pepin: Giuseppe Terragni prima del progetto*, Cremona: Ronca Editore, 2004
- CONSONNI, Giancarlo, TONON, Graziella, *Terragni inedito*, Cremona: Ronca Editore, 2006
- COPPA, Alessandra, *Casa d'abitazione e uffici Rustici*, in Guide di Architettura. Milano, Torino, 1990
- COPPA, Alessandra, TERRAGNI, Attilio per l'Archivio Terragni; fotografie di ROSSELLI Paolo, *Giuseppe Terragni*, Pero: 24 ore cultura, 2013 (pubblicato anche in inglese con lo stesso titolo)
- COPPA, Alessandra, D'AMIA, Giovanna (a cura di), *Razionalismo lariano: riletture e interazioni*, Santarcangelo di Romagna: Maggioli, 2010
- DA COSTA MEYER, E., *The Work of Antonio Sant'Elia. Retreat into the Future*, New Haven - London, 1995
- CRESPI, Raffaella, *Giuseppe Terragni designer*, Milano: Franco Angeli, 1983; Seconda ed., Milano, Franco Angeli, 1986; Terza ed., Milano, Franco Angeli, 1987; Bosisio Parini: Effegiemme, 2006 (Rist. anast. dell'ed.: Milano, F. Angeli, 1983. - Ristampa nell'ambito del progetto Giuseppe Terragni designer del Centro di promozione Brianza di Cambiate)
- CUNNINGHAM, Allen, *Modern movement heritage*, London: Spon, 1998
- CUOMO, Alberto, *Terragni ultimo*, Napoli: Guida, 1987
- CURTIS, William J. R., *L'architettura moderna dal 1900*, Traduzione dall'inglese di BARBARA Anna e RODRIQUEZ Chiara, Terza ed., London: Phaidon, 2006
- D'AMIA, Giovanna, *Giuseppe Terragni: oltre il razionalismo*, foto di PIFFERI Enzo, Como: E. Pifferi, 2003

- DAL CO, Francesco, TAFURI Manfredo, *Architettura contemporanea*, Milano: Electa Editrice, 1976 (passim)
- DAL FABBRO, Armando, *Il progetto razionalista: indagine sulle procedure compositive nelle grandi architetture di Terragni*, Modena: Mucchi, 1994
- DANESI, S., *Occasioni perdute, gli architetti lombardi all'E42*, in M. Calvesi, E. Guidoni, S. Lux (a cura di), E42, Utopia e scenario del regime, Venezia, 1987
- DANESI, S., PATETTA, L. (a cura di), *Il razionalismo e l'architettura italiana durante il fascismo*, Milano: Electa, 1994
- DE CARLI, C., *La residenza urbana tra Novecento e Razionalismo*, in G. Rumi, V. Vercelloni, A. Cova (a cura di), Milano durante il fascismo 1922-1945, Milano, 1994
- DELLA TORRE, S. (a cura di), *Arte e Vita di Cantiere: Immagini, materiali, testimonianze per la storia dell'edilizia nel comasco e nel lecchese 1850-1950*, Como, 1994
- DE SETA, Cesare, *L'Architettura del Novecento*, Torino: Utet, 1981
- DE SETA, Cesare, *La cultura architettonica in Italia tra le due guerre*, I ed. Bari, 1972, pp. 218-243; Nuova ed. riv. e ampliata - Roma, Bari: Laterza, 1983
- DE SETA, Cesare, *Il destino dell'architettura Persico Giolli Pagano*, Roma - Bari: Laterza, 1985
- DE SETA, Cesare, *Architetti italiani del Novecento*, Bari, 1987
- DEZZI BARDESCHI, M., *Milano 1918-1940: il progetto del nuovo e l'eredità della storia*, in G. Rumi, V. Vercelloni, A. Cova (a cura di), Milano durante il fascismo 1922-1945, Milano, 1994
- DEZZI BARDESCHI, M., *Cari maestri - Architettura negate e tradite*, Milano: Unicopli, 2004
- DI FRANCO, Andrea, *Novocomun: Giuseppe Terragni*, Rimini: Maggioli, 2008
- DI FRANCO, Andrea, TOGNON, Alisia, *Asilo Sant'Elia (Como): Giuseppe Terragni*, Santarcangelo di Romagna: Maggioli, 2010
- DIOTALLEVI, Irenio, MARESCOTTI, Franco, *Ordine e destino della casa popolare*, Milano: Editoriale Domus (1941)
- DI SALVO, Mario (a cura di), *Con Terragni, in Architetti, pittori e scultori del Gruppo di Como: un polo del razionalismo italiano*, testimonianza di SARTORIS Alberto, Como: La provincia editoriale, 1989
- DUNSTER, David, *Key buildings of the twentieth century. Vol. 1: Houses 1900-1944*, London: Architectural Press, 1985

- EISENMAN, Peter, *Giuseppe Terragni: transformations, decompositions, critiques* (with texts by TERRAGNI Giuseppe and TAFURI Manfredo), New York: The Monacelli Press, 2003
- EISENMAN, Peter, *Giuseppe Terragni: trasformazioni scomposizioni critiche* (con testi di TERRAGNI Giuseppe e TAFURI Manfredo), Macerata: Quodlibet, 2004
- EISENMAN, Peter, *The formal basis of modern architecture*, Baden: Muller, 2006
- EMERY, Marc, *Furniture by architects: 500 international masterpieces of twentieth-century design and where to buy them*, New York: Abrams, 1988 (1° ed. 1983)
- ETLIN, Richard A., *Modernism in Italian Architecture, 1890-1940*, London: Cambridge Mass., 1991
- FAROLDI, Emilio, VETTORI, Maria Pilar, *Dialoghi di architettura: Franco Albini, BBPR, Lodovico B. Belgiojoso, Guido Canella, Gabetti e Isola, Ignazio Gardella, Vittorio Gregotti, Vico Magistretti, Enrico Mantero, Paolo Portoghesi, Aldo Rossi, Giuseppe Terragni, Vittoriano Viganò*, Firenze: Alinea, 1995; Seconda ed., Firenze: Alinea, 2004
- FELICE, C. A. (a cura di), *Arte decorativa 1930*, Milano: Ceschina, 1930
- FELICE, C. A. (a cura di), *Gianni Mantero*, Merano: Hermes, 1933
- FERRARIO L., PASTORE D., *Giuseppe Terragni: la Casa del Fascio*, scritti di S. CASCIANI et al., Roma: Istituto MIDES, 1982
- FIACCHETTO, R., *Cesare Cattaneo 1912-43. La seconda generazione del razionalismo*, Roma: Officina edizione, 1987
- FILLIA, Colombo Luigi, *Gli ambienti della nuova architettura*, Torino: Unione Topigrafico, 1935
- FILLIA, Colombo Luigi, *La nuova architettura*, Torino: UTET, 1931 (Novocomum)
- FOCILLON, H., *Vita delle forme*, P. B. E., Torino: Einaudi, 1990
- FOLLI, M.G., *Tra Novecento e razionalismo. Architetture milanesi 1920-1940*, Milano, 1991
- FONATTI, F., *Giuseppe Terragni: Poet des Razionalismo*, Wien, 1987
- FOSSO, Mario, MANTERO, Enrico, *Giuseppe Terragni 1904-1943*, Como: Cesarenani, 1982
- FRAMPTON, Kenneth, *Modern Architecture: a Critical History*, New York - Toronto - London: Oxford University Press, 1980 (in partic. il cap. 23, "Giuseppe Terragni and the architecture of Italian Rationalism. 1926-1943", pp. 203-209)
- FRAMPTON, Kenneth, *Storia dell'architettura moderna*, traduzione di MILESI Silvia, Seconda. ed. aggiornata, Bologna: Zanichelli, 1982, pp. 237-246

- FRAMPTON, Kenneth, *Modern architecture 1851-1945*, text by FRAMPTON Kenneth, photographs by FUTAGAWA Yukio, New York: Rizzoli, 1983
- FUTAGAWA, Yukio, *Casa del Fascio, Como, Italy, 1932-36, Asilo Infantile Antonio Sant'Elia, Como, Italy, 1936-37 / Giuseppe Terragni*, edited and photographed by FUTAGAWA Yukio, text by SCHUMACHER Thomas L., Tokyo: A.D.A. Edita, 1994
- FUTAGAWA, Yukio, *Light & space: modern architecture 1*, edited and photographed by FUTAGAWA Yukio, introduction by PORTOGHESI Paolo, text by MIYAKE Riichi, Tokyo: A.D.A. Edita, 1994
- GALLI, Mirko, MÜHLHOFF, Claudia, *Terragni virtuale: il CAAD nella ricerca storico-critica*, prefazione di SAGGIO Antonino, Torino: Testo & immagine, 1999
- GALLI, Mirko, MÜHLHOFF, Claudia, *Virtual Terragni: CAAD in historical and critical research*, Basel: Birkhauser, 2000
- GASPARELLI, L., *Edilizia popolare ed economica. Una casa per tutti*, Milano: Hoepli, II ed., 1961
- GILI, Monica, *La Última casa*,(ed.) Barcelona: Gili, 1999 (Testo anche in inglese, *The last house*)
- GIOLLI, R., *L'architettura razionale*, a cura di C. De Seta, Bari, 1972
- GRANDI, M., PRACCHI, A., *Milano, guida all'architettura moderna*, Bologna: Lampi di stampa ed., 1980
- GRANDINETTI, P., *Il tipo nella geometria della forma: la Casa del Fascio di Terragni*, in *La geometria in funzione della architettura e delle costruzioni della città*, Venezia, 1985
- GUISTADO, Jesus Aparicio, *Giuseppe Terragni: El Danteum 1938-1940*, Madrid: Editorial Rueda, 2004
- HATJE, G. (a cura di), *Knaurs Lexicon der modernen Architektur*, München - Zürich, 1963
- HARAGUCHI, H., *A Comparative Analysis of 20th - Century Houses*, London, 1988
- INSOLERA, Italo, DI MAJO, Luigi, *L'EUR e Roma dagli anni Trenta al Duemila*, Roma - Bari: collana Grandi opere, Laterza, 1986
- JORG, Friedrich, *Giuseppe Terragni: Modelle einer rationalen Architektur (Ausstellung Giuseppe Terragni, Rationale Architektur 1927-1938, im Deutschen Architektur-Zentrum DAZ vom 26. Mai bis 16. August 1998)*, Sulgen: Niggli, 1998
- KENDALL, Samuel, *The Architecture of politics 1910-1940*, Miami Beach: Wolfsonian Foundation, 1995
- KURRENT, Friedrich, *Raummodelle: Wohnhauser des 20. Jahrhunderts*, Salzburg: Pustet, 1996

- LABÒ, Mario, *Giuseppe Terragni*, Milano: Il balcone, 1947
- LABÒ, Mario, *Architettura e arredamento del negozio*, Milano: Hoepli, 1935 (Gabinetto di parrucchiere per signore e negozio Vitrum a Como, pp. 112-116)
- LAHUERTA, Juan Jose, *1927: la abstraccion necesaria en el arte y la arquitectura europeos de entreguerras*, Barcelona: Anthropos, 1990
- LINGERI, Pietro, *Giuseppe Terragni*, in Quaderni degli studenti della Facoltà di Architettura di Milano, Quaderno A, Milano, 1945, pp. 7-10
- LOI, M. C., LORENZI, A., MAGGIORE, C. A., NONIS, F., RIVA, S., *Ignazio Gardella architetture*, Milano: Electa, 1998
- LUCENTE, R., *Casa delle Armi al Foro Italico*, Torino: Testo&Immagini, 2002
- LUZ, Fernandez Valderrama Aparicio, *La Construcción de la mirada: tres distancias*, Sevilla: Universidad, Instituto Universitario de Ciencias de la Construcción, 2004
- MALLET-STEVENS, Rob, *Grandes constructions*, Paris: Moreau, 1929
- MALTESE, C., *Storia dell'arte in Italia, 1785-1943*, Torino: Einaudi, 1960
- MANCINI, D., MANKINS, R. YEAGER, *Giuseppe Terragni, Two Projects*, (a cura di) T.L. Schumacher, New Haven, 1991
- MANTERO, Enrico, *Giuseppe Terragni e la città del razionalismo italiano*, Bari: Dedalo, 1969 (Raccolta di scritti in parte inediti con documenti vari); Seconda. ed., Bari: Dedalo, 1983 (Contiene antologia di scritti di G. Terragni)
- MANTERO, Enrico, *Il Razionalismo italiano*, Bologna: Zanichelli, 1984
- MANTERO, Enrico, *Le cinque case milanesi di P. Lingeri e G. Terragni, in Milano Zona due, centro Direzionale Greco Zara*, Milano, 1987
- MANTERO, Enrico, *La drammaturgia urbana nelle arti del Novecento*, inedito, 1998
- MANTERO, Enrico, *Civiltà di Terragni - Ricerche e scritti 1966-2001*, Como: NodoLibri, 2005
- MARCIANÒ, Ada Francesca, *Casa del Fascio. Como 1932-1936*, in Venti Monumenti Italiani, Torino, 1984
- MARCIANÒ, Ada Francesca, *Giuseppe Terragni opera completa 1925-1943*, Roma: Officina, 1987
- MARIANO, Fabio, *Terragni: poesia della razionalità*, con un intervento di SARTORIS Alberto, Roma: Istituto MIDES, 1983
- MARIANI, R., *E42, un progetto per l'Ordine Nuovo*, Milano, 1987

- MARIANI, R., *Razionalismo e architettura moderna. Storia di una polemica*, Milano, 1989
- MONTEDORO, Laura, *Lingeri, Terragni e Bottoni in Corso Sempione a Milano: due interpretazioni del rapporto casa-città. 1933-36, 1953-58*, Cremona: Ronca, 2004
- MORETTI, Bruno, *Case d'abitazione in Italia*, Milano: ed. Hoepli, 1939
- MORETTI, Bruno, *Ville, Seconda serie*, Milano: ed. Hoepli, 1942
- MULAZZANI, M., *Giuseppe Vaccaro*, Milano: Electa, 2002
- MUNTONI, A., *E42, i Concorsi*, in M. Calvesi, E. Guidoni, S. Lux (a cura di), *E42, Utopia e scenario del regime*, Venezia, 1987
- NOVATI, Alberto, *Como: gli anni del Razionalismo*, Milano: CLUP, 1990
- NOVATI, Alberto, PEZZOLA, Aurelio, *Il mutevole permanere dell'antico: Giuseppe Terragni e gli architetti del Razionalismo Comasco*, con testi di TORRICELLI Angelo et al., cura dei testi e bibliografia MONTORFANO Giancarlo, prefazione di PONTIGGIA Elena, Boves: Araba Fenice, 2012
- NOVATI, Alberto, PEZZOLA, Aurelio (a cura di), *Giuseppe Terragni: il monumento ai Caduti di Erba Incino 1928-1932. Il mutevole permanere dell'antico linguaggio architettonico*, Erba: GWMAX, 2015
- PATETTA, L., *L'architettura in Italia 1919-1943. Le polemiche*, Milano, 1972
- PAVIOL, Sophie, *Giuseppe Terragni: l'invention d'un espace*, Gollion: Infolio, 2006
- PAGANO, Giuseppe, *Architettura e città durante il fascismo (antologia degli scritti)*, DE SETA Cesare (a cura di), Roma - Bari: Laterza, 1976 (passim)
- PERSICO, Edoardo, *Scritti critici e polemici*, GATTO Alfonso (a cura di), Milano: Rosa e Ballo Editori, 1947
- PERSICO, Edoardo, *Tutte le opere (1923-1935)*, VERONESI Giulia (a cura di), Milano: Edizioni di Comunità, 1964
- PERSICO, Edoardo, *Oltre l'architettura. Scritti scelti e lettere*, prefaz. e cura di MARIANI Riccardo, Milano: Feltrinelli, 1977
- PEVSNER, H. F., *Dizionario di Architettura*, Torino: Einaudi, 1992
- PICA, Agnoldomenico, *Architettura moderna in Italia*, Milano: Hoepli, 1941 (Indice)
- PICA, Agnoldomenico, *Nuova architettura italiana*, Quaderni della Triennale, Milano: Hoepli Editore, 1936

- PICA, Agnoldomenico, *Il Palazzo del Littorio*, Roma, 1942
- PIFFERI, Enzo, *Giuseppe Terragni: architetto razionalista*, foto di PIFFERI Enzo, Como: Enzo Pifferi Editore, 2003
- PIREDDU, Alberto, *In abstracto: sull'architettura di Giuseppe Terragni*, con una prefazione di CAMPO BAEZA Alberto, Firenze: Firenze university press, 2013
- POLANO, S., *Guida all'architettura italiana del Novecento*, Milano, 1991
- PONTIGGIA, E. (a cura di), *Da Boccioni a Sironi - Il mondo di Margherita Sarfatti*, Milano: Skira, 1997
- PONTIGGIA, E., *Alle origini del Novecento italiano, 1919-1923*, Milano: Abscondita, 2003
- PORETTI, Sergio, *Progetti e costruzione dei Palazzi delle Poste a Roma 1933-1935*, Roma: Edilstampa, 1990
- PORETTI, Sergio, *Le tecniche costruttive negli anni trenta tra modernismo e autarchia. Una nota sulla Casa del Fascio*, in *Il modo di costruire. 150 anni di edilizia in Italia*, Roma: Carocci, 1992
- PORETTI, Sergio, *La casa del fascio di Como*, Roma: Carocci, 1998
- QUETGLAS, José, *Manifestos, memorias, borradores y polémica, Terragni Giuseppe*, Murcia: Colegio Oficial de Aparejadores y Arquitectos Tecnicos de Murcia, 1982
- RADICE, Mario, *Gli affreschi della Casa Terragni, 1932-1936*, riproduz. in serigrafia dei pannelli di M. Radice per la Casa del Fascio, testo introdutt. di BALLO Guido, direz. artistica di MINOLI Paolo, Galleria Pantha Arte, Como: edizioni Centro Serre Ratti, 1977
- RADICE, Mario, SARTORIS Alberto, *Ritratto di Giuseppe Terragni*, Como: Nosedà, 1949
- RANZANI, E., *Terragni ancora*, in AA.VV., *La costruzione dell'utopia. Architetti e urbanisti nell'Italia fascista*, a cura di G. Ernesti, Roma, 1988
- RAVASI, G., *Sotto il faggio rosso di Cardina*, Como: Cavalleri, 1944
- ROCCHI, Coopmans de Yoldi Giuseppe (a cura di), *Le Corbusier - Terragni - Michelucci nelle tre opere più note: Cappella di Ronchamp, Casa del Fascio, Chiesa dell'Autostrada*, Firenze: Alinea, 2000
- ROGERS, E. N., *Esperienze dell'architettura*, Milano: Skira, 1997
- ROGER, H. Clark Michael, *Precedents in architecture: analytic diagrams, formative ideas and partis*, Hoboken, N.J.: Wiley, 2012 (4th ed.)

- ROSSI, P. O., GATTI, I., *Concorso per il palazzo del Littorio (primo grado), e Concorso per il palazzo Littorio (secondo grado)*, in *Roma. Guida all'architettura moderna 1909-1984*, Roma.Bari, 1984
- RUMI, G., VERCELLONI, V., COVA, A., *Como e il suo territorio*, Milano: Cariplo, 1995
- SAGGIO, Antonino, *Giuseppe Terragni: vita e opere*, presentazione di TENTORI Francesco; fotografie di MARSICO Dennis, Roma-Bari: Laterza, 1995; Terza ed.; Roma: GLF editori Laterza, 2005
- SALVAGNINI, S., *Il teorico, l'artista, l'artigiano del Novecento: Bontempelli, Terragni, Sironi*, Verona: Bertani, 1986
- SAMBIN, M., MARCATO, L., *Percezione e architettura*, Milano: R. Cortina, 1999
- SANTOSTEFANO, P., *La città, la storia, il viandante: architettura e contesto urbano in Terragni*, in AA.VV., *La costruzione dell'utopia. Architetti e urbanisti nell'Italia fascista*, a cura di G. Ernesti, Roma, 1988
- SARTORIS, Alberto, *Gli elementi dell'architettura funzionale. Sintesi panoramica dell'architettura moderna*, Milano, Hoepli, I ed. 1932; II ed. 1935; III ed. 1941 (Indici)
- SARTORIS, Alberto, *Un asilo infantile a Como (dalla Carta della Scuola all'architettura degli edifici scolastici)*, Roma, Edizioni Il Vetro, settembre 1939
- SARTORIS, Alberto, *Luci sulla scuola moderna*, Como: Emo Cavalleri Editore, 1940 (parte dedicato all'Asilo Sant'Elia di Como; in partic. pp. 31-40 e tavv. 1-6)
- SARTORIS, Alberto, *Introduzione alla architettura moderna*, Milano: Editore Ulrico Hoepli, I ed. 1943; II ed. 1944; III ed. 1949 (passim)
- SARTORIS, Alberto, *Ricordo di Giuseppe Terragni*, in D.W., Winterthur: Juniheft, giugno 1944
- SARTORIS, Alberto, *No. Posizione dell'architettura e delle arti in Italia*, Firenze: ed. Il Libro, 1947
- SARTORIS, Alberto, *Encyclopédie de l'architecture nouvelle*, vol. I: Ordre et Climat méditerranéens, Milano: Ulrico Hoepli Editeur, I ed. 1949; II ed. rivista e aument. 1957 (con numerose opere di G. T.)
- SAVI, V. (a cura di), *Figini e Pollini. Architetture 1927-1989*, Milano: Electa, 1990
- SCARSELLA, A., *Bontempelli nella casa di vetro*, in in ARTIOLI, Alberto, BORELLINI, Gian Carlo (a cura di), *Materiali per comprendere Terragni e il suo tempo*, Viterbo: Betagamma, 1993
- SCHNAPP, J. T., *Epic Demonstrations. Fascist Modernity and the 1932 Exhibition of the Fascist Revolution*, in *Fascist Aesthetic and Culture*, s.l., 1992

- SCHNAPP, J. T., *In coma. Giuseppe Terragni per Margherita Sarfatti. Architetture della memoria nel '900*, Venezia: Marsilio, 2004
- SCHUMACHER, Thomas L., *Il Danteum di Terragni 1938*, Roma: Officina Edizioni, 1980
- SCHUMACHER, Thomas L., *The Danteum: a study in the architecture of literature*, Princeton, New Jersey: Princeton Architectural Press, 1985
- SCHUMACHER, Thomas L. (testo di), *L'immagine della ragione: la Casa del Fascio di Giuseppe Terragni 1932-1936*, fotografie Nodo, Como: Nodo Libri, 1989
- SCHUMACHER, Thomas L., *Surface & symbol: Giuseppe Terragni and the architecture of italian rationalism*, New York: Princeton architectural Press; London: ADT; Berlin: Ernst & Sohn, 1991 (trad. in italiano, *Giuseppe Terragni 1904-1943*, Milano 1992)
- SCHUMACHER, Thomas L., *Giuseppe Terragni 1904-1943*, Milano: Electa, 1992
- SCHUMACHER, Thomas L., *The Danteum: architecture, poetics, and politics under Italian fascism*, introduction by CIUCCI Giorgio, New York: Princeton Architectural Press, 1993
- SCHWARZ, Hans-Peter, *Kunstlerhauser: eine Architekturgeschichte des Privaten*, Zusammenarbeit mit Heike Lauer und Jorg Stabenow, Braunschweig: Vieweg, 1989
- SHERWOOD, Roger, *Modern Housing Prototypes*, Cambridge: Harvard University Press, 1978
- STEELE, James, *20th century European Rationalism / Panos Koulermos*, London: Academy Editions, 1995
- STUDIO NODO (a cura di), *L'immagine della ragione. La casa del Fascio di Giuseppe terragni 1932-1936*, Como, 1989
- TAFURI, Manfredo, DAL CO, Francesco, *Architettura contemporanea*, Milano: Electa, 1976
- TERRAGNI, Attilio, *Terragni Giuseppe, 1904 - 1943*, Melbourne: Zabriskie Point, 1998
- TERRAGNI, Attilio, LIBESKIND, Daniel, ROSSELLI, Paolo, *Atlante Terragni: architetture costruite*, Milano: Skira, Genève-Milano, 2004
- TERRAGNI, Attilio, LIBESKIND, Daniel, ROSSELLI, Paolo, *The Terragni atlas: built architectures*, Milano: Skira, 2004
- UGOLINI, Michele, ZILIOLO, A., *Il restauro della Casa del Fascio di Lissone di G. Terragni*, in *L'architettura moderna: conoscenza, tutela, conservazione*, Firenze, 1993
- UGOLINI, Michele, *Giuseppe Terragni: la Casa del Fascio di Lissone*, Firenze: Alinea, 1994
- UNWIN, Simon, *Twenty-five buildings every architect should understand, Rev. ed.*, London: Routledge, 2015 (I° ed. 2010)

- VARALDO, G., ZUCCOTTI, P., *Enciclopedia dell'architettura moderna*, Milano: Garzanti, 1967
- VERONESI, Giulia, *Difficoltà politiche dell'architettura in Italia (1920-1940)*, Milano: Libreria Editrice Politecnica Tamburini, 1953
- VERONESI, Giulia, *Stile 1925. ascesa e caduta delle Arts Dèco*, Firenze: Valecchi, 1965; II ed., 1978
- VERONESI, Giulia, *Giuseppe Terragni*, in *Profili*, Firenze, 1968
- VITALE, Daniele, *Terragni Giuseppe*, voce dell'Enciclopedia Europea, Vol. XI, Milano: Garzanti Editore, 1980
- VITALE, Daniele, *La città interpretata dall'architettura moderna*, in AA.VV., *Como e la sua storia*, Como, 1993
- YORKE, F.R.S. e GIBBERD R., *The Modern Flat*, London: The Architectural Press, 1937 (Casa Rustici, pp. 85-87)
- WESTON, Richard, *Plans, sections and elevations: key buildings of the twentieth century*, London: King, 2004
- ZEVI, Bruno, *Storia dell'architettura moderna*, Torino: Einaudi Editore, 1950
- ZEVI, Bruno, *Omaggio a Terragni*, Milano: Etas Kompass, 1968
- ZEVI, Bruno, *Spazi dell'Architettura Moderna*, Torino: Einaudi, 1973
- ZEVI, Bruno (a cura di), *Terragni: scontro sulla sua eredità*, in *Editoriali di Architettura*, Torino: Einaudi, 1979
- ZEVI, Bruno (a cura di), *Giuseppe Terragni*, Bologna: Zanichelli, 1980
- ZEVI, Bruno, *Giuseppe Terragni*, London: Triangle, 1989
- ZUCCOLI, Luigi, *Quindici anni di vita e di lavoro con l'amico e maestro architetto Giuseppe Terragni*, Como: Tipografia Editrice Cesare Nani, 1981

CATALOGHI MOSTRE / CONVEGNI

Cognome, Nome, Titolo, Atti del convegno X, data del convegno (se presente), istruzione. Città: Editore, Anno, Print

- *La Esposizione Italiana di Architettura Razionale, Roma anno VI*, approvazione e patrocinio dei Sindacati Nazionali Fascisti degli Architetti e degli Artisti, Roma: De Alberti, Roma (1928)
- *28/78. Architettura. Cinquanta anni di architettura italiana dal 1928 al 1978*, Catalogo della mostra organizzata dalla rivista Domus in collaborazione con il Comune di Milano, 1978
- *Catalogo della III Biennale di Monza*, catalogo, Monza, 1927 (Officina per la produzione del gas, Progetto di una fonderia di tubi)
- *Catalogo della IV Triennale di Monza*, catalogo, Milano, 1930 (Sartoria comense, pp. 191-194)
- *Catalogo della V Triennale di Milano*, catalogo, Milano, 1933 (Casa per un artista sul lago)
- *Catalogo della VI Triennale di Milano*, catalogo, Milano, 1936 (pp. 35,60)
- *Catalogo ufficiale della IV Esposizione Triennale Internazionale delle Arti Decorative ed Industriali Moderne, maggio - ottobre 1930*, Milano (1930)
- *Como: Paesaggi urbani tra '800 e '900*, Catalogo della mostra tenuta a Palazzo Natta a Como (10 Aprile - 27 aprile 2014)
- *Documentario sulla casa del fascio di Como*, Lipomo, C. Nani, 1989 (Ripr. facs. dell' ed.: Roma : Istituto romano di arti grafiche di Tumminelli & C., 1936. - Num. monografico della rivista Quadrante, n° 35-36, 1936)
- *Giuseppe Terragni*, Milano, Electa, 1996 - Catalogo della Mostra tenuta a Milano nel 1996 - In testa al front.: Triennale di Milano; Centro studi G. Terragni; con la collaborazione del Centro internazionale di studi Andrea Palladio
- *Giuseppe Terragni. Mostra delle architetture*, Catalogo della Mostra a Meda, 1987
- *Il mondo di Carlo Belli: Italia anni trenta - la cultura artistica*, Trento, Italy: Museo d'Arte Moderna e Contemporanea di Trento e Rovereto (28 Novembre 1991 - 1 Marzo 1992), Milano: Padiglione d'Arte Contemporanea (25 Marzo - 13 Maggio 1992), Milano: Electa, 1991 (Testo anche in inglese, *The world of Carlo Belli: Italy in the 1930s - artistic culture*)
- *La mostra dei progetti del Palazzo Littorio*, in L'Illustrazione italiana, 39 (30 settembre 1934): 509-511
- *L'eredità di Terragni e l'architettura italiana. 1943-1968*, Atti del Convegno di studi di Como (14-15 settembre 1968) in L'Architettura. Cronache e storia, fascicolo speciale, 15.163 (maggio 1969)
- *Le IV Congrès International d'Architecture Moderne "LA ville fonctionnelle"*, numero monografico di Annales techniques, 44-46 (ottobre - novembre 1933)

- AA.VV., *Anni creativi al "Milione" 1932-1939*, catalogo della mostra tenuta a Prato, Palazzo Novellucci, 7 giugno - 20 luglio 1980, Milano: Silvana Editoriale (con parti dedicate a Pietro Lingeri, pp. 128-131, e a Giuseppe Terragni, pp. 135-138, a cura di Daniela Longinotti e Marina Negri)
- AA.VV., *Momenti di Giuseppe Terragni, 23 maggio - 17 giugno*, Como, Catalogo della mostra alla Galleria Pantha Arte (1981)
- ALFIERI, D., FREDDI, L., *Guida alla Mostra della Rivoluzione Fascista*, Firenze (1933)
- ALFIERI, D., FREDDI, L., *Mostra della Rivoluzione Fascista. Guida storica*, Roma (1933)
- ARGAN, Giulio Carlo, COSENZA, Luigi, ZEVI, Bruno, *Relazione introduttiva*, in *"L'eredità di Terragni e l'architettura italiana 1943-1968": atti del Convegno di Studi, Como, 14-15 Settembre 1968*, in *L'Architettura. Cronache e storia*, fascicolo speciale, 15.163 (maggio 1969): 6-7
- ARTIOLI, Alberto, BELLUSCHI, R., *Il "Novocomum" di Giuseppe Terragni: un'architettura colorata. Problemi di recupero del trattamento superficiale di un edificio moderno*, in *Atti del Convegno "Superfici di Architettura. Le finiture"*, Bressanone, 1990
- ARTIOLI, Alberto, BORELLINI, Gian Carlo (a cura di), *Materiali per comprendere Terragni e il suo tempo: Milano, 26 novembre 1993, Centro congressi Cariplo, Viterbo: BetaGamma, 1993* - Giornata di studio nella ricorrenza del cinquantenario della morte di Giuseppe Terragni (1904-1943), In testa al front.: Ministero per i beni culturali e ambientali, Soprintendenza per i beni ambientali e architettonici, Milano
- ARTIOLI, Alberto, BORELLINI, Gian Carlo (a cura di), *Atti della Giornata di studio su Materiali per comprendere Terragni e il suo tempo. 2*, Viterbo: BetaGamma, 1996 - Tenuta a Milano nel 1993. - Segue: Mnemosyne/Terragni, di Virgilio Vercelloni. - In testa al front.: Ministero per i beni culturali e ambientali, Soprintendenza per i beni ambientali e architettonici, Milano
- BUCCI, F., CAMPONOGARA, C., *C.M.8, 5...2*, in AA.VV., *Pietro Lingeri (1894-1968). La figura e l'opera*, atti della giornata di studi alla Triennale di Milano, Milano, 1995
- CARMEL, Luciano (a cura di), *Avantgarde Art. Como 1910-1940*, Catalogo della mostra tenuta a New York, Pierre Hôtel, 22-24 maggio 1978, Como: Ideacomo, 1978
- CARMEL, L. (a cura di), *Como nel disegno, San Francesco*, Como, Catalogo mostra, Ed. Enzo Pifferi, maggio 1987, p. 55
- CARMEL, L. (a cura di), *L'Europa dei razionalisti. Pittura scultura architettura negli anni trenta*, Milano, 1989
- CATTANEO, Cesare, *Giovanni e Giuseppe: dialoghi di architettura*, Libreria Artistica Salto, Milano 1941 (parz. nel catalogo della mostra Avantgarde a cura di CARMEL Luciano, 1978, pp. 42-44; ristampa a cura di SELVAFOLTA Ornella, Milano: Jaca Book, 1993)

- CISAR, Hana, *Giuseppe Terragni. XIII Internationales Seminar zur Architekturgeschichte des Centro Internazionale di Studi di Andrea Palladio, in Zusammenarbeit mit der Fondazione Terragni. Vicenza, Como, Mailand, 20-25 Juni*, in *Bauwelt*, 85.28-29 (luglio 1994): 1558 (Testo anche in inglese, *Giuseppe Terragni. 13th international seminar on architectural history of the Centro Internazionale di Studi di Andrea Palladio, in association with the Fondazione Terragni. Vicenza, Como, Milan, 20-25 June*)
- DANESI, Silvia, PATETTA, Luciano (a cura di), *Il razionalismo e l'architettura in Italia durante il fascismo*, catalogo della mostra, Venezia: Edizioni La Biennale di Venezia, 1976
- FERRARIO, L., PASTORE, D. (a cura di), *Giuseppe Terragni: la Casa del Fascio*, scritti di CASCIANI S. et. al, Roma, Istituto MIDES, 1982 - Mostra tenuta a Roma nel 1982, Prima del tit.: Laboratorio architettura contemporanea, In testa al front.: Istituto MIDES
- FIORAVANTI, G. (a cura di), *Mostra della Rivoluzione fascista*, inventario, Roma, 1990
- FOSSO, Mario, MANTERO, Enrico (a cura di), *Giuseppe Terragni 1904-1943: Expositie-Zaal de Doelen, Rotterdam, 7 maggio-7 giugno 1982*, Comune di Como, Como, Tip. Editrice Cesare Nani, 1982 - Catalogo della Mostra organizzata dal Comune di Como e tenuta a Rotterdam (itinerante) nel 1982, Testi introduttivi anche in olandese - In testa al front.: Comune di Como
- GERMER, Stefanm Preiss Achim, *Giuseppe Terragni 1904-1943: Moderne und Faschismus in Italien*, atti del congresso internazionale a Menaggio, Munchen: Klinkhardt & Biermann, 1991
- GHIRARDO, D., *Architecture and the State: Fascist Italy and the New Deal America*, tesi di dottorato, Stanford, 1983
- JORG, von Friedrich, DIERK, Kasper (a cura di), *Giuseppe Terragni: Modelle einer rationalen Architektur*, Sulgen: Niggli, 1998 - Catalogo della mostra tenuta a Berlino nel 1998
- LONGATTI, Alberto, CAMEL, Luciano (a cura di), *Archipittura: interrelazioni fra le arti a Como nell'età del razionalismo*, scritti di CAMEL Luciano et al., Lipomo: Cesare Nani, 2005 - Catalogo della Mostra tenuta a Como nel 2005
- MARIANO, Fabio (catalogo a cura di), *Terragni: poesia della razionalità*, con un intervento di SARTORIS Alberto, Roma: Istituto Mides, 1983 - Mostra tenuta a Roma nel 1983
- NAGAKURA, Takehiko, *Danteum of Giuseppe Terragni and Pietro Lingeri*, International Conference on Computer Graphics and Interactive Techniques: ACM SIGGRAPH 98 Electronic art and animation catalog, Association for Computing Machinery, New York, USA, 19-24 July 1998
- NOVATI Alberto, PEZZOLA Aurelio, *Como 1920-1940: paesaggi della città razionalista: Giuseppe Terragni e i razionalisti comaschi*, foto di COLOSIO Giovanni, Rudiano: GAM Editrice, 2014 - Testo anche in inglese - Pubblicato in occasione della mostra 6 settembre-28 settembre 2014
- PIACENTINI, Marcello, *Il nuovo stile Littorio. I progetti per il Palazzo del Littorio e della Mostra della Rivoluzione Fascista in via dell'Impero*, prefazione di Marcello Piacentini, Milano-Roma, S.A.

Arti Grafiche Bertarelli, 1936 (con i progetti A e B e con stralci della relazione del gruppo Carminati, Lingeri, Saliva, Terragni, Vietti)

- PICA, Agnoldomenico, *Nuova architettura italiana*, catalogo della mostra alla Triennale, Milano (1936)
- POZZONI, Carlo, *Carlo Pozzoni Nature*, catalogo della mostra omonima (15-30 settembre 2012), Brletto, Como: Carlo Pozzoni Fotoeditore, 2012
- RADICE, Mario, SARTORIS, Alberto, *Ritratti di Giuseppe Terragni, Prima mostra commemorativa di Giuseppe Terragni: Como, Salone del Broletto, 27 luglio-10 agosto 1949* (cenni biografici di SARTORIS Alberto e RADICE Mario), Como: Tip. A. Nosedà Già Omarini, 1949
- REGGIORI, F., *La Triennale di Monza. IV Mostra internazionale delle arti decorative*, in *Architettura e Arti decorative* (luglio 1930): 481-526
- RUSCHE Carol, *Der Wettbewerb für den Palazzo Littorio im Jahre 1934: Projekt A und Projekt B*, in S. Germer, A. Preiss (a cura di), *Giuseppe Terragni 1904-1943: Moderne und Faschismus in Italien*, atti del congresso internazionale a Menaggio, Munchen: Klinkhardt & Biermann, 1991
- SAVI, V. (a cura di), *Luigi Figini e Gino Pollini architetti*, Padiglione d'arte contemporanea, Catalogo della mostra, Milano, 1980
- SCHNAPP, Jeffrey T. (a cura di), *In cima: Giuseppe Terragni per Margherita Sarfatti: architetture della memoria nel '900*, Venezia: Marsilio, 2004 - Catalogo della Mostra tenuta a Vicenza nel 2004 - 2005, In testa al front.: Centro internazionale di studi di architettura Andrea Palladio
- TERRAGNI, Attilio, *Il piano regolatore di Como*, Conferenza tenuta presso l'Istituto di cultura fascista il 15 marzo 1939, Como (1939)
- TOSCANI, Claudio (a cura di), *Musica e architettura nell'età di Giuseppe Terragni (1904-1943): giornata di studi, Milano, 18 gennaio 2005*, Milano: Cisalpino, 2005 - Prima del tit.: Dipartimento di storia delle arti, della musica e dello spettacolo, Sezione musica

TESI DI LAUREA

Cognome, Nome, Titolo, Tipo di Tesi, Istruzione, anno. Print/online

- ANDREOTTI, Libero, *Political Art in Fascist Italy. The exhibition of the Fascist Revolution (1932)*, tesi di dottorato, Cambridge MA., 1989
- BASILICO, Elena, *Giuseppe Terragni - Villa Bianca a Seveso, ipotesi di restauro di un moderno*, Rel. Filippo Tartaglia, Co-rel. Maria De Santis, Milano, Politecnico di Milano, Tesi dott., Architettura, Laurea in Architettura, Indirizzo Tutela e recupero del patrimonio storico-architettonico, A.A. 1993-1994, Sessione ottobre
- BERETTA, Sergio, HANDEREK, Elzbieta Maria, *Centro studi Giuseppe Terragni: archivio e museo*, Rel. Pier Federico Caliarì, Co-rel. Roberta Fastacchini, Marta Valdata, Maddalena Mazzocut-Mis, Milano, Politecnico di Milano, Tesi dott., I Facoltà di Architettura Milano Leonardo, Laurea in Architettura, A.A. 1999-2000, Sessione aprile
- BIANCHI, Enrico, CESARONI, Silvia, DEL MASCHIO, Ernesto, HIRAYAMA, Fumihiko, TARINI, Murizio, *Muzio, De Finetti, Terragni: Opere e Teoria. Progetto a Milano Crescenzago*, Rel. Daniele Vitale, Milano, Politecnico di Milano, Tesi dott., Architettura, Laurea in Architettura, Indirizzo Progettazione Architettonica, A.A. 1981-1982, Sessione ottobre
- BLASI, Barbara, *Le cinque case milanesi di P. Lingeri e G. Terragni*, Rel. Giovanni Denti, Co-rel. Michele Ugolini, Milano, Politecnico di Milano, Tesi dott., Architettura, Laurea in Architettura, Indirizzo Progettazione architettonica, A.A. 1992-1993, Sessione luglio
- BONA, Giuliana, *La dimensione labirintica nei monumenti di Giuseppe Terragni*, Rel. Vittorio Ugo, Milano, Politecnico di Milano, Tesi dott., Architettura, Laurea in Architettura, Indirizzo Disegno industriale e arredamento, A.A. 1995-1996, Sessione ottobre
- BUSTI, Laura, COLOMBO, Anna, *Como - città - museo: il razionalismo*, Rel. Enrico Mantero, Co-rel. Massimo Novati, Milano, Politecnico di Milano, Tesi dott., Architettura, Laurea in Architettura, Indirizzo Progettazione Architettonica, A.A. 1994-1995, Sessione marzo
- CATTANEO Cesare, *La zonizzazione e l'ampliamento delle città intorno ai cinquantamila abitanti in generale, e di Como in particolare*, Tesi svolta alla Facoltà di Architettura di Milano, 1935 (riedito a cura di Enrico Mantero, Como: Tip. Editr. Cesare Nani, 1979; anche in Mantero E., Giuseppe Terragni e la città del razionalismo italiano, Bari: Dedalo, 1969, pp. 117-120)
- CAVALLERI, Rossana, MACCHI CASSIA Tomaso, *Il Polo Universitario Comasco: un sistema di luoghi della cultura sull'asse della ferrovia metropolitana regionale. Piazza Verdi: il muro e la biblioteca. La soluzione di un problema urbano*, Rel. Enrico Mantero, Co-rel. Ado Franchini, Giovanni Tacchini, Elisabetta Terragni, Milano, Politecnico di Milano, Tesi dott., Laurea in Architettura, Indirizzo Progettazione Architettonica, A.A. 1988-1989, Sessione marzo

- CHIESA, Paola, *Le case del Fascio: Architetture nella loro storia*, Rel. Corrado Gavinelli, Co-rel. Mirella Loik, Milano, Politecnico di Milano, Tesi dott., Architettura, Laurea in Architettura, Indirizzo Storico, A.A.1992-1993, Sessione dicembre
- CURONE, Antonio Luca, GUAGLIANONE, Giuseppe, NAVA, Alberto, *La casa del Fascio di Lissone di Giuseppe Terragni: Ricerca e documentazione*, Rel. Giovanni Denti, Co-rel. Michele Ugolini, Milano, Politecnico di Milano, Tesi dott., Architettura, Laurea in Architettura, Indirizzo Progettazione architettonica, A.A. 1991-1992, Sessione aprile
- FERRARI, Ferruccio, *Il museo del Razionalismo lombardo a Como*, Rel. Enrico Mantero, Co-rel. Viviana Botter, Ettore Filograna, Luigi Folli, Milano, Politecnico di Milano, Tesi dott., Architettura, Laurea in Architettura, Indirizzo Progettazione architettonica, A.A. 1995-1996, Sessione dicembre
- FERRARIO, Alessandro, *L'immagine dell'architettura italiana nelle riviste francesi degli anni Trenta*, Rel. Giuliana Ricci, Co-rel. Ilaria Forno, Milano, Politecnico di Milano, Tesi dott., Architettura Leonardo, Laurea in Architettura, A.A. 1998-1999, Sessione luglio
- FRANCHI, Vladimiro, MONTRASIO, Luca, VICAMINI Fabio Roberto, *Il Museo Palazzo Terragni: Progetto grafico per l'immagine coordinata e i supporti comunicativi per un centro polifunzionale dedicato alla cultura razionalista*, Rel. Giovanni Anceschi, Co-rel. Maurizio Barberis, Milano, Politecnico di Milano, Tesi dott., Architettura, Laurea in Architettura, Indirizzo Disegno industriale e arredamento, A.A. 1991-1992, Sessione dicembre
- GHIOLDI, Roberto, GHIRARDELLO, Anna, *Il contributo al design del gruppo razionalista lariano*, Rel. Raffaella Crespi, Co-Rel. Emilio Terragni, Milano, Politecnico di Milano, Tesi dott., Architettura, Laurea in Architettura, Indirizzo disegno industriale e arredamento, A.A. 1990-1991, Sessione dicembre
- GIUSSANI, Silvia, *Il Museo del razionalismo italiano: progettazione, costruzione, gestione di un'architettura a Como*, Rel. Emilio Faroldi, Co-rel. Davide Mantero, Milano, Politecnico di Milano, Tesi dott., I Facoltà di Architettura Milano Leonardo, Laurea in Architettura, A.A. 2002-2003, Sessione marzo
- GUARAGNI, Luigi, TORESINI, Mauro, *Giuseppe Terragni, Analisi del Novocomum e del Danteum. Progetto: Milano-Crescenzago*, Rel. Daniele Vitale, Milano, Politecnico di Milano, Architettura, Laurea In Architettura, Indirizzo Progettazione Architettonica, A.A. 1981-1882, Sessione ottobre
- LANDINI, Matteo, *Como: un museo teatro del razionalismo italiano*, Rel. Enrico Mantero, Co-rel. Massimo Novati, Milano, Politecnico di Milano, Tesi dott., Architettura, Laurea in Architettura, Indirizzo Progettazione architettonica, A.A. 1995-1996, Sessione marzo
- MARZIONI, Andrea, *Sulla terra, sotto il cielo: la dimensione ponte come unità di misura dei monumenti funebri e commemorativi di Giuseppe Terragni*, Rel. Vittorio Ugo, Co-rel. Sophie Paviol, Milano, Politecnico di Milano, Tesi dott., Architettura Leonardo, Laurea in Architettura, A.A. 1998-1999, Sessione marzo

- MAURI, Cristina, *L'immagine dell'architettura moderna in Francia nelle riviste italiane fra le due guerre mondiali*, Rel. Elisabetta Susani, Milano, Politecnico di Milano, Tesi dott., Facoltà di Architettura e Società (I), Laurea in Architettura, A.A. 2003-2004, Sessione ottobre
- MUSONI, Ermes, *Como: il museo del razionalismo sul lago*, Rel. Enrico Mantero, Co-rel. Massimo Novati, Milano, Politecnico di Milano, Tesi dott., Architettura, Laurea in Architettura, Indirizzo Progettazione architettonica, A.A. 1996-1997, Sessione luglio
- SHAPIRO, E., *The Florence Railroad Station and the Palazzo del Littorio Competitions*, tesi di dottorato, Yale, 1986
- RIVOLTA, Mauro, *Il museo del Razionalismo lombardo a Como*, Rel. Enrico Mantero, Co-rel. Massimo Novati, Milano, Politecnico di Milano, Tesi dott., Architettura, Laurea in Architettura, Indirizzo Progettazione architettonica, A.A. 1995-1996, Sessione ottobre
- TAGLIABUE, Barbara, VILLA, Giovanna Lucia, *Il restauro del moderno - esperienze e teorie: Analisi e progetto di recupero di una banca - Arch. G. Terragni - '36 / '37 Seveso*, Rel. Alberto Grimoldi, Milano, Politecnico di Milano, Tesi dott., Architettura, Laurea in Architettura, Indirizzo Tutela e recupero del patrimonio storico-architettonico, A.A. 1993-1994, Sessione luglio
- TERRAGNI, Attilio, GIUFFRIDA, Gianni, *Storia e ragione: il primordiale della modernità nell'opera di Antonio Banfi, Franco Ciliberti, Giuseppe Terragni: tesi di laurea specialistica*, Rel. Paolo Carpeggiani, Co-rel. Alessandra Coppa, Milano, Politecnico di Milano, A.A. 2007-2008
- TERUZZI, Davide, *Giuseppe Ercole Enea Terragni: la Casa del Fascio di Lissone*, Rel. Epifanio Li Calzi, Co-rel. Stefano Fontana, Milano, Politecnico di Milano, Tesi dott., I Facoltà di Architettura Milano Leonardo, Laurea in Architettura, A.A. 2001-2002, Sessione luglio
- TRUPPI, Tommaso, *L'abitazione borghese a Milano durante il periodo fascista: l'edificio multipiano negli anni Trenta; uno studio tipologico - morfologico*, Rel. Mara De Benedetti, Milano, Politecnico di Milano, Tesi dott., Architettura, Laurea in Architettura, Indirizzo Progettazione Architettonica, A.A.1997-1998, Sessione luglio
- UGOLINI, Michele, *Giuseppe Terragni: architettura degli interni e rapporto fra interno e esterno: dottorato di ricerca in Arredamento e architettura degli interni*, Rel. Gianni Ottolini, Co-rel. Cesare Stevan, Milano, Politecnico di Milano, Dipartimento di progettazione dell'Architettura, A.A. 1994-1995, Università di Napoli Federico II, Dipartimento di progettazione urbana, Milano,1996

ARTICOLI

Cognome, Nome, "Titolo", titolo del periodico, Volume.numero (Anno): pagina inizio-pagina fine. Print

- *Architecture of the Italian avant-garde*, in Kenchiku Bunka, To-kyo-: Sho-kokusha 50.587 (settembre 1995)
- *Architettura*, redazionale, in Brescia (giugno 1931)
- *Arqueologia virtual: Danteum de Giuseppe Terragni*, in Summa+, 26 (agosto 1997): 82-89
- *Arquitectura de ayer en pequeño formato*, in Escala, 30.178 (1997): 54-57
- *Arquitectura de ayer en mediano formato*, in Escala, 30.179 (1997): 52-53
- *Asilo in Como*, in Case d'Oggi, 2 (febbraio 1940): 12-13
- *Asilo Sant'Elia, Como (restauro) 1986*, in Rivista Tecnica, 11 (novembre 1990): 10-15
- *Aspetti di ambienti d'oggi: Vitrum*, in Domus: architettura e arredamento dell'abitazione moderna in città e in campagna, Milano, 42 (giugno 1931): 44-45
- *A Study on the Analysis of Paradigm by Perception and Transfer of the Design Language*, in Journal of the Architectural Institute of Korea Planning & Design, [Seoul]: Taehan Ko-neh'uk Hakhoe, 24.10 (2008): 167-174
- *A Study on the design method and characteristics of "La casa del fascio" in Italian Como city*, in Archives of Design Research, 17.1 (2004)
- *A study on the design method of milan housing series(1933-35) by Giuseppe Terragni*, in Journal of the Architectural Institute of Korea Planning & Design, [Seoul]: Taehan Ko-neh'uk Hakhoe, 22.9 (2006): 111-118
- *A Study on the Diversity of Regionalism in Modern Architecture, Followed by a Paradigm Shift*, in Journal of the Architectural Institute of Korea Planning & Design, [Seoul]: Taehan Ko-neh'uk Hakhoe, 22.12 (2011): 227-234
- *A Study on the Space Formalization of Giuseppe Terragni - Focused on the Congress Palace Project of the Rome's E42-I*, in Journal of the Architectural Institute of Korea Planning & Design, [Seoul]: Taehan Ko-neh'uk Hakhoe, 11.4 (2009): 17-27
- *Attuazione del piano regolatore*, in Broletto (gennaio 1937): 36-37
- Baugilde 1931: "Baugilde", Berlino, quad. 14 (1931)
- Broletto, 2 (febbraio 1935)
- *Casa del Fascio*, Space Design (marzo 1979)

- *Casa di abitazione in Milano*, in Domus: architettura e arredamento dell'abitazione moderna in città e in campagna, 102 (giugno 1936): 2-11
- *Casa civile in Piazza Morbegno a Milano*, in Case d'oggi, 6 (1936): 5-7
- *Casa Littoria. Ultima ora di meditazione*, in Il popolo di Brescia (29 agosto 1937)
- *Casa Rustici a Milano*, in Case d'oggi, 12 (dicembre 1936): 13-15
- *Casa Rustici in Milano*, in Rassegna di Architettura, 5 (1936): 141-147
- *Casa Giuliani-Frigerio*, in Domus: architettura e arredamento dell'abitazione moderna in città e in campagna (maggio 1942)
- *Case ad appartamenti a Milano*, in Architettura, V (settembre 1936): 437-440
- *Ce que les architectes pensent du beau, Interviews with M. Barani, P. Gazeau, R. Ricciotti, X. Gonzalez, E. Combarel and C. Biecher; Part of a special section: Qu'est-ce que la beauté?*, in Beaux Arts Magazine, 300 (giugno 2009): 84-87
- *Columbus, an Italo-Swiss landmark in metal furniture making*, in Domus, 832 (dicembre 2000): p.33
- *Commenti. Dell'architettura razionale*, in Dedalo, XIII (giugno 1931): 951-952
- *Commentari. Brera e le sue scuole*, Il referendario, in L'Ambrosiano (1 ottobre 1936)
- *Commentari. Il prestigio di Brera*, Il referendario, in L'Ambrosiano (26 gennaio 1937)
- *Como e il suo piano regolatore*, in Broletto, 5 (maggio 1935): 12-13
- *Como. La Casa Vietti*, in Costruzioni-Casabella, 182 (febbraio 1943)
- *Concorso di II grado per la Casa Littoria a Roma*, in Costruzioni-Casabella, 16.122 (febbraio 1938)
- *Concorso di Palazzo Littorio*, in L'Architettura. Cronache e storia, 1 (maggio-giugno 1955)
- *Concorso per edifici scolastici per il Comune di Lecco*, in Rassegna di Architettura, 11 (15 novembre 1932): 475-486
- *Concorso per il nuovo Piano regolatore e di ampliamento. Relazione della giuria*, in Como, 7-8 (luglio - agosto 1934): 7-34
- *Concorso per il Palazzo del Littorio*, in Architettura italiana: periodico mensile di costruzione e di architettura pratica (1934), fascicolo speciale
- *Concorso per il Palazzo del Littorio in Via dell'Impero a Roma*, in Architettura italiana: periodico mensile di costruzione e di architettura pratica, 29.11 (novembre 1934): 365-396

- *Concorso per il Palazzo dei Ricevimenti e dei Congressi*, in *Architettura*, 17 (fascicolo speciale dicembre 1938): 829-848 (844-846)
- *Concorsi. Concorso nazionale per il progetto del palazzo del Littorio e della mostra della rivoluzione da erigersi a Roma in via dell'Impero*, in *Architettura italiana: periodico mensile di costruzione e di architettura pratica* (dicembre 1933): 811-813
- *Confronti utili, chi plagia?*, in *La Sera*, Milano (6 gennaio 1937)
- *Costruzioni - Casabella*, 159-160 (marzo - aprile 1941), fascicolo monografico sulle esposizioni
- *Da Bruxelles ad Atene: la Città funzionale*, in *Paramentro*, numero monografico, 52 (dicembre 1976)
- *Dall'asilo alla scuola all'aperto*, in *Stile*, 43 (luglio 1944): 1-5
- *Danteum*, in *Architettura e cantiere*, 14 (settembre 1957)
- *Das Neue Italien*, in *Moderne Bauformen* (agosto 1933): 398
- *Documentario sulla Casa del Fascio di Como*, fascicolo monografico, in *Quadrante*, 35-36 (ottobre 1936)
- *Edilizia pubblica e pubbliche proteste*, in *La Provincia di Como. Il Gagliardetto* (13 ottobre 1929)
- *Eisenman Inside Out: Selected Writings, 1963-1988 - The Formal Basis of Modern Architecture: Dissertation 1963, Facsimile/Giuseppe Terragni: Transformations, Decompositions, Critiques/Written into the Void: Selected Writings, 1990-2004/Tracing Eisenman...*, *Harvard Design Magazine*, 28 (Spring - summer 2008): 109-114
- *Erratum*, in *Journal of Architectural Education*, 46.1 (settembre 1992): 1
- *Fiera nazionale dell'artigianato. Esposizione di architettura razionale a Firenze*, in *Architettura*, 11.5 (maggio 1932): 236-247 (Progetto di un asilo infantile, p. 244, Progetto di una cattedrale in cemento armato, p. 242, Villa sul lago, p. 243)
- *From geometrical to fractal: Variations of the Grid in Architecture*, in *Journal of the Korean Digital Architecture Interior Association*, 10.3 (2010): 29-38
- *Giuseppe Terragni*, in *Lotus international*, 20 (settembre 1978): 4-43, saggi di M. Tafuri, L. Patetta, E. Mantero
- *Giuseppe Terragni 1904-1943*, in *Architectural Design*, 51.1-2 (1981): 72-75
- *Giuseppe Terragni 1904/1943*, in *Rassegna*, 4.11 (settembre 1982): 5-88, saggi di V. Gregotti, D. Vitale, G. Polin, E. Mantero
- *Giuseppe Terragni*, in *Modo*, 19.174 (ottobre 1996): 98-99

- *Giuseppe Terragni*, in *Kenchiku bunka*, 53.619 (maggio 1998): 21-96
- *Giuseppe Terragni revived*, in *Architect & builder* (agosto 1998): 28-29
- *Giuseppe Terragni. Meda, 1904-Como, 1941*, in *Arquitectura Viva*, 70 (2000): 104-105
- *Giuseppe Terragni en el espejo de la ciudad*, in *El Croquis*, 150 (2010): 6
- *Giuseppe Terragni e il superamento del razionalismo*, in *Storia dell'Arte Italiana*, diretta da C. Bertelli, G. Briganti, A. Giuliano, vol. IV, Milano, 1990
- *Grands (les) chantiers*, in *Monuments historiques*, 149 (gennaio - febbraio 1987): 49-99
- *How Socialist Modernism works: Polish art criticism, 1954-1965*, in *Centropa*, 11.2 (maggio 2011): 113-123
- *I bozzetti per il Monumento ai Caduti di Como*, in *Il secolo d'Italia* (9 giugno 1926)
- *Il Concorso per il Palazzo del Littorio*, in *Rassegna di architettura*, 6.12 (dicembre 1934): 475 - 504 (490)
- *Il Concorso di massima per il piano regolatore della nuova Fiera Campionaria di Milano*, in *Rassegna di architettura*, 6 (giugno 1938)
- *Il Duce impartisce le direttive per la Mostra della Rivoluzione Fascista*, in *Il Popolo d'Italia* (10 giugno 1932)
- *Il mercato di Como*, in *L'Ambrosiano* (10 dicembre 1933)
- *Il monumento ai caduti della città di Como*, in *Rassegna di Architettura*, 5.3 (marzo 1933): 130
- *Il palazzo delle scuole di Brera. Approvato il progetto, l'opera sorgerà presto nell'Orto botanico, accanto al vecchio glorioso edificio*, in *Il Corriere della Sera*, Milano (8 febbraio 1939)
- *Il piano regolatore della città di Como*, in *Broletto*, 12 (dicembre 1935): 2-4
- *I Problemi di Brera. Nostra intervista col presidente dell'Accademia*, in *Il Popolo d'Italia* (2 febbraio 1937)
- *Il progetto per il Palazzo-giardino di Brera approvato da Mussolini*, in *La Sera*, Milano (20 dicembre 1935)
- *Il progetto prescelto nel concorso per le scuole medie*, in *Luce di Busto Arsizio* (25 gennaio 1935)
- *Il progetto vincitore per la nuova sede della Fiera*, in *Il Popolo d'Italia* (17 maggio 1938)
- *Il vetro e l'edilizia scolastica*, in *Stile*, 5-6 (maggio - giugno 1941): 12-13

- *Infanzia*, in Domus, 894 (gennaio 2006): 43-45 (Testo anche in inglese, *Childhood*)
- *Ingresso dei Laboratori farmaceutici Chiesi a Parma*, in Architettura, Cronache e storia, 34.12(398) (dicembre 1988): 888-890
- *Italian rationalism: special feature: the legacy of modern architecture*, in Space design (giugno 1983): 5-72
- *Italien und der neue Stil*, in Neue Zürcher Zeitung (10 giugno 1931)
- *Jonathan Glancey: What's in a name? Quite a lot*, in Building Design (giugno 2009): 20
- *La casa del Fascio a Como*, in Annali dei lavori pubblici (ottobre 1937): 851-853
- *La casa del Fascio di Como e la nuova architettura*, in L'Italia Letteraria (26 luglio 1936)
- *La casa del Fascio di Como*, in L'Industria del vetro e della ceramica (9 settembre 1936): 182-184
- *La casa del Fascio di Lissone*, in Il Vetro, 12 (dicembre 1940): 461-468
- *La casa di vetro*, in Il Commercio (2 marzo 1944): 1-2
- *La casa Littoria dell'Urbe*, in Il Popolo di Brescia (16 luglio 1937)
- *La casa popolare in Italia*, in Costruzioni-Casabella, 14.164 (aprile 1942): 28-37 - numero dedicato a Aspetti e problemi della casa popolare, a cura di I. Diotallevi, F. Marescotti (a p. 32 progetto del quartiere satellite a Rebbio)
- *La casa razionalista*, in La Gazzetta di Venezia (26 aprile 1930)
- *La città che si rinnova*, in La Casa Bella, 38 (febbraio 1931): 14-16
- *La città che si rinnova*, in La Casa Bella, 44 (agosto 1931): 14-17
- *La città che si rinnova*, in La Casa Bella, 48 (dicembre 1931)
- *La Clarté du démon, Ecole élémentaire Sant'Elia, Côme, France [Giuseppe Terragni]*, in Architecture d'Aujourd'hui, 253 (ottobre 1987): 82-83
- *La discussione sulla "Casa Littoria"*, in La Provincia di Como. Il Gagliardetto (31 maggio 1934)
- *La Fiera a San Siro. Il Concorso per lo studio di massima del piano regolatore e degli edifici*, in Il Popolo d'Italia (24 febbraio 1938)
- *La Fiera cambierà sede*, in Corriere della Sera (13 giugno 1937)
- *La Mostra della Rivoluzione sarà inaugurata stamane*, in Il Messaggero (23 ottobre 1932)

- *La Mostra della Rivoluzione. Vivissima attesa per la più originale manifestazione storico-artistica del Decennale*, in *Il Popolo d'Italia* (22 ottobre 1932)
- *La mostra del Fascismo fervono i preparativi*, in *Il Popolo d'Italia* (25 maggio 1932)
- *La nuova casa del Fascio di Como*, in *L'Ambrosiano* (1 agosto 1936)
- *La nuova sede della Fiera. Il concorso per il piano regolatore e gli edifici*, in *Corriere della Sera* (28 luglio 1937)
- *La prima Esposizione di architettura razionale a Roma*, in 1928. Problemi d'arte attuale, 8 (30 aprile 1928): 117-120
- *L'Arte alla Camera. Casa Littoria*, in *La Sera* (28 maggio 1934)
- *L'arte dei monumenti sepolcrali al nostro cimitero*, in *Como*, 11 (novembre 1931): 18-21
- *L'art du don: esquisse pour une architecture democratique*, in *Visiteur*, 18 (novembre 2012): 55-68 (Testo anche in inglese, *The art of giving: a brief outline of democratic architecture*)
- *La "sartoria" nella galleria dell'arredamento*, in *Domus: architettura e arredamento dell'abitazione moderna in città e in campagna*, 32 (agosto 1930): 37-41
- *La sede del Partito al Foro Mussolini. Il grandioso progetto della Casa Littoria*, in *Il Popolo d'Italia* (23 ottobre 1937)
- *L'Asilo infantile di Como* (redazionale firmato Costruzioni), in *Costruzioni-Casabella*, 13.150 (giugno 1940): 8-15
- *L'Asilo Sant'Elia*, in *Casa Vogue*, 189 (ottobre 1987): 82-89
- *La sorte dell'Orto Botanico. Nessuna pianta sarà sradicata, secondo le direttive del Duce*, in *Corriere della Sera* (5 luglio 1936)
- *La II Mostra di Architettura Razionale Italiana*, in *Il Lavoro Fascista* (31 marzo 1931)
- *L'esposizione di architettura razionale italiana promossa dal Miur alla Galleria di Roma*, in *La Casa Bella*, 40 (aprile 1931): 67
- *Lessons in vulnerability: Libeskind on Terragni*, in *Architecture today* 157 (aprile 2005): 40-45
- *L'Orto Botanico e le nuove scuole di Brera*, *Il Popolo d'Italia* (27 gennaio 1937)
- *Maestri comacini del '900*, in *Campione d'Italia*, 1-2 (gennaio - febbraio 1934): 42-48
- *Monumento ai Caduti di Como*, in *La Casa Bella*, 36 (dicembre 1930 - testo di E. Persico, poi tra l'altro in E. Persico, 1977, p.22)

- *Monumento ai Caduti di Erba*, redazionale, in *La Provincia di Como. Il Gagliardetto* (20 maggio 1932)
- *Monumento ai Caduti di Erba*, in *La Casa Bella*, 56 (agosto 1932)
- *Monza armchair/ Terragni Giuseppe*, in *Progressive Architecture*, 65 (settembre 1984): 118
- *Moralità di un'architettura*, in *Quadrante: rivista mensile*, 4.35-36 (ottobre 1936): 37
- *Mostra dello Sport*, in *Quadrante* (giugno 1935)
- *Mostra dello Sport a Milano*, in *Rassegna di Architettura* (settembre 1935)
- *Negozio Vitrum a Como*, in *La Casa Bella*, 44 (agosto 1931)
- *Nell'Orto Botanico. Il nuovo Palazzo di Brera*, in *Il Popolo d'Italia* (8 febbraio 1939)
- *Novocomum*, in *Architettura e arti decorative*, 10.5-6 (gennaio-febbraio 1931)
- *Oggetti per arredi sacri*, in *La Casa Bella*, 49 (gennaio 1932): 20
- *Omaggio a Giuseppe Terragni*, in *La Provincia di Como* (19 luglio 1953)
- *Origini della fantasia*, in *Meridiano di Roma* (24 gennaio 1937)
- *Origini*, 9 (luglio - agosto 1943): numero commemorativo in ricordo di Giuseppe Terragni
- *Pabellon Para la Exposicion de Giuseppe Terragni*, in *Arquitectura*, 311 (1997): 92-93
- *Panorama della Mostra dello Sport*, in *Corriere della Sera* (11 maggio 1935)
- *Piccola casa sul lago*, in *Domus: architettura e arredamento dell'abitazione moderna in città e in campagna*, 330 (maggio 1957): 3-4
- *Pietro Lingeri, Giuseppe Terragni, "Il Danteum"*, in *Architettura-cantiere*, 14 (1957)
- *Proyecto A del concurso para el Palacio del Littorio Roma, 1934*, in *Revista de Arquitectura*, 17 (1999): 40-41
- *Progetto di una casa per vacanze*, in *La Casa Bella*, 51 (marzo 1932)
- *Progetto di un quartiere operaio*, in *Bibliografia internazionale dell'ingegneria e dell'industria*, repertorio (settembre - ottobre 1941)
- *Progetto per l'aeroporto Ghislanzoni a Como*, in *La Casa Bella*, 40 (aprile 1931)
- *Quadrante*, 1 (maggio 1933)

- Quadrante, 3 (luglio 1933)
- Quadrante, 6 (ottobre 1933)
- Quadrante, 23 (marzo 1935)
- Quadrante, 35-36 (ottobre 1936 - numero monografico sulla Casa del Fascio di Como)
- *Quattro case a Milano degli architetti Lingeri e Terragni*, in Casabella, 8.85 (gennaio 1935): 14-16
- *Questi architetti...*, in Domus, 172 (aprile 1942): XIX-XX
- *Razionalismo: necessità di una rilettura*, in Abitare: rivista mensile, 278
- *Relazione della Giuria sul concorso per il Monumento ai Caduti approvata all'unanimità dal Comitato esecutivo*, in La Provincia di Como (7 novembre 1926)
- *Ricominciando da Terragni (sottoposta anche se tardivamente a vincolo conservativo, Casa rustici, celebre opera razionalista di Terragni e Lingeri, viene oggi recuperata. Con la cautela riservata a qualsiasi monumento storico. Ed una attenzione particolare ai materiali originari di facciata: marmo, intonaco, vetrocemento)*, in Modulo: edilizia industrializzata e tecnologie in progresso, 17.173 (luglio - agosto 1991): 784-786
- *Rinasce la Villa Bianca, gioiello di architettura*, in Seveso (24 settembre 1994)
- *Sala O del '22 alla Mostra della Rivoluzione Fascista*, in La Casa Bella, 59 (novembre 1932)
- *Sartoria*, in Domus, 32 (agosto 1930): 37-41
- *Sedia Lariana*, in Ottagono, 116 (novembre 1995): 62 (Testo anche in inglese, *Lariana chair*)
- *Special feature: 33 people who moved modernism: rethinking the modernists: international perspectives*, in Kenchiku bunka, 54.631 (maggio 1999): 15-152
- *Special issue. The work of Giuseppe Terragni (1904-1943)*, in Architettura Cronache e Storia, 153 (1968)
- *Special issue. The work of Giuseppe Terragni (1904-1943) and his influence on Italian architecture*, in Architettura Cronache e Storia, 163 (1969)
- *Strani avvicinamenti*, in Architettura, 9-10 (settembre - ottobre 1941): 401
- *Takehiko Nagakura: a visualization project—Danteum's Paradise*, in A + U: Architecture & Urbanism, 353 (febbraio 2000): 116-125
- *Tendenze in architettura*, in Domus, 70 (ottobre 1933): 536-543 (Casa per un artista sul lago)
- *Terragni/Como*, in Architects' Journal, 225.15 (aprile 2007): 23-37

- *Terza Mostra internazionale delle arti decorative, maggio - ottobre 1927*, Milano (1927)
- *The Casa del Fascio at Como: architect Giuseppe Terragni*, in *Architect and building news*, 151 (luglio 1937): 81-85
- *The politics of place: citing and re-siting the Palazzo Littorio, Mussolini's new Fascist Party Headquarters in Rome*, in *Architectural theory review*, 12.2 (dicembre 2007): 146-172
- *The Terragni Atlas: Built Architecture*, in *Metropolis*, 24 (gennaio 2005): 126
- *Tutta l'architettura moderna*, supplemento a *Casa d'oggi*, 6 (1937)
- *Tutti originali!*, in *Regime Fascista di Cremona* (18 marzo 1937)
- *Una buona notizia per Brera e per Milano*, in *Regime Fascista di Cremona* (10 dicembre 1936)
- *Un decreto di vincolo protegge il Novocomum*, in *La Provincia* (17 dicembre 1986)
- *Una primizia*, in *Casa d'Oggi* (maggio 1942): 23
- *Una commissione per giudicare il "Transatlantico" di Campo Garibaldi*, in *La Provincia di Como, Il Gagliardetto* (19 dicembre 1929)
- *Une Habitation moderne à Come*, in *La Technique des travaux* (aprile 1931): 205-212
- *Unbuilt monuments*, in *Interiors*, 159.4 (aprile 2000): 21
- *Valori primordiali*, A. I., n°1, febbraio 1938 (fondatori Ciliberti, Ghiron, Lingeri, Terragni; pubblica diverse opere di Terragni; cessa le pubblicazioni dopo il I n.)
- *Venti anni fa: la casa del fascio a Como*, in *Architettura. Cronache e storia*, 2 (novembre 1956): 514-515
- *Venti anni fa: Palazzo per le Scuole d'Arte di Brera all'Orto Botanico. Milano (1935)*, in *L'Architettura. Cronache e storia*, 6 (ottobre 1959): 409
- *Ventuno Progetti al Concorso per il Palazzo del Littorio*, in *Casabella*, 7.82 (ottobre 1934): 14-40
- *Villa Bianca a Seveso (Como)*, in *Costruzioni-Casabella*, 13.156 (dicembre 1940 - numero dedicato alle ville): 10-14
- *Villa di Terragni*, in *Domus: architettura e arredamento dell'abitazione moderna in città e in campagna*, 161 (maggio 1941): 12-17
- *Volume Information*, in *Journal of the Society of Architectural Historians*, 56.4 (dicembre 1997): 539-548

- *Vincolata la Casa del Fascio a Como di Terragni*, in *L'Architettura. Cronache e storia*, 12 (dicembre 1986)
- *Visualizations de projets légendaires: Takehiko Nagakura*, in *Architecture d'Aujourd'hui*, 324 (settembre 1999): 89-117 (Testo anche in inglese, *Legendary projects made real*)
- *Volume Information*, in *Journal of the Society of Architectural Historians*, 51.4 (dicembre 1992): 467-472
- *Vrai (un) transatlantique. Le Novocomum de Giuseppe Terragni à 50 ans d'existence*, Antonino Saggio, in *Architettura*, 398 (dicembre 1988): 882-887
- *Working notes*, Friend Ian, in *Transition*, 61/62 (2000): 45
- *1925-1940*, in *Costruzioni-Casabella*, 14.159-160 (marzo-aprile 1941), numero doppio dedicato all'architettura delle mostre (Sala O del '22, p. 39; Mostra dello Sport, p. 44)
- *1936-37 Como, Italia: Asilo Sant'Elia*, in *Casabella*, 245 (novembre 1960): 23
- AARATI, Kanekar, *From building to poem and back: the Danteum as a study in the projection of meaning across symbolic forms*, in *Journal of architecture*, 10.2 (aprile 2005): 135-159
- ABALOS, Iñaki, *La perfezione del presente*, in *Domus*, 868 (marzo 2004): 20-27 (*Testo anche in inglese, The Perfection of the Present*)
- ABERCROMBIE, Stanley, *Giuseppe Terragni: Transformations Decompositions Critiques*, in *Interior Design*, 74.14 (novembre 2003): 187
- ADRIÀ, Miquel, *Giuseppe Terragni, architetto*, in *Arquine: revista internacional de arquitectura y disenõ* (International architecture and design magazine), 30 (gennaio 2004): 17-18 (testo anche in inglese, *Giuseppe Terragni, architect*)
- AIROLDI, Renato, *La Cortesella di Terragni: Ritrovati alcuni disegni inediti*, in *Casabella*, 46.485 (novembre 1982): 24-25
- ALÉ, Francesca, LINGERI, Tommaso, *Lingeri e Milano*, in *Domus*, 741 (settembre 1992): 107
- ALLEN, Isabel, *Paintings show the warmer side of Terragni's sinister brilliance*, in *Architects' Journal*, 221.16 (aprile 2005): 22
- ALTARELLI, Lucio, *Il superamento dei codici, la frammentazione dei linguaggi: attualità della casa Giuliani - Frigerio*, in *Rassegna di architettura e urbanistica: pubblicazione quadrimestrale dell'Università degli studi di Roma*, 30.89-90 (maggio - dicembre 1996): 116-121
- AMADEI, Gian Luca, *Untitled*, in *Blueprint*, 266 (maggio 2008): 34
- ANDREOTTI, Libero, *The aesthetics of war: the exhibition of the fascist revolution*, Palazzo delle Esposizioni, Rome, 1932, in *Journal of Architectural Education*, 45.2 (febbraio 1992): 76-86

- ANDREOTTI, Libero, *Modernism in Italian Architecture, 1890-1940* by Richard Etlin, in Journal of Architectural Education, 47.2 (novembre 1993): 120-122
 - ANDREOTTI, Libero, *The techno-aesthetics of shock: Mario Sironi and Italian fascism*, in Grey Room, 38 (gennaio 2010): 20-37
 - ANDREOLI C., GAMBÀ R., MANDOLESÌ D., POLITO S., PORTOGHESI P., *Argomenti. Actualités architecturales. Architectural topics*, in L'Industria delle costruzioni: rivista tecnica dell'Associazione nazionale costruttori edili, Roma: EdilStampa, 30.301-302 (1996): 58-69
 - ANTLIFF, Mark, *Fascism, modernism, and modernity*, in The Art Bulletin, 84. 1 (marzo 2002): 148-169
 - APARICIO, Jose Maria, *Ambigüedad: la ironia del espacio de Terragni*, Arquitectura, in Colegio Oficial de Arquitectos de Madrid, Madrid, 313 (1998): 66-78
 - ARAVOT, Iris, *Narrative-Myth and Urban Design*, in Journal of Architectural Education, 49.2 (novembre 1995): 79-91
 - ARRIGOTTI, Enrico, *Case del Fascio*, in La voce di Bergamo (16 ottobre 1936)
 - ARTIOLI, A., *Un esempio di restauro di una architettura moderna: la casa Rustici in Corso Sempione a Milano*, in ARKOS, 13 (marzo 1991): 39-45
 - ARTIOLI, A., *Monumenti del moderno: il restauro della "Casa del Fascio" di Terragni a Como. Ovvero come sia difficile oggi sviluppare il restauro dei monumenti del moderno. La difficoltà di reperire materiali d'epoca non più in produzione. Il problema dell'adozione dei nuovi materiali, mantenendo inalterato il valore delle scelte originarie*, in Modulo: edilizia industrializzata e tecnologie in progresso 169 (1991): 274-277
- ARTIOLI, Alberto, *Il restauro delle opere moderne: tutela, conservazione, problematiche dell'intervento. La Casa del Fascio di Como: un esempio significativo*, in ARTIOLI, Alberto, BORELLINI, Gian Carlo (a cura di), *Materiali per comprendere Terragni e il suo tempo: Milano*, Viterbo: BetaGamma, 1993
- ARTIOLI, Alberto, DE JONGE, Wessel, *Restoration of transparency: The Casa del Fascio in Como (Giuseppe Terragni, 1932-36)*, in Docomomo Journal (aprile 2000): 76-82
 - B., A., *Una villa di Terragni*, in Domus, 161 (maggio 1941): 12-17
 - B. L., *Eisenman day*, in Domus, 876 (dicembre 2004): 11-13
 - B. L., *Giuseppe Terragni (1904-2004)*, in Domus, 869 (aprile 2004): 18
 - B., L., *Terragni architetto europeo*, in Domus, 872 (luglio - agosto 2004): 2
 - B. G., *La Casa del Fascio di Lissone*, in Costruzioni-Casabella, 14.162 (giugno 1941): 4-11

- BAGLIONE, Chiara, *Nuovi contributi su Terragni*, in Casabella, 58.617 (novembre 1994): 49 (Testo anche in inglese, *New contributions on Terragni*)
- BAGLIONE, Chiara, *Terragni, l'Italia et le fascisme*, in Architecture d'Aujourd'hui, 298 (1995): 58-59
- BAGLIONE, Chiara, CIUCCI, Giorgio, DE MICHELIS, Marco, *Terragni in Triennale [exhibition review and interview]*, in Casabella, 59.628 (novembre 1995): 36-39 (testo anche in inglese, *Terragni exhibition at the Triennale*)
- BAGLIONE, Chiara, HARTMANN, Rahel, *Eine Insel aus Glas, aus Eisen und aus Feuer [exhibition review]*, in Werk, Bauen + Wohnen, 9 (settembre 1996): 66-67
- BARAC, Matthew, *Politecnico di Milano, Italy*, in Architectural Review, 233.1395 (maggio 2013): 116-117
- BARDI, Giovanni, *Rivoluzione architettonica dei materiali*, in Il popolo di Brescia (5 agosto 1936)
- BARDI, Giovanni, *Una Casa del Fascio*, in Libro e moschetto (19 settembre 1936)
- BARDI, Giovanni, *Grande e formato grande*, in Libro e moschetto (28 novembre 1936)
- BARDI, Piero Maria, *Primi passi italiani dell'architettura razionale*, in L'Ambrosiano (14 novembre 1930)
- BARDI, Piero Maria, *Nota informativa*, in L'Ambrosiano (25 marzo 1932)
- BARDI, Piero Maria, *Cronaca di viaggio*, in Quadrante, 5 (settembre 1933): 1-47, numero dedicato al IV CIAM di Atene
- BARDI, Piero Maria, *Il concorso del Palazzo su via dell'Impero*, in Quadrante, 18 (ottobre 1934): 10-14
- BARDI, Pietro Maria, *Libro verde della polemica dell'architettura italiana*, in Quadrante: rivista mensile, 2.22 (febbraio 1935): 21-23
- BARDI, Piero Maria, *Biennale e Triennale*, in L'Italia Letteraria (7 e 11 giugno 1936)
- BARDI, Piero Maria, *La casa del Fascio di Como e la nuova architettura*, in L'Italia Letteraria (26 luglio 1936)
- BARDI, Piero Maria, *Una casa del Fascio modello a Como*, in Il Lavoro Fascista (30 agosto 1936)
- BARDI, Piero Maria, *Come costruire la Casa del Fascio?*, in Gente Nostra (6 settembre 1936)
- BARDI, Pietro Maria, *Prima conclusione di una polemica*, in Quadrante: rivista mensile 4.35-36 (ottobre 1936): 2-3

- BARDI, Piero Maria, *Le fonti della fantasia*, in Meridiano di Roma (20 dicembre 1936)
- BARDI, Piero Maria, *Architettura alla svolta*, in Meridiano di Roma (8 agosto 1937)
- BARDI, Piero Maria, *Giuseppe Terragni*, in Il Vetro (luglio-agosto 1943)
- BARDI, Piero Maria, *Belvedere dell'architettura italiana d'oggi*, Edizioni di Quadrante (Novocomum, tav. 4; Casa per un artista sul lago, tav. 36)
- BASSI, Alberto, *Progetto su misura*, in Costruire: produzione, economia, cultura, 162 (1996): 141-142
- BASSI, Carlo, *Evocazione di Terragni*, in Domus, 237 (1948): 203
- BELL, David, *Architecture should not mean but be*, in Howard Modulus (1981): 30-39
- BELL, Jonathan, *Perfect build*, in Wallpaper, 53 (novembre 2002): 67-68
- BELL, Michael, *Eyes in the Heat: RSE*, in Perspecta, 34 (2003): 138-147
- BELLI, Carlo, *Dopo la polemica*, in Quadrante: rivista mensile, 4.35-36 (ottobre 1936): 3-4
- BELLI, Carlo, *La Casa Littoria. Ultima ora di meditazione*, in Il Popolo di Brescia (29 agosto 1937)
- BELLI, C., *Origini e sviluppi del Gruppo 7*, in La Casa. Quaderni di architettura e critica, 6 s.d.(1960): 176-197
- BERGDOLL, Barry, *Symbolic Space: French Enlightenment Architecture and Its Legacy by Richard A. Etlin*, in The Burlington Magazine, 137.1110 (settembre 1995): 628-629
- BETTA, Pietro, *Il Gruppo "7" di Milano e l'Architettura Nuova*, in Architettura italiana: periodico mensile di costruzione e di architettura pratica, 22.2 (febbraio 1927): 13-15
- BIANCHI, R., *Mobili come architetture*, in AD Anteprema, supplemento ad AD, 143 (1993)
- BLASI, Barbara, *Le cinque case milanesi di P. Lingeri e G. Terragni*, in ARTIOLI, Alberto, BORELLINI, Gian Carlo (a cura di), atti della giornata di studio, Milano (26 novembre 1993)
- BLUNDELL, Jones Peter, *Eisenman's enigmas*, in Architectural Review, 215.1288 (giugno 2004): 104-105
- BLUNDELL, Jones Peter, *Giuseppe Terragni: Transformations, Decompositions, Critiques*, in Architectural Review, 215.1288 (giugno 2004): 104-105
- BOLES, D. D., *Great Revivals*, in Progressive Architecture, U.S.A., 65.9 (settembre 1984): 114-119

- BOLOGNESI, Cecilia, *Il passato difficile*, in Domus: architettura e arredamento dell'abitazione moderna in città e in campagna, 838 (giugno 2001): 88-99
- BONATTA, I., *Como non si è abituata al suo Transatlantico*, in La Provincia (28 aprile 1988)
- BONTEMPELLI, M., *La Casa del Fascio*, in La Gazzetta del Popolo (16 settembre 1936)
- BOTTERO, Maria, *La ricerca della trasparenza. Il paesaggio circoscritto dell'Asilo Sant'Elia*, in Abitare: rivista mensile 278 (ottobre 1989): 250-255 (Testo anche in inglese, *Reconsidering Rationalism. The Search of transparency: the landscape within a landscape of the Sant'Elia kindergarten by Giuseppe Terragni, 1936-37, on the historic outskirts of Como*)
- BOTTONI, P., *Urbanistica*, Quaderni della Triennale, Milano (1938)
- BOUCHARD, Norma, *Bibliography of Italian Studies in North America - 2004*, in Italica, New York: American Association of Teachers of Italian, 82.2 (summer 2005): 270-325
- BRILLEMBOURG, Carlos, *Peter Eisenman*, in Bomb, 117 (2011): 66-73
- BRUNELLI, Federico, *Die Villa Bianca in Seveso*, in Bauwelt, 88.42 (novembre 1997): 2394-2397
- BRUSCHI, A., *L'E42*, in La Casa. Quaderni di architettura e di critica, 6 s.d. (1960): 300-335
- BUCHLOH, Benjamin H. D., *From Faktura to Factography*, 30 (ottobre 1984): 82-119
- BUHL, Nicola, *Giuseppe Terragni Superstar [exhibition review]*, in Deutsche Bauzeitung, 130.10 (ottobre 1996): 14-15
- BURNSIDE, Jane D., *A new take on Terragni*, in Journal of Architectural Education, Washington, DC : Association of Collegiate Schools of Architecture, Hoboken, NJ: Wiley Periodicals for the Association of Collegiate Schools of Architecture 51.4 (maggio 1998): 224-232
- BUSSEL, Abby, *Giuseppe Terragni: Transformations, Decompositions, Critiques*, in Architecture, 92.9 (settembre 2003): 102
- CAIMI, Franco, *Casa del Fascio di Lissone*, in Architettura, 20.6 (giugno 1941): 225-231
- CAJANI, F., *Terragni "brianzolo" involontario*, in I quaderni della Brianza, 51 (marzo - aprile 1987)
- CANELLA, G., *Per Giuseppe Terragni 25 anni dopo*, in Il Confronto, 10 (ottobre 1968)
- CANINO, M., *Il Concorso per il Palazzo Littorio in Roma*, in Pan (1 novembre 1934): 427-428
- CANINO, M., *La Casa Littoria*, in Le Professioni e le Arti (gennaio 1935): 6-9
- CAPITANUCCI, Maria Vittoria, *Mario Radice: retrospettiva*, in Abitare, 426 (marzo 2003): 158-159

- CAPITANUCCI, Maria Vittoria, *Romegialli + Pini: Nuovo Padiglione Rodari, Seregno*, in *Abitare*, 470 (marzo 2007): 134-137 (Testo anche in inglese, *Romegialli + Pini: New Rodari Pavilion, Seregno*)
- CAMEL, L., *Terragni e gli astrattisti comaschi*, in *Quadrante lariano*, 5 (settembre - ottobre 1968): 43-53
- CARMINATI, A., *Casa del Fascio di Lissone*, in *Lissone*, numero speciale dedicato alla Casa del Fascio di Lissone (1940): 12-15
- CARMINATI, Silvia, *La casa del Fascio di Lissone, ora palazzo Terragni*, in *Arte Lombarda*, 146-148.1-3 (2006): 302-304
- CARSTEN, Ruhl, *Im Kopf des Architekten: Aldo Rossis La città analoga*, in *Zeitschrift für Kunstgeschichte*, 69.1 (2006): 67-98
- CASALI, G., *Il nuovo Ospedale Maggiore di Milano*, in *L'Ingegnere*, 5 (15 maggio 1939)
- CASCIANI, Stefano, *Terragni at the Triennale at last*, in *Abitare*, 345 (novembre 1995): 74
- CATTANEO Cesare, *Nuovo accademismo architettonico*, in *Quadrante*, 14-15 (1934 - Firmato da un gruppo di laureandi: Bianchetti, Cattaneo, Galmanini, Latis, Longoni, Rea)
- CATTANEO, Cesare, *Opinioni di artisti. La mostra al Broletto*, in *La provincia* (26 settembre 1935)
- CATTANEO, Cesare, *La casa del Fascio di Como e l'arte nuova*, in *L'Italia* (26 gennaio 1937)
- CATTANEO, Cesare, *Lettera aperta. Dedicata al 'Comasco cento per cento'*, in *Il Broletto* (25 gennaio 1938)
- CATTANEO, Cesare, *Isolamento acustico. Serramenti. Una casa d'affitto a Cernobbio*, in *Rassegna di Architettura*, 12.3 (marzo 1940)
- CATTANEO, Cesare, *Pioggia, gronda e rivestimenti di facciata*, in *Rassegna di Architettura*, 12.4 (aprile 1940)
- CATTANEO, Cesare, *Moda, bellezza e il vestito funzionale*, in *Origini* (maggio - luglio 1941)
- CATTANEO, Cesare, *Un problema tecnico appassionante: la produzione in serie nell'architettura*, in *Architettura*, 14.5 (1942)
- CATTANEO, Cesare, *Posizione antibolscevica dell'architettura italiana*, in *Il Popolo di Brescia* (2 maggio 1942)
- CATTANEO Cesare, *Architettura funzionale*, in *Il popolo di Brescia*, 4 marzo 1942 (Ripresa del precedente articolo *Elogio del 'pugno nell'occhio'* in *Costruzioni-Casabella*, n°173, maggio 1942)

- CATTANEO, Cesare, *L'antibolscevismo dell'architettura italiana*, in *Origini*, 6-7 (maggio-giugno 1942)
- CATTANEO, Cesare, *Relazione tecnica a Progetti di scuole tipo*, in *Costruzioni-Casabella*, 174 (giugno 1942)
- CATTANEO, Cesare, *La prima bellezza è nel tema*, in *Origini* (luglio 1942)
- CATTANEO Cesare, *Anti 'Panoramica'*, in *Origini*, 6.9 (agosto 1942)
- CATTANEO, Cesare, *Scomodità delle case comode*, in *Origini* (settembre-ottobre 1942)
- CATTANEO, Cesare, *Della composizione a reticolo*, in *Origini* (dicembre 1942)
- CATTANEO, Cesare, *La casa-famiglia per la famiglia cristiana*, in *Domus*, 180 (dicembre 1942 - riprodotto in *L'arte e l'ideale. La tradizione cristiana nell'opera di Cesare Cattaneo e Mario Radice*, a cura di CAMEL MAZZOTTA Luciano, Milano 1988, pp. 59-64)
- CATTANEO, Cesare, *Una mostra del pittore Mario Radice*, in *L'Ordine* (13 febbraio 1943)
- CATTANEO, Cesare, *Il quadro non è una figurina*, Lettera a Raffaello Giolli, in *Costruzioni-Casabella*, 183 (marzo 1943)
- CATTANEO, Cesare, *La mostra cittadina d'arte moderna*, in *L'Ordine* (15 maggio 1943)
- CATTANEO, Cesare, *Di Mario Radice e dell'astrattismo*, in *Posizione*, Novara (10 aprile 1943)
- CATTANEO, Cesare, LATIS, Vito, *Scuole di architettura*, in *Quadrante*, 27/28 (1935)
- CATTANEO C., ORIGONI L., *Cose che capitano*, in *Rassegna di Architettura*, 9.4 (aprile 1937)
- CATTANEO, C., RADICE, M., *VI Triennale: la fontana*, in *Costruzioni-Casabella*, 105 (settembre 1936)
- CATTANEO C., RADICE M., *Fontana monumentale*, Piazza Corsica - Como, Corno (1938)
- CAVALLERI, G., *Giuseppe Terragni e i 60 anni del Novocomum*, in *Il Broletto*, 12 (maggio - giugno 1988): 6-23
- CAVALLERI, G., RODA, A., *Rivalutiamo il Novocomum di Terragni*, in *La Provincia* (13 gennaio 1980)
- CAVALLERI, G., RODA, A., *Mito, realtà e futuro nel Transatlantico*, in *Il Corriere della Provincia* (30 maggio 1988)
- CHAUFFERT-YVART, Bruno, et. al., *Hausgeschichten*, in *Bauwelt*, 88.42 (novembre 2007): 2380-2403 (Testo anche in inglese, *House histories*)

- CISAR, Hana, *Giuseppe Terragni (1904-1943)*, in *Werk, bauen + wohnen*, 81/48 (settembre 1994): 56-57
- CIUCCI, Giorgio, *L'autorappresentazione del fascismo. La mostra decennale della marcia su Roma*, in *Rassegna*, 10 (1982): 48-55
- CIUCCI, Giorgio, *Il dibattito sull'architettura e le città fasciste*, in AA.VV., *Storia dell'Arte italiana*, Vol. III, Il Novecento, Torino, 1982
- CIUCCI, Giorgio, *Italian architecture during the fascist period—classicism between neoclassicism and rationalism: the many souls of the classical*, in *Harvard Architecture Review*, 6 (1987): 76-87
- CIUCCI, Giorgio, *Giuseppe Terragni 1904-1943 - Perplexità per una storia [book review]*, in *Casabella*, 56.590 (maggio 1992): 24-25
- CIUCCI, Giorgio, *Giuseppe Terragni 1904-43*, in *Casabella*, 68.4 (aprile 2004): 4-13
- CIUCCI, Giorgio, *Casabella e Terragni / Giuseppe Terragni 1904-1943*, in *Casabella: rivista mensile di architettura e tecnica*, Milano: Domus, 721 (2004): 4-13
- CIUCCI, Giorgio, CAPEZZUTO, Rita, *Giuseppe Terragni: una mostra a Milano*, in *Domus*, 785 (settembre 1996): 7-14 (testo anche in inglese, *Giuseppe Terragni: an exhibition in Milan*)
- CIUCCI, Giorgio, LEVINE, Jessica, *The Classicism of the E 42: Between Modernity and Tradition*, in *Assemblage*, 8 (febbraio 1989): 78-87
- CIUCCI, Giorgio, PASQUARELLI, Silvio, *La ragione teorica del Danteum: un documento inedito*, in *Casabella: rivista mensile di architettura e tecnica*, 522 (marzo 1986): 40-41
- CIUCCI, Giorgio, PASQUARELLI, Silvio, *Un documento inedito: La ragione teorica del Danteum*, in *Casabella*, 50 (marzo 1986): 40-41
- CIVICO, V., *Como. Piano di risanamento*, in *Urbanistica* (luglio - agosto 1935): 76-77
- CIVICO, V., *Como. Il nuovo piano regolatore*, in *Urbanistica* (marzo - aprile 1936): 267
- CIVICO, V., *Como. Attuazione del piano regolatore: il risanamento e la sistemazione del quartiere Cortesella*, in *Urbanistica* (marzo - aprile 1937): 116-117
- CIVICO, V., *Como. Il risanamento del rione Cortesella*, in *Urbanistica* (settembre - ottobre 1938): 315
- CLERIS, D., *The great freedom of Casa Frigerio + Home built by architect Giuseppe Terragni*, in *Revue d'Esthetique*, 29 (1996): 107-116
- COHEN, Jean-Louis, *Exhibitionist Revisionism: Exposing Architectural History*, in *Journal of the Society of Architectural Historians*, 58.3 (settembre 1999): 316-325

- COLLOTTI, Francesco, *Pietro Lingeri, Case alte, medie, basse - A Milano*, in *Domus*, 741 (settembre 1992): 100-106
- COLOMBO, Fausto, *L'Asilo Sant'Elia a Como: un edificio, bellissimo, per educare i bambini*, Original architect (1936): Giuseppe Terragni, restoration by: Studio Terragni, in *Recuperare edilizia design impianti*, 7.34 (marzo - aprile 1988): 186-195 (Testo anche in inglese e in francese, *The Asilo Sant'Elia in Como: a beautiful building in which to teach children; Ecole maternelle à Côme: un très bel édifice pour l'éducation des jeunes enfants*)
- COLOMBO, Fausto, et. al., *Nel '75 lo hanno ribattezzato Palazzo Terragni*, in *Recuperare edilizia, design, impianti*, 2.7 (settembre - ottobre 1983): 378-395 (testo anche in inglese, *In 1975 they rehabilitated the Palazzo Terragni: the former Casa del Fascio in Lissone - a short history of a halved reuse*, original architects (1940): Giuseppe Terragni, and Antonio Carminati, architects for conversion (1970s): Lorenzo Forges Davanzati, Piero Ranzani)
- COLTRI, Marcella, *Columbus e i suoi flessibili splendori*, in *Arte*, 329 (gennaio 2001): 163 (Testo anche in inglese, *Columbus and his flexible splendors*)
- COOPER, Maurice, *Palladio or Terragni? Peter Eisenman talks about Giuseppe Terragni at A. A.*, in *Building Design*, 484 (febbraio 1980): 2
- COSTANTINI, V., *La nuova Fiera di Milano. La concezione pratica e artistica del tema proposto ai concorrenti nello sviluppo dei vari progetti*, in *La Sera* (21 maggio 1938)
- COSTANTINI, V., *Il nuovo piano regolatore di Como e le sue difficoltà di attuazione*, in *La Sera* (13 ottobre 1938)
- CRESPI, R., *La Casa del Fascio di Terragni va all'asta?*, in *Architettura-cantiere*, 10 (luglio 1956)
- CURTI, Gabriella, *Mediterraneità nell'architettura: tra classico e razionale*, in *Controspazio: mensile di architettura e urbanistica*, 30.6 (1999): 66-71
- CUZZER, A., *I grandi concorsi*, in *La Casa. Quaderni di architettura e critica*, 6 s.d. (1960): 264-271
- CURTIS, William J. R., *Modern transformations of Classicism*, in *Architectural Review*, 175 (agosto 1984): 39-47
- D'AMIA, Giovanna, *Giuseppe Terragni*, in *Moniteur architecture AMC*, 74 (ottobre 1996): 54
- D'AMIA, Giovanna, *Giuseppe Terragni: exposition à la Triennale de Milan*, in *Le moniteur architecture AMC*, 74 (ottobre 1996): 54
- DAL CO, Francesco, *Giovanni Michelucci: A Life One Century Long*, in *Perspecta*, 27 (1992): 98-115
- DAL FABBRO, Armando, *Il padiglione UVI all'E42 di Giuseppe Terragni*, in *Architettura intersezioni*, 1.1 (1995): 84-93

- DALY, Andrew, SMITH, Chris L., *Architecture, Cigarettes and the Dispositif*, in *Architectural Theory Review*, University of Sydney, Department of Architecture, Sydney: Department of Architecture, University of Sydney Philadelphia, PA: Taylor and Francis, 16.1 (aprile 2011): 22-37
- DAVIDOVICI, Stefan, *Giuseppe Terragni*, in *Arhitectura*, 25 (giugno 2004): 58-67
- DEAMER, Peggy, *Surface (Schumacher on Terragni) and Symbol (Leet on Albini)*, in *Design Book Review*, 27 (winter 1993): 56-58
- DE ANGELIS, Almerico, *Giuseppe Terragni*, in *Modo*, 241 (2005): 76-77
- DE ANGELIS D'OSSAT, G., *La Casa del Fascio può essere salvata*, in *L'Architettura. Cronache e storia*, 13 (novembre 1956): 473
- DELL'ACQUA, Adolfo, *Gli artisti comaschi alla V Triennale di Milano*, in *Como* (aprile 1933): 4-8
- DE SETA, Cesare, *Terragni, Giuseppe*, voce del *Dizionario Enciclopedico di Architettura e Urbanistica*, diretto da Paolo Portoghesi, Roma, 1969, vol. VI
- DE SETA, Cesare, *Mail from Mussolini: post office buildings during Fascism*, in *FMR*, 98 (giugno - luglio 1999): 69-104
- DEZZI BARDESCHI, Marco, *Mutevole permanere dell'antico*, in *Ananke: cultura, storia e tecniche della conservazione*, 67 (2012): 162-164
- DIANE, Ghirardo, *Italian architecture and fascist politics: an evaluation of de rationalist's role in regime building*, in *Journal of the Society of Architecture Historians*, 39.2 (maggio 1980): 109-120
- DIANE, Ghirardo, *Politics of a Masterpiece: the "vicenda" of the decoration of the facade of the Casa del Fascio, Como, 1936-39*, in *The Art Bulletin, U.S.A.*, 62.3 (settembre 1980): 466-478
- DIANE, Ghirardo Y., *Architects, exhibitions, and the politics of culture in fascist Italy*, in *Journal of Architectural Education, Association of Collegiate Schools of Architecture*, Washington, DC: Association of Collegiate Schools of Architecture, Hoboken, NJ: Wiley Periodicals for the Association of Collegiate Schools of Architecture 45.2 (febbraio 1992): 67-75
- DIANE, Ghirardo Y., *Surface & symbol, Giuseppe Terragni and the architecture of Italian rationalism*, in *Journal of the Society of Architectural Historians*, 51 (dicembre 1992): 444-447
- DIANE, Ghirardo Y., *Italian architecture (Il Foro Italico e lo Stadio Olimpico: Immagini dalla storia by Mimmo Caporilli, Franco Simeoni; Antonio Sant'Elia: The Complete Works by Luciano Caramel, Alberto Longatti, Antonio Sant'Elia; Novocomum: Casa d'abitazione by Giorgio Cavalleri, Augusto Roda; Gli architetti e il fascismo: Architettura e città 1922-44 by Giorgio Ciucci; Building Modern Italy: Italian Architecture 1914-1936 by Dennis P. Doordan; La formazione dell'utopia: Architetti urbanisti nell'Italia fascista by Giulio Ernesti; Foro Italico by Antonello Greco, Salvatore Santuccio; Surface and Symbol: Giuseppe Terragni and the Architecture of Italian Rationalism by Thomas L. Schumacher)*, in *Journal of the Society of Architectural Historians*, 51.4 (dicembre 1992): 443-447

- DIANE, Ghirardo Y., *Anxious Modernisms. Experimentation in Postwar Architectural Culture by Sarah Williams Goldhagen, Réjean Legault*, in Journal of the Society of Architectural Historians, Society of Architectural Historians, Urbana, III: Society of Architectural Historians 60.4 (dicembre 2001): 528-530
- DIMENDBERG, Edward, *Domus by Charlotte Fiell, Peter Fiell*, in Journal of the Society of Architectural Historians, 67.2 (giugno 2008): 290-292
- DI MEO, Elviro, *Terragni contemporaneo*, in OFARCH: international magazine of architecture and design, 104 (2008): 92-99 (Testo anche in inglese, *Contemporary Terragni*)
- DOORDAN, Dennis P., *The Political Content in Italian Architecture during the Fascist Era*, in Art Journal, 43. 2 (summer 1983): 121-131 (Revising Modernist History: The Architecture of the 1920s and 1930s)
- DOORDAN, Dennis P., *The Danteum: A Study in the Architecture of Literature by Thomas L. Schumacher*, in Journal of the Society of Architectural Historians, 45.3 (settembre 1986): 305-306
- DOORDAN, Dennis P., *Changing Agendas: Architecture and Politics in Contemporary Italy*, in Assemblage, 8 (febbraio 1989): 60-77
- DOORDAN, Dennis P., *Surface & symbol, Giuseppe Terragni and the architecture of Italian rationalism*, in Architectural Record, 179 (novembre 1991): 52
- DOORDAN Dennis P., GUBLER Jacques, BANHAM Reyner, TSCHUMI Bernard, ZEVI Bruno et. al., *A.D. Profile 32: From Futurism to Rationalism: the origins of modern Italian architecture*, in Architectural design,[Chichester]: John Wiley & Sons, 1981; Elmont, N.Y. : AD Publications Expediting Services, 51.2 (1981): 1-80
- DULIO, Roberto, *Giuseppe Terragni: trasformazioni, scomposizioni, critiche, Peter Eisenman [book review]*, in Architettura, 51.596 (gugno 1995): 389
- DULIO, Roberto, *Tra Terragni ed Eisenman*, in Domus, 868 (gennaio 2004): 118-119 (Testo anche in inglese, *Terragni and Eisenman*)
- DULIO, Roberto, *Terragni and Eisenman*, in Domus, 868 (marzo 2004): 118-119
- DULIO, Roberto, *Atlante Terragni: architettura costruite, Attlio Terragni, Daniel Libeskind, Paolo Rosselli [book review], [and] In cima: Giuseppe Terragni per Margherita Sarfatti: architetture della memoria, by Jeffrey T. Schnapp [book review]*, in Architettura, 51.596 (giugno 2005): 390-391
- DUMONT, Marie-Jeanne, *Books and Publications on Terragni Giuseppe*, in Architecture d'Aujourd Hui: AA: première revue internationale d'architecture moderne, Paris: L'Architecture d'aujourd'hui, 298 (aprile 1995): 36
- DUMONT, Marie-Jeanne, *Casa del Fascio*, in Architecture d'Aujourd'hui, 298 (aprile 1995): 60-71

- DUMONT, Marie-Jeanne, *Infortunes critiques*, in *Architecture d'Aujourd'hui*, 298 (aprile 1995): 72-73
- DUMONT, Marie-Jeanne, *Terragni, Giuseppe - Retrospective*, in *Architecture d'Aujourd'hui*, 304.30 (aprile 1996)
- EISENMAN, Peter, *Dall'oggetto alla razionalità: la Casa del Fascio di Terragni*, in *Casabella: rivista mensile di architettura e tecnica*, 344 (gennaio 1970): 38-41
- EISENMAN, Peter, *From object to relationship II: Giuseppe Terragni's Casa Giuliani Frigerio*, in *Perspecta*, 13-14 (1971): 36-65
- EISENMAN, Peter, *The futility of objects: decomposition and processes of difference*, in *The Harvard Architectural Review*, 3 (1984): 65-81; trad. in italiano, *La futilità degli oggetti. La decomposizione e i processi delle differenze*, in AA.VV., *La fine del Classico*, Venezia, 1987; in *Lotus*, 42 (1984): 63-75
- EISENMAN, Peter, *Giuseppe Terragni: casa Giuliani-Frigerio, Como*, in *Lotus International*, 42 (1984): 69-71
- EISENMAN, Peter, *Estrategias del signo: Giuseppe Terragni y la idea de un texto crítico*, in *Arquitectura viva*, 48 (maggio - giugno 1996): 66-69 (Testo anche in inglese, *Strategies of the sign: Giuseppe Terragni and the idea of the critical text*)
- EISENMAN, Peter, *Eisenman su Terragni*, presentazione di Raffaele Panella, in *Rassegna di architettura e urbanistica: pubblicazione quadrimestrale dell'Università degli studi di Roma*, 33.97 (aprile 1999): 7-13
- EISENMAN, Peter, ROWE, Colin, *Interview with Peter Eisenman: The Last Grand Tourist: Travels with Colin Rowe*, in *Perspecta, Grand Tour*, 41 (2008): 130-139
- ELWALL, Robert, *Italian Mod*, in *RIBA Journal*, 116.5 (maggio 2009): 78
- ETLIN, Richard A., *Italian Rationalism*, in *Progressive architecture*, 64.7 (luglio 1983): 86-94
- EUIYONG, Kim, *A Study on the Modernity and Historicity of Italian Rationalism Architecture - Focused on Casa del Fascio of Architect Giuseppe Terragni*, in *Journal of the Architectural Institute of Korea Planning & Design*, [Seoul]: Taehan Ko'nh'uk Hakhoe, 19.4 (2003): 117-124
- FATTORI, Alberto, SOLUSTRI, Gabriele, *Il "Novocomum" di Giuseppe Terragni*, in *Frames: Architettura dei serramenti: bimestrale di tecnologia, progetto e architettura per la qualità di porte e finestre*, 42 (1993): 40-45 (Testo anche in inglese, *The "Novocomum" by Giuseppe Terragni*)
- FATTORI, Alberto, *Giuseppe Terragni: Casa Giuliani - Frigerio (Como, 1939)*, in *Frames: Architettura dei serramenti: bimestrale di tecnologia, progetto e architettura per la qualità di porte e finestre*, 44 (giugno 1993): 38-43

- FATTORI, Alberto, SOLUSTRI, Gabriele, *Giuseppe Terragni: asilo infantile Sant'Elia a Como (1936-37)*, in *Frames: Architettura dei serramenti: bimestrale di tecnologia, progetto e architettura per la qualità di porte e finestre*, 45 (1993): 32-39 (Testo anche in inglese, *Giuseppe Terragni: nursery school at Sant'Elia, Como (1936/37)*)
- FATTORI, Alberto, SOLUSTRI, Gabriele, *Casa del Fascio di Lissone (1938-39)*, in *Frames: Architettura dei serramenti: bimestrale di tecnologia, progetto e architettura per la qualità di porte e finestre*, 46 (1993): 40-45
- FATTORI, Alberto, SOLUSTRI, Gabriele, *La casa del Fascio a Como di Giuseppe Terragni*, *Frames: Architettura dei serramenti: bimestrale di tecnologia, progetto e architettura per la qualità di porte e finestre*, 47 (1993): 46-51 (Testo anche in inglese, *The "Casa del Fascio" in Como by Giuseppe Terragni*)
- FATTORI, Alberto, SOLUSTRI, Gabriele (testo e fotografia di), *Case milanesi (1933-35) di Giuseppe Terragni e Pietro Lingeri*, in *Frames: Architettura dei serramenti: bimestrale di tecnologia, progetto e architettura per la qualità di porte e finestre*, 147 (1994): 40-47 (Testo anche in inglese, "Case milanesi" (1933-35) by Giuseppe Terragni and Pietro Lingeri)
- FELICE, C.A., *Arte Decorativa 1930*, Milano (1930)
- FERNÁNDEZ-GALIANO, Luis, *Historias del siglo*, in *Arquitectura viva*, 70 (gennaio 2000): 20-120
- FERNÁNDEZ-GALIANO, Luis, *Terragni en punto de fuga*, in *AV. Arquitectura y Vivienda*, 111-112 (2005): 212-215
- FERNANDEZ-GALIANO, Luis, et. al., *Special issue. Vivienda Europea*, in *AV monografias*, 56 (novembre - dicembre 1995): 2-110 (Testo anche in inglese, *European housing*)
- FIGINI L., *Una casa. Architetto Giuseppe Terragni*, in *Realizzazioni del Gruppo 7*, in *Natura*, 3.1 (gennaio 1930):. 47-53
- FILLIA, Luigi Colombo, *La Mostra: valori artistici e risultati tecnici*, in *Edilizia Moderna* (febbraio 1933)
- FISHER, Peter, *Viipuri library and Como kindergarten: a climatic reading*, in *Arq: architectural research quarterly*, 3.3 (1999): 271-281
- FLEMMING, U., *The secret of the Casa Giuliani Frigerio*, in *Architect (late 1930s): Giuseppe Terragni*, *Environment and planning B*, 8.1 (1981): 87-96
- FORSTER, Kurt Walter, *Meteoro de larga estela. Giuseppe Terragni en su centenario*, in *Arquitectura Viva*, 94-95 (2004): 109-111
- FORSTER, Kurt Walter, KWINTER, Sanford, *Giuseppe Terragni en su centenario*, in *Arquitectura viva*, 94/95 (2004): 109-117 (Testo anche in inglese, *Giuseppe Terragni centenary*)

- FRATEILI, E., *L'architettura per l'industria in Italia*, in *La Casa. Quaderni di architettura e critica*, 6 s.d. (1960): 394
- FRAMPTON, K., *Giuseppe Terragni. Casa del Fascio*, in *GA Document*, 3 (1983): 384
- FRETTE, G., *Il mobile*, in *Natura*, 2 (febbraio 1930): 47-51
- FRIEDL, Peter, *Die heimliche Moderne*, in *Springerin*, 16.3 (Summer 2010): 37-43 (Testo anche in inglese, *Secret modernism*)
- FRIEDL, Peter, ROSENBLATT, Lisa, *Secret Modernity*, in *e-flux*, 10 (novembre 2009): 1-16
- GALMOZZI, L., *Architettura scienza ed estetica*, in *Stile*, 10 (ottobre 1946): 10-13
- GAMBÀ, Roberto, *Giuseppe Terragni alla Triennale di Milano [exhibition review]*, in *Industria delle costruzioni*, 30.301-302 (novembre 1996): 58-60
- GANDOLA, G., *Transatlantico o vascello fantasma?*, in *La Provincia* (3 ottobre 1986)
- GANDOLA, G., *Novocomum atto secondo*, in *La Provincia* (21 ottobre 1986)
- GANNON, Todd, *The shape of things to Come*, in *Log2*, 2 (spring 2004): 7-14
- GAVINELLI, Corrado, *Danteum: solo una chimera?*, in *Rivista del Vetro*, 5 (1970): 46-51
- GENOVESE, Paolo Vincenzo, *Terragni, un problema di critica [exhibition review]*, in *Ville giardini*, 318 (ottobre 1996): 79
- GERDA, ten Cate, *Terragni (1904-1943) and Italian rationalism*, in *Bouw*, 37.11 (maggio 1982): 11-13
- GERMER, Stefan, PREISS, Achim, *Giuseppe Terragni: Deutsch-italienisches Kolloquium vom 11.-13. Juli 1989 in Como*, in *Bauwelt*, 80.36 (settembre 1989): 1750-1752 (Testo anche in inglese, *Conference on Giuseppe Terragni*)
- GERMER, Stefan, PREISS, Achim, *Giuseppe Terragni und sein Kindergarten in Como*, in *Bauwelt*, 81.6 (febbraio 1990): 262-270
- GERMER, Stefan, *In Search of a Beholder: On the Relation between Art, Audiences, and Social Spheres in Post-Thermidor France*, in *The Art Bulletin*, 74.1 (marzo 1992): 19-36
- GHA, *Polemiche architettoniche all'Assemblea Fascista. Note e osservazioni*, in *Ottobre* (30 maggio 1934)
- GIEDION, S., *Osservazioni sulla Triennale*, in *Quadrante*, 4 (luglio 1933): 24-26
- GIEDION, S., *A decade of new Architecture. Dix ans d'architecture contemporaine*, CIAM, Les Congrès Internationaux d'Architecture Moderne, Zurich : Girsberger, 1951

- GIOLLI, Raffaello, *Giuseppe Terragni*, in *La Provincia* (25 luglio 1943)
- GIOLLI, Raffaello, *L'Architettura mondiale*, rassegna delle riviste per l'Italia: Quadrante su Terragni, in *Casabella*, 9.107 (novembre 1936): 30-35
- GIOLLI, Raffaello, *Ricordo di Terragni, il più grande architetto italiano della nostra generazione*, in *Origini* (agosto 1943)
- GIOLLI, Raffaello, *L'Architettura mondiale - Casa del Fascio di Lissone*, rassegna delle riviste per l'Italia: Casa del Fascio di Lissone, in *Costruzioni-Casabella*, 14.157 (gennaio 1941): 46-49 (48)
- GIOLLI, Raffaello, *Modiano, Terragni, Cattaneo*, in *Costruzioni-Casabella*, 16.191-192 (novembre-dicembre 1943): 43
- GRAHAM, Dan, RUSSELL, Jessica, *Horoscope: Aries*, in *Domus*, 946 (aprile 2011): 176
- GREGOTTI, Vittorio, et. al., *Special issue. Interni a Milano e Como 1927-1936*, in *Rassegna*, 31 (settembre 1987): 5-80 (Testo anche in inglese, *Interiors in Milan and Como 1927-1936*)
- GRIFFINI, E.A., *Il concorso del Comune di Lecco per il progetto di due edifici scolastici*, in *Architettura*, 12.6 (giugno 1933): 373-376
- GRIMA, Joseph, *Graham c/o Terragni*, in *Domus*, 873 (settembre 2004): 24-31
- GRIMOLDI, Alberto, *De l'usage, de la trace et du détail: la Villa Bianca (1936-37) de Giuseppe Terragni à Seveso*, in *Faces*, 42-43 (ottobre 1997): 34-37
- GRISOTTI, M., *La polemica*, editoriale in *Architettura-Cantiere*, 14 (settembre 1957): 2-11
- GUARDASCIONE, E., *Il Palazzo del Littorio*, in *Vita Italiana* (dicembre 1934): 781-784
- GUENZATI, G., *Noi lo avevamo previsto!*, in *Casa d'Oggi* (gennaio 1939): 41
- GUILLÉN, Mauro F., *Scientific Management's Lost Aesthetic: Architecture, Organization, and the Taylorized Beauty of the Mechanical*, in *Administrative Science Quarterly*, 42.4 (dicembre 1997): 682-715
- HAMILTON, William L., *Ecco! Take a look at Italian design!*, in *Art + Auction* (aprile 2013): 106-113
- HARTOONIAN, Gevork, *Giuseppe Terragni: Transformations, Decompositions, Critiques, Peter Eisenman [book review]*, in *Architectural theory review: journal of the Department of Architecture the University of Sydney*, 8.2 (novembre 2003): 232-236
- HERMOSILLA, Aldo Hidalgo, *El sentido de la lectura en arquitectura: la Villa Bianca de Terragni*, in *ARQ*, 30 (agosto 1995): 26-29

- HIROMI, Fujii, MAKOTO, Kikuch, *Casa del Fascio, Italy*, in *Space Design*, n°174(3)(marzo 1979): 73-76 (articolo in giapponese, English Summary, p. 3)
- HÖCKER, Christoph, *Antike in der architektonischen Moderne: Überlegungen zum Razionalismo des Gruppo Sette in der faschistischen Architektur Italiens*, in *Hephaistos*, Bad Bramstedt: Moreland, Bremen: Klartextverlag Berlin: Lit Verlag 25 (2007): 209-226
- HOLL, Steven, *Terragni's Game, 68 years later*, in *Domus*, 867 (febbraio 2004): 16-21
- HOLL, Steven, *3D Terragni*, in *Domus: architettura e arredamento dell'abitazione moderna in città e in campagna*, 867 (febbraio 2004): 12-21
- HOTZE, Benedikt, *Giuseppe Terragni - Rationale Architektur 1927-1938 [exhibition review]*, in *Bauwelt*, 89.23 (giugno 1998): 1278-1279 (testo anche in inglese, *Giuseppe Terragni - rational architecture 1927-1938*)
- HYDE, Timothy, *Peter Eisenman's alibi [book review]*, in *Harvard design magazine*, 28 (aprile 2008): 109-114
- IBELINGS, Hans, *Traditie en vernieuwing: een schijnbare tegenstelling: recente publikaties over het Italiaans modernisme*, in *Architect*, 22.11 (novembre 1991): 76-83
- IBELINGS, Hans, *Modernism in Italian Architecture, 1890-1940 by Richard A. Etlin*, in *Journal of the Society of Architectural Historians*, 53.4 (dicembre 1994): 484-486
- IGNASI, De Sola Morales Rubio, *Classicismes en l'arquitectura moderna [Clasicismos en la arquitectura moderna]*, *Quaderns d'Arquitectura i Urbanisme*, 151 (1982): 94-103
- INAKI, Abalos, *3D Terragni: asilo Sant'Elia*, in *Domus: architettura e arredamento dell'abitazione moderna in città e in campagna*, 868 (marzo 2004): 18-28
- IRACE, Fulvio, *Giuseppe Terragni a Como, 1927: Novocomum restaurato*, in *Abitare*, 348 (febbraio 1996): 96-101
- IRACE, Fulvio, *Quando Giuseppe era "Pepin" ovvero Terragni prima di Terragni*, in *Abitare*, 448 (marzo 2005): 102-174 (Testo anche in inglese, *When Giuseppe was "Pepin", or Terragni before Terragni*)
- IRACE, Fulvio, *Fulvio Irace: un secondo punto e da capo per l'architettura*, in *Domus*, 945 (marzo 2011): 42-49 (Testo anche in inglese, *Fulvio Irace: back to square one for architecture, once again*)
- ISLAND, Rhode, *Papers Delivered in the Thematic Sessions of the Fifty-Seventh Annual Meeting of the Society of Architectural Historians, Providence, 14-17 April 2004*, in *Journal of the Society of Architectural Historians*, 63.3 (settembre 2004): 408-412
- IVY, Robert, *Challenging Norms: Eisenman's obsession*, in *Architectural Record*, 191.10 (ottobre 2003): 82-88

- JAKLE, John A., *Making a Middle Landscape by Peter G. Rowe*, in *Journal of Architectural Education*, 47.2 (novembre 1993): 119-120
- JULLIEN, Béatrice, *Meda 1904 - Como 1943*, in *Architecture d'Aujourd'hui* 298 (aprile 1995): 74-82
- KALTENBRUNNER, Robert, *Surface & symbol, Giuseppe Terragni and the architecture of Italian rationalism*, in *Werk, bauen + wohnen*, 78.45 (dicembre 1991): 80
- KEOMA, Ambrogio, *Asilo Sant'Elia*, in *Ottagono*, consorzio pubblicità industria arredamento, Milano: Co. P. IN. A.s.r.l., 270 (maggio 2014): 140
- KOENIG, G. K., *I metodi trasformativazionali nella critica linguistica architettonica*, in *Casabella*, 344 (gennaio 1970): 38-41
- KOULERMOS, P., *Special issue. The work of Terragni, Lingeri, and Italian Rationalism*, in *The Architectural Design*, 33.3 (marzo 1963): 108-136
- KUCKER Wilhelm, et. al., *Architekt als autonome Kunst?*, in *Architekt, Obec architektu* (Prague, Czech Republic), Praha: Panorama, 3 (marzo 1990): 123-143 (Testo anche in inglese, *Architecture as an autonomous art?*)
- KWINTER, Sanford, *Espacio, tiempo y crítica. El Terragni de Eisenman*, in *Arquitectura Viva*, 94-95 (2004): 112-117
- KWINTER, Sanford, *Kaddish (For an Architecture Not Born)*, in *Artforum international*, suppl. BOOKFORUM, 10.4 (winter 2003): 13-16
- LABÒ M., *Giuseppe Terragni*, in *Il balcone* (Milano 1947)
- LASANSKY, Medina, *David Rifkind The Battle for Modernism: Quadrante and the Politicization of Architectural Discourse in Fascist Italy*, in *Journal of the Society of Architectural Historians*, 73.4 (dicembre 2014): 601-602
- LEIPRECHT, H., *Die Casa del Fascio in Como. Ein besuch. Giuseppe Terragni entwarf der Faschistischen Partei einen exzentrischen bau*, in *Zeitschrift Der Kultur*, 755 (2005): 22-28 (Testo anche in inglese, *The Casa del Fascio in Como. A visit. Giuseppe Terragini designed the eccentric building for the Fascist Party*)
- LINGERI P., *Milano. Case d'affitto*, in *Case d'Oggi*, 9 (1940): 74
- LINGERI P., *Giuseppe Terragni*, in *Quaderni della Facoltà di Architettura*, fascicolo A (Milano 1945)
- LONGATTI, A., *Marinetti, Terragni e il monumento ai Caduti*, in *La Provincia di Como* (2 febbraio 1980): 8-9
- LONGSWORTH, Ellen L., *Stylistic and Iconographic Considerations: The Lamentation in the Church of Santo Sepolcro, Milan*, in *Artibus et Historiae*, 30.59 (2009): 91-114

- LORING, Karla, *Unbuilt to last: an MIT computer graphics team is saving structures that never existed in the first place*, in *Metropolis*, 18.9 (giugno 1999): 114-117
- LU, Andong, *The telling of a spatial allegory: the Danteum as narrative labyrinth - in Terragni's mental labyrinth literature and architecture meet in a composition structured through themes of progression, atmosphere and number*, in *Arq: architectural research quarterly*, 14.3 (2010): 237-246
- LUPANO, Mario, *Giuseppe Terragni*, in *Casabella*, 60 (ottobre 1996): 84
- MAGNI, E., *Condomini in subbuglio alla "nave" di Terragni*, in *Il Giorno* (8 ottobre 1986)
- MAINO, G., *La Mostra della Rivoluzione Fascista*, in *Rassegna Italiana* (marzo 1933)
- MAGNAGO LAMPUGNANI, Vittorio, *Giuseppe Terragni: ein autonomer Architekt im Dienst eines politischen Regimes*, in *Architekt* (marzo 1990): 133-137
- MANERI, Claudio, STEWART, David, *Giuseppe Terragni / 1904-1943*, in *A&U*, numero monografico, 6.9(69) (settembre 1976): 13-22
- MANFREDINI, Alberto, *Divagazioni su Giuseppe Terragni*, in *Parametro*, 211 (novembre 1996): 7-9
- MANGIONE, Flavio, *Giuseppe Terragni a Roma: il concorso di primo grado per il Palazzo del Littorio in via dell'Impero*, in *Industria delle costruzioni*, 430 (2013): 112-116
- MANTERO, Enrico, *Giuseppe Terragni, architetto europeo*, in *Quadrante lariano*, 3 (maggio - giugno 1968): 35-40
- MANTERO, Enrico, *Giuseppe Terragni*, in *Rivista Tecnica*, 771 (30 giugno 1972): 583-585
- MANTERO, Enrico, *Per gli "archivi" di quale città?*, in *Lotus international*, 20 (settembre 1978): 36-42 (Testo anche in inglese e tedesco, *For the "archives" of what city?*, *Für die "Archive" welcher Stadt?*)
- MANTERO, Enrico, PATETTA, Luciano, TAFURI, Manfredo, *The subject and the mask: an introduction to Terragni - For the 'archives' of what city?*, in *Lotus international*, 20 (settembre 1978): 4-43
- MARCHI, L., *D'ora in poi al Transatlantico comasco tutte le cure da monumento nazionale*, in *Il Giorno* (10 gennaio 1987)
- MARCIANÒ, Ada Francesca, *Il continue à briller à Côme le chef-d'oeuvre de Giuseppe Terragni. Restauration parfaite d'un édifice parfait*, in *Architettura*, 373 (novembre 1986): 758-769
- MARCIANÒ, Ada Francesca, *Restauro perfetto di un edificio perfetto*, in *Original architect (1936-1937): Giuseppe Terragni, architect for restoration: Emilio Terragni*, *Architettura Cronache e Storia*,

32.11 (373) (novembre 1986): 758-769 (Testo anche in inglese, *Perfect restoration of a perfect building*)

- MARCIANÒ, Ada Francesca, *Trois opérations de l'atelier Terragni: de la rationalité dans la dissonance*, in *Architettura*, 392 (giugno 1988): 407-420
- MARCIANÒ, Ada Francesca, *Escuela infantil Antonio Sant'Elia en Como (Italia) 1936-1937*, in *Arquitectura*, 69.273 (luglio 1988): 32-47
- MARCOALDI, Paolo, *La scala come tema compositivo: i memoriali di Giuseppe Terragni*, in *Industria delle costruzioni*, 442 (2015): 102-105
- MARCONI, Plinio, *Casa ad appartamenti d'affitto in Milano*, in *Architettura: rivista del Sindacato Nazionale Fascista Architetti*, 15.5 (maggio 1936): 229-234 (Testo anche in inglese, *Modern block of flats in Milan*)
- MARCONI, Plinio, *Fiera nazionale dell'artigianato. Esposizione di architettura razionale a Firenze*, in *Architettura: rivista del Sindacato Nazionale Fascista Architetti*, 5 (maggio 1932): 236-247
- MARIANO, F., *Terragni fra disegno e design*, in Ferrario L., Pastore D. (a cura di), *Giuseppe Terragni. La casa del fascio*, Roma, 1982
- MARIANI, Riccardo, *Monumentalisme et Monuments*, in *Les Realismes 1919-1939* (Paris: Centre National D'art et De Culture Georges Pompidou) (1919): 404-17 (Testo anche in inglese, *Monumentalism and Monuments*)
- MARIANI, Riccardo, *La progettazione dell'E42: la prima fase*, in *Lotus international: rivista d'architettura* 67 (1990): 90-125 (Testo anche in inglese, *The planning of the E42: the first phase*)
- MARTINEZ DE GUERENU, Elorza Laura, *To construct abstraction: Attitude and strategy of the modern project (Germany, France, Italy, The Netherlands)*, University Microfilms International, P.O. Box 1764, Ann Arbor, MI, 48106, USA (2006)
- MASERA Paolo, *Asilo dell'architetto Terragni a Como*, in *Edilizia moderna: periodico trimestrale*, Milano: Modiano, numero monografico dedicato agli edifici per la gioventù, 33 (gennaio - marzo 1940): 1-5
- MAXWELL, Robert, *Transgression: Crossing the Lines at the Royal Academy*, in *Architectural design*, 68.7-8 (luglio 1997): 10-15
- MAULSBY Lucy M., *Giustizia Fascista: The Representation of Fascist Justice in Marcello Piacentini's Palace of Justice, Milan, 1932-1940*, in *Journal of the Society of Architectural Historians*, 73.3 (settembre 2014): 312-327
- MAURANO, S., *Siamo a un brutto punto!*, in *Imperium. Rassegna mensile di Politica e Cultura*, 10 (settembre - ottobre 1937)
- MAURI, G., *Alla scoperta della vecchia Erba. Itinerario n. 2*, Como, s.d.

- MAZZUCCHELLI, A. M., *Concorso per il Palazzo Littorio: servizio stampa*, in Casabella (ottobre 1934): 42-43
- MAZZUCCHELLI, A. M., *La mostra dello sport a Milano*, in Casabella, 8.90 (giugno 1935): 8-11
- MAZZUCCHELLI, A. M., *Clima dell'architettura*, in Campo di Marte, Firenze (1° febbraio 1939)
- MCCORMACK, Simon, *Inside out: observations on Terragni*, in ARQ: Architectural Research Quarterly, 14.2 (2010): 92-103
- MCLAREN, Brian L., *Other place(s): an examination of "place" in the work of Aalto and Terragni*, in Reflections: the journal of the School of Architecture University of Illinois at Urbana-Champaign, 7 (aprile 1990): 44-49
- MCLAREN, Brian, *Under the Sign of the Reproduction*, in Journal of Architectural Education, 45.2 (febbraio 1992): 98-106
- MCLAREN, Brian L., *The Italian Colonial Appropriation of Indigenous North African Architecture in the 1930's*, in Muqarnas, 19 (2002): 164-192
- MERRICK, Jay, *Mussolini has left the building*, in Art Review, 3.9 (settembre 2005): 53-54
- MEZIOU, Baccour Olfa, *Genetic studies and architecture. From the ante-project to the order. The tribulations of a Casa Rustici in Belleville*, in Litterature, 178 (giugno 2015)
- MITCHELL, Edward, *Giuseppe Terragni: Transformations Decompositions Critiques by Peter Eisenman, Giuseppe Terragni, Manfredo Tafuri*, in Journal of Architectural Education, 58.3 (febbraio 2005): 56-57
- MOORE, Steven, *Postmodern Sophistications: Philosophy, Architecture, and Tradition - Surface and Symbol: Giuseppe Terragni and the Architecture of Italian Rationalism - Urban Concepts*, in Journal of Architectural Education, 45.4 (luglio 1992): 241-247
- MONTALCINI LEVI, G., *Le piccole ville, II. Al mare: strutture ordinarie*, in La Casa Bella (marzo 1932): 17-21
- MOOS, Stanislaus von, KARIN, Gimmi, *Giuseppe Terragni, Galleria della Triennale, Palazzo dell'Arte, Milan [exhibition review]*, in Journal of the Society of Architectural Historians, 56.1 (marzo 1997): 89-93
- MORANDI, C., *Case d'abitazione e uffici (casa Rustici)*, in M. Boriani, C. Morandi, A. Rossari, Milano contemporanea. Itinerari di architettura e urbanistica, Milano, 1985
- MORETTI, Dario, *Una storia aperta*, in Stile industria: rivista di ricerca sul progetto design research journal, 3.9 (marzo 1997): 78-81 (Testo anche in inglese, *An open story*)
- MORI, L., *Il fascismo lissonese ha la sua casa*, in Lissone, numero speciale (1940): 17-21

- MORICONI, Mauro, *Intervista immaginaria a Giuseppe Terragni*, in Spazio e società: rivista internazionale di architettura e urbanistica (Space & society), 86 (1999): 70-75 (Testo anche in inglese, Virtual interview with Giuseppe Terragni)
- MORGAN, Susan, *A form of recollection: the architectural interiors of Luisa Lambri*, in Aperture, Aperture Foundation (San Francisco, Calif.: Minor White), 202 (spring 2011): 32-39
- MORPURGO, Valerio, *La traccia di Terragni*, in Ottagono, 35.140 (ottobre 2000): 72-75 (Testo in inglese, *The mark of Terragni*)
- MOSCHELLA, Elios, *Dubbio della copia*, in Costruire: produzione, economia, cultura, 129 (1994): 84-85
- MRAS, George P., *Italian Fascist Architecture: Theory and Image*, in Art Journal, 21.1 (autumn 1961): 7-12
- MUIRHEAD, Thomas, *Afterword*, in The Architects' Journal, Royal Institute of British Architects (London: RIBA Magazines), 225.15 (aprile 2007): 36-37
- MÜLHOFF, Claudia, *Private investigations: reconstructing Terragni's villas*, in Architecture today 108 (maggio 2000): 56-65
- MULLER, S., *The Casa del Fascio in Como. A visit. Giuseppe Terragni designed the an eccentric building for the fascist party*, in Du-Die Zeitschrift der Kultur, 755 (aprile 2005): 22-28
- MURUA, Carmen, *Giuseppe Terragni [exhibition review]*, in Arquitectura, 307 (1996): 112
- MUSATTI, Riccardo, *Recensioni* (Recensioni delle seguenti opere: William Morris, Giancarlo De Carlo, Giuseppe Terragni, Mario Labo, F. L. Wright, Bruno Zevi), in Metron: rivista internazionale d'architettura, 25 (1948): 41-42
- NAGAKURA, Takehiko, *A visualization project: Danteum's Paradise*, in A + U: architecture and urbanism, n°2(353) (febbraio 2000): 116-125
- NANNI, Baltzer, *Die Montage als Propaganda-Instrument*, in Fotogeschichte, 123 (2012): 29-36 (Testo anche in inglese, *Montage as an instrument of propaganda*)
- NEIL, Gillespie, *Casa del Fascio*, in Architects' Journal, 225.15 (aprile 2007): 26-29
- NERDINGER, Winfried, *Moderne und Faschismus*, in Baumeister, 93.9 (settembre 1996): 52-54 (Testo anche in inglese, *Modernism and Fascism in Italy*)
- NEZI, Antonio, *Battesimo dell'architettura moderna in Italia: l'opere e gli artefici*, in Emporium: rivista mensile illustrata d'arte, letteratura, scienze e varietà, Istituto italiano d'arti grafiche 78.465 (Bergamo, Italy - settembre 1993): 139-160
- NICOLIN, Paola, *Jan De Cock: arte, pensiero scomodo*, in Abitare, 466 (novembre 2006): 244-249 (Testo anche in inglese, *Jan De Cock: art, uneasy thought*)

- NOBILI, Elena, *Villa Bianca a Seveso*, in *Arte Lombarda*, 146-148.1-3 (2006): 300-302
- OAKSOO, Yook, *A Study on the Facade in Depth of Architecture -Focusing on works of Paul Cezanne*, in *Journal of Achitectural History*, 15.4 (2006): 57-73
- OCKMAN, Joan, *Form without Utopia: Contextualizing Colin Rowe*, in *Journal of the Society of Architectural Historians*, 57.4 (dicembre 1998): 448-456
- OJETTI, Ugo, *Supplica alla fantasia*, in *Corriere della Sera* (8 novembre 1936)
- OLONETZKY, Nadine, *Fascism and Avant-garde (Giuseppe Terragni and his Casa del Fascio in Como)*, in *Du-Die Zeitschrift der Kultur*, Zürich, Switzerland: Conzett & Huber, 5(706) (maggio 2000)
- PAGANO, Giuseppe, *I benefici dell'Architettura moderna. A proposito di una nuova costruzione a Como*, in *La Casa Bella*, 27 (marzo 1930): 11-14 (in G. Pagano, 1976, pp. 241-243)
- PAGANO, Giuseppe, *Palazzo del Littorio: atto primo, scena prima*, in *Casabella*, 79 (luglio 1934): 2-3
- PAGANO, Giuseppe, *Il concorso per il Palazzo del Littorio*, in *Casabella*, 7.82 (ottobre 1934): 4-9 (poi in G. Pagano, pp. 32-41)
- PAGANO, Giuseppe, *Tre anni di architettura in Italia*, in *Casabella*, 110 (febbraio 1937): 2-5
- PAGANO, Giuseppe, *Documenti del Concorso per la Casa Littoria a Roma*, in *Casabella*, 122 (febbraio 1938): 20-29
- PAGANO, Giuseppe, PODESTÀ, Attilio, *Progetto di un quartiere operaio*, in *Costruzioni-Casabella*, 14.158 (febbraio 1941): 34-45
- PAGANI, Carlo, *Una mostra di architettura*, in *Domus: architettura e arredamento dell'abitazione moderna in città e in campagna*, 196 (aprile 1944): 118-127
- PANDAKOVIC, Darko, *Razionalismo comasco in architettura ed immagine neoclassica: opposizione ed attrattiva*, in *Arte lombarda*, 55-57 (1980): 176-184
- PAPINI, R., *Arte della Rivoluzione*, in *Emporium* (aprile 1933): 195-198
- PARDEY, John, *Giuliani-Frigerio Apartments, 1939-1940*, in *Architects' Journal*, 225.15 (aprile 2007): 34-37
- PARISI, Ico, *Interni della "casa" di Terragni*, in *Quadrante lariano*, 5 (settembre - ottobre 1968): 81-84
- PATETTA, Luciano, *Le cinque case di Milano*, in *Lotus international*, 20 (settembre 1978): 32-35 (Testo anche in inglese, *The five Milan houses*)

- PAULUCCI, E., *Monza 1930*, in *La Casa Bella*, 27 (marzo 1930)
- PAVIOL, Sophie, *La Casa del Fascio Architect (1936): Giuseppe Terragni*, in *Moniteur architecture: AMC*, Paris: Publications du Moniteur, 52-53 (giugno - luglio 1994): 38-41
- PAVIOL, Sophie, *Reinventer les paysages de Come: l'architecture de Guiseppe Terragni*, in *Architecture d'Aujourd'hui*, 353 (luglio - agosto 2004): 12-13 (Testo anche in inglese, *Reinventing the landscapes of Como: the architecture of Guiseppe Terragni*)
- PAVIOL, Shopie, *The architecture of Giuseppe Terragni: Celebrating the centennial of his birth*, in *Architecture d'Aujourd Hui*, 353 (luglio - agosto 2004): 12-13
- PECKHAM, Andrew, *The Dichotomies of Rationalism in 20th-Century Italian Architecture*, in *Architectural Design*, 77.5 (settembre - ottobre 2007): 10-15
- PEDIO, Renato, *Giuseppe Terragni*, in *L'Architettura*, 34 (maggio 1988): 337
- PEDIO, R., VERONESI, G., *Omaggio a Terragni, testi e selezione critica*, in *L'Architettura. Cronache e storia*, fascicolo speciale, 14.153 (luglio 1968); pubb. anche come estratto, Milano, 1968
- PERESUTTI, E., *Visita a due mostre contemporanee. La Mostra del mare a Trieste e la Mostra dello Sport a Milano*, in *Rassegna di Architettura* (settembre 1935)
- PERSICO, Edoardo (Leader), *Arredamento a Monza*, in *La Casa Bella*, 30 (giugno 1930): 26-33
- PERSICO, Edoardo, *Echi riflessi chiose*, in *La Casa Bella*, 34 (ottobre 1930 - sul Monumento ai Caduti di Como - in E. Persico, 1977, pp. 21-22): 58
- PERSICO, Edoardo (Leader), *Tendenze e realizzazioni*, in *La Casa Bella*, 29 (1930): 29-32
- PERSICO, Edoardo, *Un Club sul lago di Como*, in *La Casa Bella*, 48 (dicembre 1931)
- PERSICO, Edoardo, *La "Vittoria" di Fontana*, in *La Casa Bella*, 56 (agosto 1932)
- PERSICO, Edoardo (Leader), *Mostra della Rivoluzione Fascista*, in *La Casa Bella*, 59 (novembre 1932): 28-31
- PERSICO, Edoardo, *Alla Triennale. Gli architetti italiani*, in *L'Italia letteraria* (6 agosto 1933 - sulla V Triennale di Milano, con giudizi generali su Terragni - poi in E. Persico, 1977, pp. 114-117)
- PERSICO, Edoardo, *Monza 1930*, scritto per *Belvedere*, pubblicato in stralcio in *Quadrante*, 2 (1933 -integro in Edoardo Persico. Tutte le opere 1923-1935, a cura di G. Veronesi, Milano, 1964, vol. III)
- PERSICO, Edoardo, *Ci siamo seduti*, scritto inedito per Casabella (aprile 1934 - pubb. in E. Persico, Tutte le opere, a cura di G. Veronesi, Milano, 1964, vol. II)
- PERSICO, Edoardo, *Sette note per un Palazzo*, in *L'Italia Letteraria* (9 giugno 1934)

- PERSICO, Edoardo, *Storia Naturale*, in L'Italia Letteraria (4 agosto 1934)
- PERSICO, Edoardo, *Bilancio a Roma*, in L'Italia Letteraria (29 settembre 1934)
- PERSICO, Edoardo, *Fontana*, in L'Italia Letteraria, Roma (4 agosto 1934)
- PERSICO, Edoardo, *Il Palazzo del Littorio*, in Il Broletto, Como (gennaio 1935 - poi in E. Persico, pp. 209-210)
- PERSICO, Edoardo, *Nota sul concorso*, in Casabella (gennaio 1935)
- PESSINA, Ambrogio, *Ancora della Cortesella*, in La Provincia di Como. Il Gagliardetto (3 marzo 1940 - ripubbl. in Mantero, pp. 50-52)
- PETERS, Olaf, *Das Europa der Diktaturen*, in Kunsthistorische Arbeitsblätter (giugno 2002): 17-28
- PETIT, Emmanuel, *Eisenman & Terragni*, in Constructs, 6.2 (aprile 2004): 13
- PETIT, Emmanuel, *Eisenman's Terragni: distancing from Mother Stability and Father Gravitas Log*, 3 (2004): 81-89
- PFMMATTER, Ueli, *"Casa del Fascio": ein Bau der Moderne?*, in Bauwelt, Vol. 77.41-42 (novembre 1986): 1560-1580 (testo anche in inglese, *'Casa del Fascio' - a Modernist building?*)
- PFMMATTER, Ueli, et. al., *Special issue. Architektur und Macht: die Ideale der Moderne und die Ideologie des Faschismus*, in Bauwelt, 81.6 (febbraio 1990): 254-270 (Testo anche in inglese, *Architecture and power: the ideals of modernism and the ideology of fascism*)
- PIACENTINI, Marcello, *Il progetto definitivo della Casa Littoria a Roma*, in Architettura, 16.12: 699-706
- PICA, Agnoldomenico, *Il Piano Regolatore di Como*, in Architettura, 13.12 (dicembre 1934): 741-758
- PICA, Agnoldomenico, *Restauro e sistemazioni urbanistiche di antichi monumenti*, in Costruzioni-Casabella, 16.191-192 (novembre-dicembre 1943): 9-53 (numero dedicato a L'architettura antica e noi, a cura di Agnoldomenico Pica - Casa Vietti, pp. 32-33)
- PICA, Agnoldomenico, *Adolescenza dell'architettura moderna*, in Emporium: rivista mensile illustrata d'arte, letteratura, scienze e varietà, Istituto italiano d'arti grafiche, 81.481 (Bergamo, Italy - gennaio 1935): 11-18
- PICA, Agnoldomenico, *Giuseppe Terragni architetto*, in Settimana, 13 (3 giugno 1944)
- PICA, Agnoldomenico, *Il Gruppo 7 e la polemica razionalista*, in La Casa, 6 (Roma 1956)

- PIREDDU, Alberto, *La "maschera" come astrazione nell'opera di Giuseppe Terragni*, in *Firenze architettura*, 2 (2009): 92-101
- PISANI, Daniele, *Giuseppe Terragni: trasformazioni, scomposizioni, critiche con testi di Giuseppe Terragni e Manfredo Tafuri, Peter Eisenman [book review]*, in *Casabella*, 69.738 (novembre 2005): 102-107
- PODESTÀ, A., *Progetto di un quartiere operaio, quello di Rebbio. Palazzo dei Ricevimenti e dei congressi dell'E. 42*, introduz. di Pagano G., in *Costruzioni - Casabella*, 158 (febbraio 1941): 8-11, 34-45
- PODESTÀ, Attilio, *Omaggio a Giuseppe Terragni, architetto comacino, uno dei fondatori del Gruppo 7*, in *Emporium: rivista mensile illustrata d'arte, letteratura, scienze e varietà*, 107.630 (aprile 1948): 163-167
- POLI, Claudio, TERRAGNI, Attilio, *Finalmente Terragni alla Triennale*, in *Casabella*, 60.635 (giugno 1996): 1-3 (Testo anche in inglese, *Finally Terragni at the Triennale*)
- POLIN, Giacomo, *Villa Leoni sul Lago Di Como, cinquant'anni dopo: Pietro Lingeri a Ossuccio*, in *Abitare*, 331 (luglio 1994): 84-90
- PONCI, C., *L'arredamento della Sartoria Moderna*, in *Como*, 1 (luglio 1930): 34-43
- PONTI, Giò, *Moderna costruzione in Como*, in *Domus: architettura e arredamento dell'abitazione moderna in città e in campagna*, 28 (aprile 1930): 28-31
- PONTI, G., *Una modernissima costruzione in Como dell'arch. Giuseppe Terragni*, in *Domus* (aprile 1930): 28-31
- PONTI, Giò, *Casa in Milano di Lingeri e Terragni*, in *Domus*, 102 (giugno 1936): 1-11
- POLLINI, G., *La città funzionale. Il IV congresso internazionale di architettura moderna*, in *Urbanistica*, 3 (maggio - giugno 1934): 166-183
- PORETTI, Sergio, CAPOMOLLA, Rinaldo, IORI, Tullia, MORNATI, Stefania, VITTORINI, Rosalia, *Giuseppe Terragni's Casa del Fascio in Como*, in *Docomomo Journal* (aprile 2003): 84
- POSENER, J., *Concours du Palais du Licteur à Rome*, in *L'Architecture d'Aujourd'hui*, 8 (1934): 77-88
- PRESTINENZA, Puglisi Luigi, *Giuseppe Terragni: vita ed opere, Antonino Saggio [book review]*, in *Parametro*, 210 (settembre 1996): 2-3
- PROTASONI, Sara, SAGGIO, Antonino, *Giuseppe Terragni: vita e opere*, in *Domus*, 781 (aprile 1996): 122
- PSIBILISKIS, Liutauras, *Luisa Lambri: no sense of place*, in *Flash Art*, 34.221 (novembre 2001 - dicembre 2001): 82-84

- QUETGLAS, Josep, STANLEY, Allen, *The edge of words: prolegomena to future work on Terragni*, in *Assemblage*, 5 (1988): 66-89
- RADICE, Mario, *A tre anni dalla morte di Terragni*, in *L'Italia*, Milano (28 luglio 1946)
- RAJA, R., *Lezione del passato*, in *Costruire per abitare: produzione edilizia: economia e cultura*, 78
- RAMSTAD, Reulf D., *Terragni og Danteum*, in *Byggekunst: the Norwegian review of architecture*, 75.1 (1993): 4-5 (testo anche in inglese, *Terragni and the Danteum*)
- REDAELLI, Gaia, *Obiettivo su Terragni*, in *Costruire: produzione, economia, cultura*, 158 (1996): 104-108
- REDINI, M., *Terragni: alcune architetture: Un caso emblematico di degrado, manutenzione e restauro*, in *Au-Tecnologie*, 8-9: 84-92
- REGGIORI, Ferdinando, *Il concorso per il mercato coperto di Como*, in *Architettura*, 12.11 (novembre 1933): 726-731
- REGGIORI, Ferdinando, *La Mostra dello Sport Italiano al Palazzo dell'Arte di Milano*, in *Architettura* (agosto 1935): 484-487
- REINHOLD, Martin, *Environment, c. 1973*, in *Grey Room*, 14 (winter 2004): 78-101
- RIFKIND, David, *Furnishing the Fascist interior: Giuseppe Terragni, Mario Radice and the Casa del Fascio*, in *ARQ: Architectural Research Quarterly*, 10.2 (giugno 2006): 157-170
- RIFKIND, David, *Misprision of Precedent: Design as Creative Misreading*, in *Journal of Architectural Education*, 64.2 (marzo 2011): 66-75
- RIFKIND, David, *Gondar: Architecture and Urbanism for Italy's Fascist Empire*, in *Journal of the Society of Architectural Historians*, 70.4 (dicembre 2011): 492-511
- RIGOTTI, G., *Il piano regolatore di Como*, in *Urbanistica* (gennaio - febbraio 1935): 3-18
- RIO VAZQUEZ, Antonio S., *The house at the waterfront as the root of a new regionalism*, in *Institutul Politehnic din Iasi. Buletinul. Sectia Constructii. Arhitectura*, 59.5 (2013): 95
- ROBERT, Jean-Paul, BAGLIONE, C., DUMONT, M.J., *Terragni. La Casa del Fascio: Dompter le mythe*, *Architecture d'Aujourd'hui*, 298 (aprile 1995): 55-82
- ROCCA, Alessandro, *L'archeologia inversa*, in *Lotus International*, 84 (1995): 64-65 (Testo anche in inglese, *Reverse Archeology*)
- RODRIGUEZ, Marcos Javier, *Giuseppe Terragni*, in *Diseno Interior*, 56 (1996): 112-117

- ROGERS, Ernesto Nathan, *Un monumento da rispettare*, in Casabella-continuità, 212 (settembre 1956)
- ROSA, Giancarlo, *Terragni e Roma*, in Frames: Architettura dei serramenti: bimestrale di tecnologia, progetto e architettura per la qualità di porte e finestre, 30 (febbraio 1991): 34-39 (testo anche in inglese, *Terragni and Rome*)
- ROSS, Jenner, *The politics and enchantments of interpretation: Albini and Terragni via Benjamin*, in Journal of Architecture, 12.5 (novembre 2007): 499-523
- ROSSELLI, Paolo, *Fotografare Terragni e Graham*, in Lotus: rivista trimestrale di architettura, 125 (2005): 36-41 (Testo anche in inglese, *Photographing Terragni and Graham*)
- ROSSI, Italia, *Giorno a Como: è cominciato l'anno Terragni*, in Industria delle costruzioni, 38.377 (2004): 97-99
- RUSCHE Carol, STEELS, James, *Ancient and modern: the Palazzo del Littorio competition*, in Architecture today, 3 (London; New York: Phaidon Press - novembre 1989): 20-33
- SAINZ, Jorge, *Pietro Lingeri & Giuseppe Terragni: Casa Rustici, Milan, 1933-1935*, in AV. Arquitectura y Vivienda monografias, 56 (novembre 1995): 42-43 (Testo in inglese, *Rustici House, Milan, 1933-1935*)
- SCARPA, P., *Il Palazzo del Littorio*, in L'Artigiano (14 ottobre 1934)
- SAGGIO, Antonino, *Il Novocomum di Giuseppe Terragni a cinquant'anni dalla costruzione*, in L'Architettura, 34 (dicembre 1988): 882-887
- SAGGIO, Antonino, *La "nouvelle querelle" tra antico e moderno*, in Architettura, Cronache e storia, 34.5(391) (maggio 1988): 373-378
- SAGGIO, Antonino, *Sospensione, Assemblaggio, Incastro e Raccordo nell'Officina del Gas di Giuseppe Terragni*, in L'Architettura. Cronache e storia, 5 (maggio 1988): 374-378
- SAGGIO, Antonino, *Un vero transatlantico. Il Novocomum di Terragni*, in L'Architettura. Cronache e storia, 12 (1988): 882-887
- SAGGIO, Antonino, *Il restauro della Casa del Fascio a Como*, in L'Industria delle costruzioni, 25.239 (settembre 1991): 70-71
- SAGGIO, Antonino, *Surface & symbol, Giuseppe Terragni and the architecture of Italian rationalism*, in Domus, 737 (aprile 1992)
- SAGGIO, Antonino, *Five houses by Giuseppe Terragni*, in Journal of architectural education, 46.1 (settembre 1992): 40-45

- SAGGIO, Antonino, *Hypertext, solid modeling, and hierarchical structures in formal architectural analysis*, in *Caad Futures 1993* (a cura di U. Flemming e S. Van Wyck) New York: North-Holland, (1993): 289-309
- SAGGIO, Antonino, *Progettare pericolosamente. Violazione e rischio nella Casa del Fascio*, in *L'Architettura. Cronache e storia*, 39.7-8 (453-454) (luglio - agosto 1993): 559-566 (Testo anche in inglese, *Designing dangerously*)
- SAGGIO, Antonino, *1943-1993. A cinquant'anni dalla morte di Giuseppe Terragni. Progettare pericolosamente: violazione e rischio nella Casa del Fascio*, in *Architettura cronache e storia*, 39.7-8 (453/454) (luglio - agosto 1993): 559-566 (Testo anche in inglese, *1943-1993. Fifty years after the death of Giuseppe Terragni. Designing dangerously: violation and risk in the Casa del Fascio*)
- SAGGIO, Antonino, *Cinque di Milano*, in *Costruire: produzione, economia, cultura*, 150 (1995): 130-135
- SAGGIO, Antonino, *Ragazzo prodigio: Giuseppe Terragni*, in *Costruire*, 128: 109
- SALA, Alfredo, *Il Razionale e i suoi dettagli. Frugando tra i particolari costruttivi dell'Asilo Sant'Elia e del Novocomum di Terragni*, in *Modo*, 4.26 (gennaio-febbraio 1980): 27-30 (sommario inglese alle pp. 13-14 - Testo anche in inglese, *The Rational and its details; with particular reference to Antonio Sant'Elia and Giuseppe Terragni*)
- SARFATTI, M.G., *Architettura moderna*, in *La lettura*, Milano (luglio 1931)
- SARFATTI, M.G., *La Mostra della Rivoluzione*, in *La rivista illustrata del Popolo d'Italia* (novembre 1932)
- SARFATTI M. G., *Architettura, Arte e Simbolo alla Mostra del Fascismo*, in *Architettura*, 3.1 (gennaio 1933): 1-17
- SARFATTI, Margherita, *La nostra architettura e il nostro tempo*, in *La Stampa* (28 novembre 1936)
- SARTORIS, Alberto, *Développement de l'architecture nouvelle en Italie*, in *Bulletin technique de l'a.t.g.*, 9 (novembre 1930): 76-78
- SARTORIS, Alberto, *Evitiamo lo sfacelo dello spirito nuovo*, in *Quadrante: rivista mensile*, 4.34 (giugno 1936): 23-24
- SARTORIS, Alberto, *Tradizione e funzionalismo*, in *Quadrante: rivista mensile*, 4.35-36 (ottobre 1936): 30-32
- SARTORIS, Alberto, *La Casa del Fascio di Como e il Padiglione Italiano per l'Esposizione di Parigi del 1937. Terragni plagia Terragni, o i doveri dell'onestà*, in *L'Italia*, Milano (17 gennaio 1937 - anche in *L'Ordine*, Como, 17 gennaio 1937; in *Mantero*, pp. 169-171)
- SARTORIS, Alberto, *L'Enfant et l'école*, in *L'Equerre*, 4 (1938): 19-22

- SARTORIS, Alberto, *Projet pour le cité satellite ouvrière de Rebbio (province de Côme)*, in L'Equerre, Liège, 5 (1938)
 - SARTORIS, Alberto, *Un asilo infantile a Como*, in Il Vetro, 9 (settembre 1939): 1-16
 - SARTORIS, Alberto, *Assistenza sociale. Un asilo infantile a Como*, in Tecnica e organizzazione (gennaio - marzo 1940): 74-79
 - SARTORIS, Alberto, *Giuseppe Terragni*, rubrica Cartelle del disegno, tenuta da A. Sartoris, in Il Popolo di Brescia, Brescia (4 marzo 1943)
 - SARTORIS, Alberto, *Ricordo di Giuseppe Terragni*, in D.W., Winterthur, 31 (giugno 1944): 9
 - SARTORIS, Alberto, *Terragni el arquitecto de la sintesis absoluta*, in Histonium (ottobre 1950): 31-32
 - SARTORIS, Alberto, *Ricordiamo Luigi Zucconi*, in Futurismo Oggi, 17.11-12 (novembre - dicembre 1985): 9-10 (Testo anche in inglese, *Let us remember Luigi Zucconi*)
 - SARTORIS, A., TERRAGNI, G., *Rebbio: a satellite town for industrial workers*, in Architectural Forum (maggio 1993): 42-43; in Nuestra Arquitectura, 4 (1939) 116 (Testo anche in inglese, *Planning project for a satellite town at Rebbio [Como], Italy*)
 - SAVINIO, A., *Como: città che si rinnova*, in La Provincia di Como (1 gennaio 1935)
 - SBATTELLA, Silvia, *The Zanzaresque pencil of Pepin. Giuseppe Terragni before the project*, in Belfagor, 61.5 (settembre 2006): 601-603
 - SCHIAFFINO, Gaetano, *Case a terrazzi*, in Domus: architettura e arredamento dell'abitazione moderna in città e in campagna, 200 (agosto 1944): 271-279
 - SCHINDEL, Hella, *Giuseppe Terragni [exhibition review]*, in Bauwelt, 87.33 (agosto 1996): 1834-1835
 - SCHNAPP, Jeffrey T., *Border Crossings: Italian/German Peregrinations of the "Theater of Totality"*, in Critical Inquiry, Chicago, University of Chicago Press, 21.1 (autumn 1994): 80-123
 - SCHNAPP, Jeffrey T., *Flash Memories (Sironi on Exhibit)*, South Central Review, Politics and Aesthetics of Memory, 21.1 (spring 2004): 22-49
 - SCHNAPP, Jeffrey T., *The Monument without Style (On the Hundredth Anniversary of Giuseppe Terragni's Birth)*, in Grey Room, 18 (2005): 7-26
- SCHNAPP, Jeffrey T., *The People's Glass House*, in South Central Review, suppl. Special Issue: Intellectuals, Nationalisms, and European..., 25.3 (2008): 45-56, 134

- SCHNAPP, Jeffrey T., *Crystalline bodies: fragments of a cultural history of glass*, in West 86th: A Journal of Decorative Arts, Design History & Material Culture, 20.2 (settembre - dicembre 2013): 173-194
- SCHUMACHER, Thomas L., *Levels of meaning in Terragni: the Danteum project*, in Parametro, 7.46 (maggio 1976): 42-51
- SCHUMACHER, Thomas L., *Quando Terragni parlava con Dante (inediti sul progetto per il Danteum di Roma)*, con una premessa di V.G. Berti, in Parametro, 7.46 (maggio 1976): 42-51
- SCHUMACHER, Thomas L., *From Gruppo 7 to the Danteum: A Critical Introduction to Terragni's "Relazione sul Danteum" (Relazione sul Danteum, 1938: an elaborate explanation of Terragni's method, when he and Pietro Lingeri were commissioned to design a Dante Museum and Study Centre for Rome (approved by Mussolini but prevented by the war))*, in Oppositions, 9 (luglio 1977): 90-93
- SCHUMACHER, Thomas L., *Figurative paintings and drawings by Giuseppe Terragni*, in Modulus: the University of Virginia School of Architecture review (1980/1981): 40-45
- SCHUMACHER, Thomas L., *From abstraction to symbolism and back again: Terragni's Danteum and the dilemma of architectural autonomy*, in Harvard architecture review, 3 (gennaio 1984): 43-59
- SCHUMACHER, Thomas L., *Terragni e il Danteum*, in Colonnade, I.1 s.d. (1982): 10-15
- SCHUMACHER, Thomas L., *Terragni and Classicism: fence sitting at the barricades*, in Journal of architectural education, 41.4 (luglio 1988): 11-19
- SCHUMACHER, Thomas L., *Giuseppe Terragni: two masterpieces, Casa del Fascio, Como, Italy, 1932-36, and Asilo Infantile Antonio Sant'Elia, Como, Italy, 1936-37*, in Global architecture Document, 74 (1994): 1-47
- SCHUMACHER, Thomas L., *"Seamlessness is next to godliness": the theme of the monolithic block in Giuseppe Terragni's tombs and monuments*, in Memoirs of the American Academy in Rome, 46 (2001): 229-250
- SCHUMACHER, Thomas L., *Giuseppe Terragni: Transformations, Decompositions, Critiques*, in Architectural Record, 192.1 (gennaio 2004): 69
- SCHUMACHER, Thomas L., *Eisenman Inside Out, Selected Writings, 1963-1988*, in Architectural Record, 192.10 (ottobre 2004): 89-90
- SCHUMACHER, Thomas L., *Horizontality: The Modernist Line*, in Journal of Architectural Education, 59.1 (settembre 2005): 17-26
- SELENITSCH, Alex, *Danteum: Te Deum / Terragni Giuseppe*, in Transition (luglio 1987): 100-102
- SELVAFOLTA, O., *Studi, progetti, modelli e oggetti del razionalismo italiano*, in Rassegna, 2.4 (1980): 255

- SERGISON, Jonathan, *Casa del Fascio, 1932-36*, in *Architects' Journal*, 225.15 (aprile 2007): 24-25
- SEYFARTH, Ludwig, *Modernes für Mussolini*, in *Design Report*, 12 (dicembre 1995): 112
- SHAPIRO, Ellen R., *Architecture and Architecture II: the foreigners. The first two of four articles which formed the manifesto of the Gruppo 7*, in *Oppositions*, 6 (ottobre 1976): 85-102
- SHAPIRO, Ellen R., *Surface & symbol, Giuseppe Terragni and the architecture of Italian rationalism*, in *Journal of Architectural Education*, 45 (luglio 1992): 243-245
- SHAPIRO, Ellen R., *Ettore Sottsass Senior: Architetto by Gabriella Belli; Adalberto Libera: Opera Completa by Francesco Garofalo, Luca Veresani; Marcello Piacentini by Mario Lupano; Razionalismo e Architettura Moderna: Storia di una Polemica by Riccardo Mariani; P. M. Bardibby Francesco Tentori*, in *Journal of the Society of Architectural Historians*, 53.4 (dicembre 1994): 481-484
- SOMOL, R. E., *No Place like Home: Domesticating Assemblages*, in *Assemblage*, 13 (dicembre 1990): 60-71
- SORIANO, Pelaez Federico, *Los Planos del Lugar*, in *Arquitectura* 271-272 (marzo 1988): 52-63
- SPINELLI, Luigi, *Itinerario Domus: 11, Giuseppe Terragni e Como*, in *Domus*, 670 (marzo 1986): V-VIII (testo anche in inglese, *Domus itinerary: 11, Giuseppe Terragni and Como*)
- SPINELLI, Luigi, *Il maestro del lago*, in *Costruire*, 138 (novembre 1994)
- STOLZ, Noah, *Borgovico 33: Direct Architecture*, in *Kunst-Bulletin*, 3 (marzo 2007): 43-44
- STORCHI, Simona, *"Il Fascismo è una casa di vetro": Giuseppe Terragni and the politics of space in Fascist Italy*, in *Italian studies*, 62.2 (2007): 231-245
- STOREY, H. Wayne, *The Danteum: A Study in the Architecture of Literature by Thomas L. Schumacher*, in *Italica*, 67.2 (summer 1990): 256-258
- SUSSIECK, Anna, *Dokumentation oder Interpretation*, in *Design Report* (gennaio 2005): 58-59 (Testo anche in inglese, *Documentation or interpretation*)
- TAFURI, Manfredo, *Giuseppe Terragni: subject and 'mask'*, in *Oppositions*, U.S.A., 11 (gennaio 1977): 1-25; in *SD*, 180(9) (settembre 1979): 53-64; pubb. in italiano, TAFURI, Manfredo, *Il soggetto e la maschera. Una introduzione a Terragni*, in *Lotus international*, 20 (settembre 1978): 4-31 (Testo anche in inglese, *The subject and yhe mask. An introduction to Terragni*) - già pubbl. in ingl. col titolo *Giuseppe Terragni: Subject and "Mask"*, trad. di Diane Ghirardo, in "Oppositions", n°11, inverno 1977, pp. 1-25, poi giapponese in "SD", n°180(9), settembre 1979, pp. 53-64
- TAKANORI, Suzuki, TAKAHIRO, Watanabe, HIROSHI, Marubashi, TAKEYUKI, Katsuya, AKIHIKO Ono, et. al., *20th-century architectural models 2: discovering architectural potential through practical = experimental endeavor*, in *Kenchiku bunka*, 58.667 (ottobre 2003): 19-66

- TAKASHI, Uzawa, *Giuseppe Terragni's Casa del Fascio*, in A&U, n°8(155) (agosto 1983): 11-20
- TAKASHI, Uzawa, *Memories of Bianca: record of a visit to a house*, in A+U: a monthly journal of world architecture and urbanism, 326 (novembre 1997): 3-11
- TAKEHIKO, Nagakura, *A visualization project—Danteum's Paradise*, in A + U: Architecture & Urbanism, 353 (febbraio 2000): 116-125
- TAYLOR, William, SIMON, Daniela, *Monument to Happiness in a New Land: the politics of national identity in the Italian Club of Western Australia*, in Fabrications, 12.2 (dicembre 2002): 35-49
- TENTORI, F., *Razionalisti dimezzati*, in Costruire per abitare: produzione edilizia: economia e cultura, 76
- TERRAGNI, Attilio, *Il Monumento ai Caduti*, in Como (agosto 1931)
- TERRAGNI, Attilio, *Il Monumento ai Caduti*, in Como (agosto 1932): 4-9
- TERRAGNI, Attilio Alberto, *Superimpositions on the town: Terragni at Como*, in Scroope: Cambridge architecture journal, 8 (1996): 1181-1392
- TERRAGNI, Attilio, *Giuseppe Terragni 1904-2004*, in Domus, 867 (febbraio 2004): 7
- TERRAGNI, Elisabetta, *Inediti del Danteum: verso l'attività della Fondazione Giuseppe Terragni*, in Zodiac, 6 (marzo 1991): 76-89 (testo anche in inglese, *The unknown Danteum: the emerging activity of the Giuseppe Terragni Foundation*)
- TERRAGNI, Elisabetta, *Giuseppe Terragni: a great show at the Triennale*, in Exporre, 28 (dicembre 1996): 9
- THEA, Paolo, *Lo spazio interiore di Giuseppe Terragni*, in Rassegna, 9.31 (settembre 1987): 34-49 (numero monografico dedicato a *Interni a Milano e a Como 1927-1936*)
- TORELLI LANDINI Enrica, SNYDER Jon R., *Attilio Calzavara: Stories from an Archive*, in The Journal of Decorative and Propaganda Arts, Wolfson Foundation of Decorative and Propaganda Arts; Wolfsonian-Florida International University, Miami, Fla: Wolfson Foundation of Decorative and Propaganda Arts, 16 (summer 1990): 88-103
- TROIANI, Igea, FRIEND, Ian, *Friend: Terragni*, in Architecture Australia, 94.2 (marzo - aprile 2005): 35-36
- WESTBROOK, Nigel, *Giuseppe Terragni architect [exhibition review]*, in Architect Western Australia: the official journal of the Royal Australian Institute of Architects, W. A. Chapter, 38.4 (aprile 1998): 24-25
- WILD, David, *Sant'Elia Nursery School, 1936-37*, in Architects' Journal, 225.15 (aprile 2007): 30-33

- WILSON, Christopher S., *Representing National Identity and Memory in the Mausoleum of Mustafa Kemal Atatürk*, in *Journal of the Society of Architectural Historians*, 68.2 (giugno 2009): 224-253
- WINKLER, Olaf, *Schönheit, nicht Schuld: Giuseppe Terragni in Gelsenkirchen [exhibition review]*, in *Deutsche Bauzeitung*, 134.5 (maggio 2000): 32
- UBERTAZZI, A., *Novocomum*, in *Casabella*, 459 (giugno 1980): 7
- UDINA, Mara, *Music and Architecture during the Giuseppe Terragni (1904-1943)*, in *Rivista Italiana di Musicologia*, 41.2 (2006): 355-359
- UGOLINI, Michele, *Giuseppe Terragni: la Casa del Fascio di Lissone, 1936 con Antonio Carminati*, in *Architettura cronache e storia*, 46.537/538 (luglio - agosto 2000): 472-479 (Testo anche in inglese, *Giuseppe Terragni: the Casa del Fascio in Lissone, 1936 with Antonio Carminati*)
- URTI, A., *Il lento degrado del Transatlantico*, in *L'Unità* (12 novembre 1986)
- USELLINI, G., *La Mostra*, in *Emporium* (aprile 1933)
- VAGO, Pierre, *Projets pour la maison du Licteur à Rome*, in *L'Architecture d'Aujourd'hui*, Paris, 10.5 (maggio 1939): 12-15 (14) (numero dedicato agli Edifici Pubblici a cura di Pierre Vago)
- VALLESE, Gloria, *Luisa Lambri: l'architettura, la luce e il silenzio dell'utopia [Luisa Lambri: the architecture, light and silence of utopia]*, in *Arte*, 423 (agosto 2000): 56-58
- VAZQUEZ DE PARGA, Juan Antonio Cortes, *La disolucion del contorno: de Le Corbusier Y Terragni a Michael Graves*, in *Arquitectura*, 264-265 (1987): 114-123
- VERESANI, Luca, *Recenti restauri nella Casa del Fascio di Giuseppe Terragni a Como (1932-1936)*, in *Paesaggio urbano: dossier di cultura e progetto della città*, 3-4 (1992): 125-130
- VINCENT, Michael, *Reyner Banham: Signs and Designs in the Time without Style*, in *Design Issues*, 18.2 (spring 2002): 65-77
- VITALE, Daniele, *Giuseppe Terragni: Asilo Sant'Elia, Como, 1935-1937*, in *Architect (1935-1937): Giuseppe Terragni, Architecture Mouvement Continuïte*, 9 (ottobre 1985) 48-59 (Testo anche in inglese, *Giuseppe Terragni: Sant'Elia primary school, Como, 1935-1937*)
- VITALE, Daniele, *An analytic excavation: Ancient and Modern, Abstraction and Formalism in the work of Giuseppe Terragni*, in *9H*, 7 (London, 1985): 5-24
- VITALE, Daniele, *Lingeri, Terragni e le case milanesi*, in O. Selvafolta (a cura di), *Costruire in Lombardia. Edilizia residenziale*, Milano, 1985
- VITALE, Daniele, *Giuseppe Terragni. Asilo Sant'Elia, Como, 1935-1937*, in *AMC, Architecture-Mouvement-Continuité*, 9 (ottobre 1985): 48-59

- VITALE, Daniele, *Novocomum: l'edificio, il lago, la città*, in G. Cavalleri, A. Roda, *Novocomum: casa d'abitazione*, Como, 1988
- VITALE, Daniele, *La Solennità delle pietre. Il Monumento ai Caduti di Giuseppe Terragni (1926-32) e il Teatro Licinum (1920 ca.) nel paesaggio di Erba Incino*, in *Abitare*, 278 (ottobre 1989): 238-245 (Testo anche in inglese, *Reconsidering Rationalism: the solemnity of stones: set into the landscape at Erba Incino, Como, the Monument to the War Dead by Giuseppe Terragni, 1926-32, and the Licinium Theatre, circa 1920*)
- VITALE, Daniele, *Equivoci e questioni del moderno Giuseppe Terragni e l'asilo Sant'Elia*, in *Aion: rivista internazionale di architettura*, 3.7 (2004): 106-111
- VITALE, Daniele, et. al., *Special issue. Giuseppe Terragni (1904-1943)*, in *Rassegna*, numero monografico, 4.11 (settembre 1982): 4-88
- VITALE, Daniele, et. al., *Special issue. Giuseppe Terragni (1904-1943)*, in *2C construcción de la ciudad*, numero monografico, 20-21 (novembre 1982): 4-77
- VITTA, Maurizio, *Giuseppe Terragni (Milan: Electa, 1996)*, in *L'Arca*, 110 (dicembre 1996): 96
- VOLKERS, O., *Neues Bauen in Italie*, in *Bauwelt*, Berlino (febbraio 1938)
- VOSSOUGHIAN, Nader, *Mapping the Modern City: Otto Neurath, the International Congress of Modern Architecture (CIAM), and the Politics of Information Design*, in *Design Issues*, 22.3 (summer 2006): 48-65
- WELCHMAN, John C., *Tondo Terragni: The Tree, The Log, The Stump, The Section, and The Inscription*, in *Transition*, 61-62 (2000): 40-44
- ZABALBEASCO, Anaxu, *El sueño de la razon: Giuseppe Terragni en la Trienal de Milan*, in *Arquitectura viva*, 48 (maggio - giugno 1996): 64-65 (Testo anche in inglese, *The dream of reason: Giuseppe Terragni at the Milan Triennale*)
- ZEVI, Bruno, *Gli antifascisti difendono la Casa del Fascio a Como*, in *L'Espresso* (19 agosto 1956); in *Cronache di architettura*, 3.11, Bari (1970)
- ZEVI, Bruno, *Omaggio a Terragni*, in *L'Architettura. Cronache e storie*, 153 (luglio 1968)
- ZEVI, Bruno, *Cronache di architettura*, n. 119 vol. 3, n. 692 vol.12, n. 730 vol. 13, Bari, 1970-1980
- ZEVI, Bruno, *Borromini e Terragni. Due apostati da celebrare*, Bari: Laterza, 1970-1980 (in *Cronache di architettura*, 12.692 - 1969)
- ZEVI, Bruno, *Convegno su Giuseppe Terragni. La qualità come disobbedienza civile*, Bari: Laterza, 1970-1980; in *Cronache di Architettura*, 13.730 (1970)
- ZEVI, Bruno, *Capolavoro di Terragni in pericolo. Gli antifascisti difendono la Casa del Fascio*, Bari: Laterza, 1970; in *Cronache di architettura*, 3.119 (1971)

- ZOELLY, Pierre, *L'Opera di Giuseppe Pagano tra politica e architettura by Antonino Saggio*, in *Journal of the Society of Architectural Historians*, 45.1 (marzo 1986): 77-78