

BIBLIOGRAFIA RELATIVA A CARLA BADIALI

MONOGRAFIE

Cognome, Nome, Titolo, Città di pubblicazione: Editore, anno. Print

- *Carla Badiali. Opere dal 1933 al 1981*, Como: Puntounoarte, 1981
- *Carla Badiali. Opere 1933-1943*, Milano: Mazzotta edizioni - collana Biblioteca d'arte, 1990 (Catalogo della Mostra tenuta a Como, 1990)
- *Dizionario bibliografico delle donne lombarde 568-1968 / a cura di Rachele Farina*, Baldini e Castoldi, 1995
- ANZANI, Giovanni, *Le arti figurative in Lombardia nel XX secolo*, in *La Lombardia e le sue grandi stagioni. Dall'Umanesimo all'età contemporanea*, Milano: Jaca Book, 1985
- ANZANI, Giovanni, *Carla Badiali. Opere 1933-1943*, cat. mostra, Pinacoteca Civica e Palazzo Volpi - Como, Milano: Mazzotta Editore, 1990
- ANZANI, Giovanni, *I maestri dell'astrattismo comasco. Opere dei Musei Civici di Como*, cat. mostra, Pinacoteca Civica e Palazzo Volpi - Como, Milano: Mazzotta Editore, 1990
- ANZANI, Giovanni, *Carla Badiali*, Savona: Editore Valente Arte contemporanea, 1991
- ANZANI, Giovanni, *Carla Badiali - Manlio Rho*, Milano: Vangelista Editore, 1992
- BADIALI BELLOLI, Carlo, *Carla Badiali: cinquant'anni di colore costruito*, Milano: Arte Struktura, 1984
- CARMEL, L., *Terragni e gli astrattisti comaschi*, in Quadrante Lariano, Como, settembre - ottobre 1968
- CARMEL, L., *Gli astratti tra idea e prassi*, in BARILLI, R., *Gli Anni Trenta, Arte e cultura in Italia*, cat. mostra, Palazzo Reale - Milano, Mazzotta Editore, Milano 1982
- CARMEL, L., *Arte svelata, collezionismo privato a Como dall'Ottocento a oggi*, cat. mostra, Fondazione Antonio Ratti - Como, Milano: Mazzotta Editore, 1987
- CARMEL, L., *L'Europa dei razionalisti. Pittura scultura architettura negli anni Trenta*, cat. mostra, Palazzo Volpi e San Francesco - Como, Milano: Electa, 1989
- CARMEL, L., *Kandinsky e l'astrattismo italiano in Italia 1930-1950*, cat. mostra, Palazzo Reale - Milano, Milano: Mazzotta Editore, 2007

- CAMEL, L., CRISPOLTI, E., LOERS, V., *Italiens Moderne. Futurismus und Rationalismus zwischen del Weltkrieg*, cat. mostra, Museum Friedricianum - Kassel, Milano: Mazzotta Editore, 1990
- CAMEL, L., CRISPOLTI, E., LOERS, V., *Vanguardia italiana de entreguerras: Futurismus y Racionalismus*, cat. mostra, IVAM Centre Julio Gonzales - Valencia, Milano: Mazzotta Editore, 1990
- CAVADINI, Luigi, *Carla Badiali: Catalogo Generale*, Milano: Silvana Editoriale, 2006
- CAVADINI, Luigi, *Carla Badiali 1907 - 1992 Dipingere la geometria*, Milano: Silvana Editoriale, 2007 (Catalogo della Mostra tenuta a Novedrate dal 4 al 25 novembre 2007)
- CILIBERTI, F., TERRAGNI, G., LINGERI, P., CATTANEO, C., BADIALI, C., LICINI, O., MUNARI, B., NIZZOLI, M., RADICE, M., RHO, M., SOLDATI A., *Manifesto di Valori Primordiali*, Milano - Como 1941 (volume secondo di Valori Primordiali)
- CORGNATI, M., *Artiste. Dall'impressionismo al nuovo millennio*, Milano: Bruno Mondadori, 2004
- DI GENOVA, G., *Storia dell'arte italiana del Novecento. Generazione del primo decennio*, Bologna: Provincia di Rieti - Edizione Bora, 1986
- DI RADDO, E., *Como, lo studio Rho. Luogo delle geometrie*, in PREVITERA, M.A., REBORA, S., *Il Novecento verso il Contemporaneo. Luoghi e Tendenze dell'Arte tra il lario e la Brianza*, Oggiono - Lecco: Cattaneo Editore, 2004
- DI RADDO, E., *Il gruppo Como. Verso i confini europei*, in PREVITERA, M.A., REBORA, S., *Il Novecento verso il Contemporaneo. Luoghi e Tendenze dell'Arte tra il lario e la Brianza*, Oggiono - Lecco: Cattaneo Editore, 2004
- DI SALVO, M., *Un polo del razionalismo italiano: architetti, pittori e scultori del Gruppo Como. Testimonianza di Alberto Sartoris*, Como: La Provincia Editoriale, 1989
- FRANCIANA, Chiara, ROSINA, Margherita, *Carla Badiali. Disegnare il tessuto*, Como: Nodo Libri, 2007 (Catalogo della Mostra tenuta alla Fondazione Ratti di Como dal 29 settembre al 14 novembre 2007)
- GUGGIARI, Marco, *Comaschi. Persone e fatti del '900*, Como: Editoriale Lariana, 2012
- MIRACCO, R., *Avanguardie femminili in Italia e in Russia 1910-1940*, cat. mostra, ex monastero del Ritiro - Siracusa, Milano: Mazzotta Editore, 2007
- PALMIERI, E., PONTIGGIA, E., *Artiste. Presenze femminili nei movimenti artistici a Milano 1928-1968*, cat. mostra, Castello Sforzesco - Milano, Milano: viennepierre edizioni, 1999
- PONTIGGIA, E., *Figure di artiste nel panorama italiano fra le due guerre*, in TRASFORMINI, M.A., *Donne d'arte. Storie e generazioni*, Roma: Meltemi, 2006

- RADICE, M., *Memorie del primo astrattismo italiano degli anni '30 e '40*, prefazione di G. Volonterio, Pantarei, Lugano, 1979
- ROCELLA, E., SCARAFFIA, L., *Dalla prima guerra mondiale al secondo dopoguerra*, vol. II coll. *Italiane*, Presidenza del Consiglio dei Ministri, Dipartimento per le pari opportunità, Roma, 2004
- ROSINA, M., CHIARA, F., *Carla Badioli, disegnare il tessuto*, cat. mostra, Fondazione Antonio Ratti - Como, Como: Nodolibri, 2007
- SARTORIS, A., *Linee parallele, razionalismo e astrattismo a Como negli anni Trenta*, raccolta di scritti di A. Sartoris a cura di Cavadini L. e Longatti A., Lugano: Fidia Edizioni d'Arte, 1993
- TRASFORMINI, M.A., *Donne d'arte. Storie e generazioni*, Roma: Meltemi, 2006
- VERGINE, L., *L'altra metà dell'avanguardia 1910-1940*, cat. mostra, Palazzo Reale - Milano; Palazzo delle Esposizioni - Roma; Kulturuset - Stoccolma, Gabriele Mazzotta Editore, Milano, 1980

CATALOGHI MOSTRE / CONVEGNI

Cognome, Nome, Titolo, Atti del convegno X, data del convegno (se presente), istruzione. Città: Editore, Anno, Print

- *Arte astratta italiana. I primi astrattisti italiani 1913-1940*, cat. mostra, Galleria Bompiani, Milano, 1951, in Bollettino della Galleria Bompiani, 1
- *Camera Con Vista*, Catalogo della Mostra - Palazzo Reale, Milano, 2007
- *Carla Badiali: disegnare il tessuto*, 29 settembre-14 novembre 2007, Fondazione Antonio Ratti: MuST-Museo Studio del Tessuto
- *Carla Badiali. Opere 1933-1943*, Milano: Mazzotta edizioni - collana Biblioteca d'arte, 1990 (Catalogo della Mostra tenuta a Como, 1990)
- *La collezione Bernasconi*, Galleria Bergamini, 1951
- Terza Mostra del Sindacato nazionale delle Belle Arti, Palazzo dell'Arte di Milano, 1941
- IV Quadriennale nazionale d'arte, cat. mostra, Palazzo delle Esposizioni, Roma 1943
- XXIII Esposizione Biennale Internazionale d'arte di Venezia, cat. mostra, Venezia, 1942
- ANZANI, Giovanni, *Carla Badiali*, in Pittura per tre città: Como Lugano Varese, cat. mostra, Salone San Francesco - Como, Como, 1988
- ANZANI, Giovanni, *I maestri dell'astrattismo comasco. Opere dei Musei Civici di Como*, cat. mostra, Pinacoteca Civica e Palazzo Volpi - Como, Milano: Mazzotta Editore, 1990
- ANZANI, Giovanni, *Carla Badiali. Opere 1933-1943*, cat. mostra, Pinacoteca Civica e Palazzo Volpi - Como, Milano: Mazzotta Editore, 1990
- ANZANI, Giovanni, *Carla Badiali: opere dal 1937-1984*, cat. mostra, Valente Arte Contemporanea - Finale Ligure, Savona, 1991
- ANZANI, Giovanni, *Carla Badiali. Manlio Rho*, cat. mostra, Nuova Galleria Carini - Milano, Milano, 1992
- BELLOLI, C., *Carla Badiali: cinquant'anni di colore costruito*, cat. mostra, Galleria Arte Struktura - Milano, Milano, 1984
- CAMEL, L., *Carla Badiali*, cat. mostra, Galleria Vismara - Milano, Milano, 1969
- CAMEL, L., *Badiali, Galli, Radice, Rho, Giardina, Salardi*, catalogo mostra, Galleria Pianella Cantù, 10-22 novembre 1968
- CAMEL, L., *Aspetti del primo astrattismo italiano 1930-1940*, cat. mostra, Galleria Civica-Monza, 1969

- CARMEL, L., *Aspekte der nonfigurativen Kunst Italiens 1930-1940*, in Arte Concreta. Der italienische Konstruktivismus, cat. mostra, Westfälischer Kunstverein Münster; Kunsthalle - Amburgo, Amburgo, 1971
- CARMEL, L., *Gli astratti tra idea e prassi*, in BARILLI, R., *Gli Anni Trenta, Arte e cultura in Italia*, cat. mostra, Palazzo Reale - Milano, Mazzotta Editore, Milano 1982
- CARMEL, L., *Arte svelata, collezionismo privato a Como dall'Ottocento a oggi*, cat. mostra, Fondazione Antonio Ratti - Como, Milano: Mazzotta Editore, 1987
- CARMEL, L., *L'Europa dei razionalisti. Pittura scultura architettura negli anni Trenta*, cat. mostra, Palazzo Volpi e San Francesco - Como, Milano: Electa, 1989
- CARMEL, L., *Kandinsky e l'astrattismo italiano in Italia 1930-1950*, cat. mostra, Palazzo Reale - Milano, Milano: Mazzotta Editore, 2007
- CARMEL, L., CRISPOLTI, E., LOERS, V., *Italiens Moderne. Futurismus und Rationalismus zwischen del Weltkrieg*, cat. mostra, Museum Friedricianum - Kassel, Milano: Mazzotta Editore, 1990
- CARMEL, L., CRISPOLTI, E., LOERS, V., *Vanguardia italiana de entreguerras: Futurismus y Racionalismus*, cat. mostra, IVAM Centre Julio Gonzales - Valencia, Milano: Mazzotta Editore, 1990
- CAVADINI, Luigi, *Astrattismo storico italiano. Il caso Como*, cat. mostra, Museo Civico Parisi Valle - Maccagno, Maccagno (VA), 2001
- CAVADINI, Luigi, *Carla Badiali 1907 - 1992 Dipingere la geometria*, Milano: Silvana Editoriale, 2007 (Catalogo della Mostra tenuta a Novedrate dal 4 al 25 novembre 2007)
- DI SALVO, M., *Lo spazio armonico. Architettura razionalista e pittura astratta a Como. Anni '20 - '40*, pieghevole mostra, San Fedele - Milano, Milano 1978
- FRANCIANA, Chiara, ROSINA, Margherita, *Carla Badiali. Disegnare il tessuto*, Como: Nodo Libri, 2007 (Catalogo della Mostra tenuta alla Fondazione Ratti di Como dal 29 settembre al 14 novembre 2007)
- LONGATTI, A., RADICE, M., *Gli astrattisti del Gruppo Como dagli anni Trenta ad oggi, Radice, Rho, Badiali, Galli, Prina*, cat. mostra, Galleria San Fedele - Milano, Milano, 1972
- LONGATTI, A., RADICE, M., *Gli astrattisti del Gruppo Como dagli anni Trenta ad oggi, Radice, Rho, Badiali, Galli, Prina*, cat. mostra, Galleria San Fedele - Milano, Milano, 1973
- MIRACCO, R., *Avanguardie femminili in Italia e in Russia 1910-1940*, cat. mostra, ex monastero del Ritiro - Siracusa, Milano: Mazzotta Editore, 2007

- PALMIERI, E., PONTIGGIA, E., *Ariste. Presenze femminili nei movimenti artistici a Milano 1928-1968*, cat. mostra, Castello Sforzesco - Milano, Milano: viennepierre edizioni, 1999
- PANSERA, A., OCLEPPO, T., *Dal merletto alla motocicletta. Artigiane, artiste e designer nell'Italia del Novecento*, cat. mostra, Palazzo Massari - Ferrara, Ferrara, 2002
- PONENTE, N., *Aspetti del primo astrattismo Italiano: Milano-Como 1930-1940*, in XXXIII Biennale Internazionale d'arte, cat. mostra, Venezia, 1966
- RADICE, M., *Arde, Badiali, Bianchi, Galli, Giardina, Maraja, Minoreti, Radice, Rho, Salardi*, catalogo mostra, Arena Galleria d'arte moderna, Meda, 14 maggio - giugno 1976
- ROSINA, M., CHIARA, F., *Carla Badiali, disegnare il tessuto*, cat. mostra, Fondazione Antonio Ratti - Como, Como: Nodolibri, 2007
- SARTORIS, Alberto, *Aspetti armonici dell'arte infigurata*, cat. mostra, Centro Internazionale d'Arte - Stabio, Stabio, Svizzera, 1978
- VALSECCHI, M., *Carla Badiali*, cat. mostra, Galleria Cadario, Milano - Roma, Milano, 1967
- VERGINE, L., *L'altra metà dell'avanguardia 1910-1940*, cat. mostra, Palazzo Reale - Milano; Palazzo delle Esposizioni - Roma; Kulturuset - Stoccolma, Gabriele Mazzotta Editore, Milano, 1980

ARTICOLI

Cognome, Nome, "Titolo", titolo del periodico, Volume.numero (Anno): pagina inizio-pagina fine. Print

- *Carla Badiali*, in *Domus*, 719 (settembre 1990): 1
- *Grafica di C. Badiali e di A. Galli in Biblioteca*, in *L'Ordine*, Como, 29 maggio 1977
- *Il Caso Como: capitale italiana dell'astrazione geometrica*, in *Arte*, 335 (luglio 2001): 20 (testo anche in inglese, *Caso Como: the Italian capital of geometric abstraction*)
- *Mostra di stampe (C. Badiali e A. Galli)*, in *L'Ordine*, Como, 27 maggio 1977
- *Mostra di stampe di Galli e Badiali*, in *La Povia*, Como, 28 maggio 1977
- *Un milione a Palazzo Crivelli*, in *Giornale dell'Arte*, suppl. Il Giornale delle Mostre e dell'Economia (gennaio 2014): 46 (testo anche in inglese, *One million in Palazzo Crivelli*)
- CAVADINI, Luigi, *Astrattismo storico italiano. Il caso Como*, in A. Cantù. Quaderno dell'Associazione Amici dei Musei di Cantù, Cantù (CO), 2001
- CANI, F., *Tutto merito dei pesci. Pittura astratta e disegni per tessuto nella Como degli anni Trenta*, in *Canturium*, 2.II (febbraio 2005), Associazione Culturale Paolo Borghi, Cantù (CO)
- FABIANI, Enzo, *La primadonna dell'astrattismo italiano*, in *Arte*, 205 (marzo 1990): 102-106 (testo anche in inglese, *The first lady of Italian abstract art*)
- SARTORIS, Alberto, *Carla Badiali*, in *Origini*, 3-4.VI (febbraio-marzo 1942)

TESI DI LAUREA

Cognome, Nome, Titolo, Tipo di Tesi, Istruzione, anno. Print/online

- MACALUSO, I., *Carla Badioli*, tesi di laurea, Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano, aa. 1980-1981