

BIBLIOGRAFIA RELATIVA A PIETRO LINGERI

MONOGRAFIE

Cognome, Nome, Titolo, Città di pubblicazione: Editore, anno. Print

- *A.M.I.L.A. Gare Motonautiche del lago di Como. Coppa Grillo. Turismo e velocità. Tremezzina, 2 ottobre 1932 - X*, da un fascicolo divulgativo, Milano: Archivio Lingeri, 1932
- *A.M.I.L.A. Trofeo Naz. Fuoribordo e Coppa Naz. Motoscafi (Turismo). Trofeo Belgir (Velocità)*, da un fascicolo divulgativo, Milano: Archivio Lingeri, 1933
- *Quartiere autosufficiente Comasina. Milano 1955 - 1958*, Milano: Istituto Autonomo per le Case Popolari della Provincia di Milano, quaderno 1, 1958
- *Il Centro sociale nel complesso INA casa*, Roma: Ente Gestione Servizio Sociale case per i lavoratori, 1958
- *Il nuovo stile littorio*, pubblicazione sui progetti ammessi alla Mostra, Milano - Roma: Arti Grafiche Bertarelli, 1936
- *Mobili come aforismi. Trentacinque mobili del razionalismo italiano*, Salone del Mobile di Milano, quaderni 2, Milano: Electa, 1988
- AA. VV., *Concorso per il progetto della Casa Littoria a Roma, relazione dei progettisti*, Como: ed. Nosedà, 1937
- AA. VV., *Relazione degli architetti Antonio Carminati - Pietro Lingeri - Ernesto Saliva - Giuseppe Terragni - Luigi Vietti, Concorso di II grado per il progetto della casa littoria in Roma*, Como: tip. Omarini di A. Nosedà, 1937
- AA. VV., *La costruzione della Milano Moderna*, Milano: CLUP, 1982
- ALOI, R., *L'arredamento moderno*, Milano: ed. Hoepli, I° ed, 1934; II° ed. 1939
- ALOI, R., *Nuove architetture a Milano*, con prefazione di Carlo Perogalli, Milano: ed. Hoepli, 1959
- BAGLIONE, C., SUSANI, E. (a cura di), *Pietro Lingeri 1894-1968*, con scritti di Avon Annalisa et. al., Milano: Electa, 2004
- BELLONI, L.M., BESANA, R., ZASTROW, O., *Castelli basiliche e ville. Tesori architettonici Iariani nel tempo*, introduzione di Giuseppe Pontiggia, Como - Lecco: La Provincia di Como S.p.a. Editoriale, 1991
- BENEVOLO, L., *Storia dell'architettura moderna*, Vol. II°, Bari: Editore Laterza, 1960
- BORIANI, M., MORANTI, C., ROSSARI, A., *Milano contemporanea. Itinerari di architettura e urbanistica*, Torino: Designers Riuniti Editori, 1986

- BOTTONI, P., *Urbanistica*, Quaderni della Triennale, Milano: Hoepli, 1938
- BOTTONI, P., *Il Quartiere sperimentale della Triennale di Milano QT8*, Milano: ed. Domus, 1954
- BOTTONI, P., *Antologia di edifici moderni in Milano*, Milano: ed. Domus, 1954
- BOTTONI, Piero, DODI, Luigi, GIUSSANI, Gabriele, LINGERI, Pietro, PUCCI, Mario, TERRAGNI, Giuseppe, USLENGHI, Renato, CATTANEO, Cesare, *Concorso per il piano regolatore della Città di Como - Motto: C.M.8*, relazione di progetto, Como: Archivio Lingeri, 1934
- CANTACUZINO, S., *Modern houses of the world*, Londra: ed. A. Dutton Vista Pictureback, 1964
- CANZIANI, A., DELLA TORRE, S., *Le Case per Artisti sull'Isola Comacina. Settimo Quaderno della Fondazione Montandon*, Como: NodoLibri, 2010
- CARMINATI, Antonio, LINGERI, Pietro, SALIVA, Ernesto, TERRAGNI, Giuseppe, VIETTI, Luigi, collaboratori NIZZOLI, Marcello e SIRONI, Mario, *Concorso Nazionale per il Progetto del Palazzo Littorio e della Mostra della Rivoluzione Fascista in via dell'Impero a Roma*, Relazione dei progettisti, Milano: ed. Modiano, 1934
- CASSI RAMELLI, A., *Documenti. Architettura. case*, serie a, 1.1, Milano: Antonio Vallardi Editore, 1945, n° 21, n° 40, n° 66
- CATTANEO Cesare, *La zonizzazione e l'ampliamento delle città intorno ai cinquantamila abitanti in generale, e di Como in particolare* (maggio 1935 - riedito a cura di Enrico Mantero, Como: Tip. Editr. Cesare Nani, 1979)
- CAVADINI, Luigi, *Il Razionalismo lariano. Como 1926-1944*, guida in occasione della mostra 'L'Europa dei razionalisti' a Como, 27 maggio - 3 settembre 1989, Milano: Electa, 1989
- CAVADINI, Luigi, *Architettura Razionalista nel territorio comasco*, Provincia di Como, 2004
- CAVALLOTTI, C., *Lingeri, Pietro*, voce dell'Enciclopedia Le Muse, Novara: ed. De Agostini, 1966
- CENNAMO, M. (a cura di), *Materiali per l'analisi dell'architettura moderna. La prima esposizione italiana di Architettura Razionale*, Fonti e documenti per l'analisi architettonica e urbana. 1, Presentazione di Gaetano Minnucci, Introduzione di Francesco La Regina, Napoli: Fausto Fiorentino Editore, 1973
- CERUTTI, E., *Un Trentennio di Architettura e Urbanistica di Ezio Cerutti 1933-1966*, Milano, 1966
- CIUCCI, Giorgio, *Gli Architetti e il Fascismo. Architettura e città 1922-1944*, Torino: Einaudi, 1989
- CONSONNI, G., MENEGHETTI, L., TONON, G., *Piero Bottoni. Opera completa*, Fabbri Editori, 1990
- CRESPI, R., *Giuseppe Terragni designer*, Milano: Ed. Franco Angeli, 1986

- D'AMIA, Giovanna, *L'isola degli artisti: un laboratorio del moderno sul lago di Como*, Milano: Mimesis, 2005
- DE BENEDETTO, M., PRACCHI, A., *Antologia dell'architettura moderna. Testi, manifesti, utopie*, Bologna: Zanichelli, 1988
- DI SALVO, M., *Un polo del razionalismo italiano. Architetti, pittori e scultori del 'Gruppo di Como'*, testimonianza di Alberto Sartoris, Como: La Provincia Editoriale S.p.a., 1989
- DORFLES, G., *L'architettura moderna*, serie Saper tutto, 39 - 40, Milano: ed. Garzanti, 1954
- ENTE GESTIONE SERVIZIO SOCIALE CASE PER LAVORATORI, *Il Centro sociale nel complesso INA casa*, Roma, 1958
- FILLIA, *Gli ambienti della nuova architettura*, Torino : Unione Tipografico, 1935
- FIOCCHETTO, R., *Cesare Cattaneo 1912 – 1943. La seconda generazione del razionalismo*, Roma: Officina Edizioni, 1987
- FOLLI, M.G., *Tra Novecento e razionalismo*, Milano: CLUP Città Studi, 1991
- FRAMPTON, K., *Storia dell'architettura moderna*, Bologna: Zanichelli Editore, 1982
- F.R.S. YORKE (A.R.I.B.A.), F. GIBBERD (A.I.A.A.), *The modern flat*, Glasgow: The Architectural Press, 1937
- GATTO, A., *Edoardo Persico. Scritti critici e polemici*, collezione Il Pensiero, Milano: Rosa e Ballo Editori, 1947
- GLUBER, J., ABRIANI, A., *Alberto Sartoris. Dall'autobiografia alla critica*, Milano: Electa, 1990
- GRANDI, M., PRACCHI, A., *Milano. Guida all'architettura moderna*, Bologna: Zanichelli, 1980
- HITCHCOCK, H., JOHNSON, P., *Functional Architecture, Funktionale Architektur, Le Style International, The International Style, 1925 - 1940*, Koln: Benedikt Taschen Verlag, 1990
- HILL, O., *Fair horizon. Buildings of today*, Londra: ed. Collins, 1950
- KOULERMOS, P., *20th century European Rationalism*, edited by James Steele, London: Academy Editions, 1995
- LABÒ, M., *Giuseppe Terragni*, Milano: ed. Il Balcone, 1947
- MANTERO, E., *Giuseppe Terragni e la città del razionalismo italiano*, Bari: Ed. Dedalo, 1983
- MANTERO, Enrico, *Il Razionalismo italiano*, Bologna: Zanichelli, 1984
- MARCIANÒ, Ada Francesca, *Giuseppe Terragni opera completa 1925-1943*, Roma: Officina, 1987

- MARIANI, R., *E42 un progetto per l'Ordine Nuovo*, Milano: Edizioni di Comunità, 1987
- MARIANI, R., *Razionalismo e architettura moderna. Storia di una polemica*, Fondazione Adriano Olivetti, Milano: Edizioni di Comunità, 1989
- MONTEDORO, Laura, *Lingeri, Terragni e Bottoni in Corso Sempione a Milano: due interpretazioni del rapporto casa-città. 1933-36, 1953-58*, Cremona: Ronca, 2004
- MORETTI, B., *Ville*, Milano: ed. Hoepli, 1934
- MORETTI, B., *Case d'abitazione in Italia*, Milano: ed. Hoepli, I° ed. 1939; III° ed. 1953
- NOVATI, Alberto, *Como: gli anni del Razionalismo*, Milano: CLUP, 1990
- NOVATI, Alberto, PEZZOLA, Aurelio, *Il mutevole permanere dell'antico: Giuseppe Terragni e gli architetti del Razionalismo Comasco*, con testi di TORRICELLI Angelo et al., cura dei testi e bibliografia MONTORFANO Giancarlo, prefazione di PONTIGGIA Elena, Boves: Araba Fenice, 2012
- OTTO, V., *Das Grundrisswerk*, Stoccarda: J. Hoffmann, 1941
- PATETTA, L., *L'architettura in Italia 1919-1943. Le polemiche*, Milano: CLUP, 1972
- PEROGALLI, C., *Case ad appartamenti in Italia*, Milano: Gorlich Editore, 1959
- PICA, A., *Nuova Architettura italiana*, Quaderni della Triennale, Milano: Hoepli, ottobre 1936 - XIV
- PICA, A., *Architettura moderna in Italia*, Milano: Hoepli, 1941
- PICA, A., *Architettura italiana ultima*, Milano: Edizioni del Milione, 1959
- PONTI, G., *Milano oggi*, Milano: Milano Moderna edizioni, 1958
- SARTORIS, A., *Gli elementi dell'architettura funzionale*, Milano: ed. Hoepli, I° ed. 1932; II° ed. con prefazione di Le Corbusier e introduzione di P.M. Bardi, sintesi panoramica dell'Architettura Moderna, Milano: ed. Hoepli, 1935
- SARTORIS, A., *Introduzione alla architettura moderna*, Milano: ed. Hoepli, I° ed. 1943; II° ed. 1944; III° ed. 1949
- SARTORIS, Alberto, *Encyclopédie de l'architecture nouvelle*, vol. I: Ordre et Climat méditerranéens, Milano: Ulrico Hoepli Editeur, I ed. 1949; II ed. rivista e aument. 1957 (con numerose opere di G. T.)
- SAVI, V., *Figini e Pollini. Architetture 1927 - 1989*, Milano: Electa, 1990
- SCHUMACHER, Thomas L., *Terragni e il Danteum*, Roma: Officina Edizioni, 1980

- SCHUMACHER, Thomas L., *The Danteum: a study in the architecture of literature*, New Jersey: Princeton Architectural Press, 1985
- SCHUMACHER, Thomas L., *Giuseppe Terragni 1904-1943*, Milano: Electa, 1992
- SHERWOOD, Roger, *Modern Housing Prototypes*, Cambridge: Harvard University Press, 1978
- SMITH KIDDE, G. E., *Italy builds. L'Italia costruisce*, Londra, 1954
- SPINELLI, L., *Sede dell'AMILA - Associazione motonautica italiana Lario a Tremezzo (1927 - 31): Pietro Lingeri*, Genova: SAGEP, 1994
- VERONESI, G., *Difficoltà politiche dell'architettura in Italia 1920 - 1940*, Milano: Libreria Editrice Politecnica Tamburini, 1953
- VERONESI, G., *E. Persico. Scritti d'architettura (1927 - 1935)*, Milano: Ed. Comunità, 1964
- ZEVI, B., *Un premio a Pietro Lingeri. Trent'anni di ritardo*, vol. VI in *Cronache di Architettura*, Bari: ed. Laterza, 1970
- ZEVI, B., *Il linguaggio moderno dell'architettura. Guida al codice anticlassico*, Torino: ed. Einaudi, 1973
- ZEVI, Bruno (a cura di), *Giuseppe Terragni*, Bologna: Zanichelli, 1980
- ZEVI, Bruno, *Cesare Cattaneo, 1912-1943*, introduzione di Chiara Rostagno, Cernobbio: Archivio Cattaneo, 2007 - Scritti apparsi su: *L'architettura. Cronache e storia*, 63-68 (1961) e 90 (1963)
- ZUCCOLI, Luigi, *Quindici anni di vita e di lavoro con l'amico e maestro architetto Giuseppe Terragni*, Como: Tipografia Editrice Cesare Nani, 1981

CATALOGHI MOSTRE / CONVEGNI

Cognome, Nome, Titolo, Atti del convegno X, data del convegno (se presente), istruzione. Città: Editore, Anno, Print

- *Adalberto Libera. Opera completa*, Catalogo in occasione della mostra a Trento, Palazzo delle Albere, 21 gennaio - 2 aprile 1989
- *Il nuovo stile littorio*, pubblicazione sui progetti ammessi alla Mostra, Milano - Roma: Arti Grafiche Bertarelli, 1936
- *Mobili come aforismi. Trentacinque mobili del razionalismo italiano*, Salone del Mobile, quaderni 2, Milano: Electa, 1988
- *Pietro Lingeri, 1894-1968: la figura e l'opera: atti della Giornata di studio: Triennale di Milano*, lunedì 28 novembre 1994, Milano: Arti grafiche G.M.C., 2005
- *Prima Mostra commemorativa di G. Terragni* (catalogo), Salone del Broletto, 27 luglio - 10 agosto 1949, Como, 1949
- *Ricordo nel centenario della nascita. Lingeri, un grande dell'architettura. Giornata di studio domani alla Triennale. Testimonianze sulla figura e le opere*, in La Stampa (27 novembre 1994)
- *Ricordo di Luigi Zucconi*, Ordine degli Architetti della Provincia di Como, Comune di Como Assessorato alla cultura, Catalogo della mostra a Como, 12 novembre - 8 dicembre 1985, Como: Centro Stampa del Comune, 1985
- *12° Triennale di Milano. Palazzo dell'Arte. Milano*, Milano (agosto 1960): 46-47
- AA. VV., *Anni creativi al "Milione" 1932 - 1939*, Catalogo mostra, Palazzo Novellucci, Prato, 7 giugno - 20 luglio 1980, Milano: Silvana Editoriale, 1980
- AA. VV., *Progetti e assonometrie di Alberto Sartoris*, Catalogo mostra a Napoli, Museo Diego Aragona Pignatelli Cortes, giugno 1982, Roma: Officina Edizioni, 1982
- ARTIOLI, Alberto, BORELLINI, Gian Carlo (a cura di), *Materiali per comprendere Terragni e il suo tempo: Milano, 26 novembre 1993, Centro congressi Cariplo*, Viterbo: BetaGamma, 1993 - Giornata di studio nella ricorrenza del cinquantenario della morte di Giuseppe Terragni (1904-1943), In testa al front.: Ministero per i beni culturali e ambientali, Soprintendenza per i beni ambientali e architettonici, Milano
- BRAMBILLA, Paolo, CONTI, Renato, TAGLIABUE, Corrado, *0618. Un progetto per l'isola del razionalismo. Catalogo della mostra*, Cernobbio: Archivio Cattaneo, 2010
- CAMEL, Luciano (a cura di), *Avantgarde Art. Como 1910-1940*, Catalogo della mostra tenuta a New York, Pierre Hôtel, 22-24 maggio 1978, Como: Ideacom, 1978
- CAMEL, Luciano (a cura di), *L'Europa dei razionalisti. Pittura scultura architettura negli anni trenta*, Catalogo della mostra, Palazzo Volpi, San Francesco, Como, 27 maggio - 3 settembre 1989, Milano: Electa, 1989

- CROSET, Pierre-Alain, *Cesare Cattaneo 1912-1943: pensiero e segno nell'architettura*, introduzione di Francesco Moschini, Cernobbio: Archivio Cattaneo, 2012 - Catalogo della Mostra tenuta a Roma nel 2012 - testo anche in inglese
- CAVADINI, Luigi, *Il Razionalismo lariano. Como 1926-1944*, guida in occasione della mostra 'L'Europa dei razionalisti' a Como, 27 maggio - 3 settembre 1989, Milano: Electa, 1989
- COMITATO PER LE ONORANZE AI CADUTI IN GUERRA DELLA CITTÀ DI COMO, *Catalogo per la mostra dei Bozzetti nel palazzo del Broletto*, Giugno 1926, Como: Arti Grafiche Bari & C. (1926): 38-39
- DANESI, Silvia, PATETTA, Luciano (a cura di), *Il razionalismo e l'architettura in Italia durante il fascismo*, catalogo della mostra alla Biennale di Venezia, San Lorenzo, 14 luglio - 10 ottobre 1976, Milano: Electa, 1976
- FOSSO, M., MANTERO, E., *Giuseppe Terragni 1904-1943*, Catalogo della Mostra itinerante, Comune di Como, Kunststichting Rotterdam, maggio - luglio 1982, Como: Tipografia editrice Cesare Nani, 1982
- LINGERI, E., SPINELLI, L., *Pietro Lingeri 1894-1968 la figura e l'opera: atti della giornata di studio*, Triennale di Milano, Milano: Arti grafiche G. M. C., 1995
- NAGAKURA, Takehiko, *Danteum of Giuseppe Terragni and Pietro Lingeri*, International Conference on Computer Graphics and Interactive Techniques: ACM SIGGRAPH 98 Electronic art and animation catalog; 19-24 July 1998, 1998
- NOVATI Alberto, PEZZOLA Aurelio, *Como 1920-1940: paesaggi della città razionalista: Giuseppe Terragni e i razionalisti comaschi*, foto di COLOSIO Giovanni, Rudiano: GAM Editrice, 2014 - Testo anche in inglese - Pubblicato in occasione della mostra 6 settembre-28 settembre 2014, Como
- TERRAGNI, G., *V Triennale di Milano. Mostra dell'abitazione moderna: "casa sul lago per artista"*, relazione dattiloscritta, 1933
- TERRAGNI, G., LINGERI, P., *Monumento ai Caduti di Como*, in Catalogo per la mostra dei bozzetti nel palazzo del Broletto, ed. Bari, Como 1926
- RANZANI, E., SPINELLI, L., *I progetti urbani razionalisti e le costruzioni del Moderno*, in *Le città immaginate. Un viaggio in Italia*, Catalogo della mostra alla XVII Triennale di Milano, 7 febbraio - 17 maggio 1987, Milano: Electa, 1987

TESI DI LAUREA

Cognome, Nome, Titolo, Tipo di Tesi, Istruzione, anno. Print/online

- ACHLER, A., TRAVELLA, L., *Pietro Lingeri. L'uomo e l'architetto*, Rel. Carlo Perogalli e Luigi Mario Belloni, Politecnico di Milano, Architettura, Laurea in Architettura, Indirizzo Storico, A.A. 1987 - 1988, sessione ottobre
- BLASI, Barbara, *Le cinque case milanesi di P. Lingeri e G. Terragni*, Rel. Giovanni Denti, Corel. Michele Ugolini, Politecnico di Milano, Architettura, Laurea in Architettura, Indirizzo Progettazione architettonica, A.A. 1992 - 1993, sessione luglio
- D'AMIA, Giovanna, *Progetti per una colonia d'artisti. L'isola comacina e l'accademia di Brera (1920 - 40)*, Rel. Giuliana Ricci, Politecnico di Milano, Architettura, Laurea in Architettura, Indirizzo tutela e recupero del patrimonio storico-architettonico, A.A. 1988 - 1989, sessione marzo
- FERRARIO, Alessandro, *L'immagine dell'architettura italiana nelle riviste francesi degli anni Trenta*, Rel. Giuliana Ricci, Corel. Ilaria Forno, Politecnico di Milano, Architettura Leonardo, Laurea in Architettura, AA. 1998 - 1999, Sessione luglio
- FIGINI, Eleonora, *Percorso museale sull'Isola Comacina: uno spazio per l'arte*, Rel. Filippo Tartaglia, Corel. Maurizio Aroldi, Politecnico di Milano, I Facoltà di Architettura Milano Leonardo, Laurea in Architettura, A.A. 2001 - 2002, sessione luglio
- GIUSSANI, Silvia, *Il Museo del razionalismo italiano: progettazione, costruzione, gestione di un'architettura a Como*, Rel. Emilio Faroldi, Corel. Davide Mantero, Politecnico di Milano, I Facoltà di Architettura Milano Leonardo, Laurea in Architettura, A.A. 2002 - 2003, sessione marzo
- SAVOLDI, Monja, *Architetture a Varese nel secondo novecento*, Rel. Graziella Leyla Ciaga', Politecnico di Milano, Facoltà di Architettura e Società (I), Laurea in Architettura, A.A. 2004 - 2005, sessione aprile
- ROMAGNOLI, Alessandro, *Edificio residenziale a Milano: un confronto*, Rel. Lorenzo Spagnoli, Politecnico di Milano, Architettura, Laurea in Architettura, Indirizzo progettazione architettonica, A.A. 1986 - 1987, sessione dicembre
- TEDESI, Marco, *Conservazione e valorizzazione delle case d'artista di Pietro Lingeri sull'isola Comacina*, Rel. Stefano Della Torre, Corel. Andrea Canziani, Politecnico di Milano, Facoltà di Architettura e Società (I), Laurea in Architettura, A.A. 2003 - 2004, sessione dicembre

ARTICOLI

Cognome, Nome, "Titolo", titolo del periodico, Volume.numero (Anno): pagina inizio-pagina fine. Print

- *Albergo Manin – via Manin – Milano. Arch. Pietro Lingeri*, in Rassegna di Architettura, 12-15 (dicembre 1933)
- *AMILA boat club, Tremezzo, Lake Como; Architect: Pietro Lingeri*, in Architecture d'Aujourd'hui, 4 (maggio 1933): 33-34
- *Architettura. Che cosa è l'architettura*, in Libro e Moschetto, 13.12 (14 gennaio 1939 - XVII): 8
- *Architettura. Casa di civile abitazione*, in Libro e Moschetto, 13.19 (5 marzo 1939 - XVII): 8
- *Architetture moderne a Milano*, in L'Ambrosiano, 14.85 (6 aprile 1935 - XIII): 8
- *Architetture tipiche di ville, L'architettura italiana : periodico mensile di costruzione e di architettura pratica*, 29.6 (giugno 1934): 200-201
- *Arquitectura de ayer en mediano formato*, in Escala, 30.179 (1997): 52-53
- *Arquitectura de ayer en pequeño formato*, in Escala 30.178 (1997): 54-57
- *Attualità*, in Casabella, 29.297 (settembre 1965): 84-85
- *Caduti del 67° - 154° - 206° Fanteria: Presente! Vibrante O.d.G. di S.E. Grassi al 67° Regg.to nella ricorrenza dell'epica conquista di Monte Santo*, in La Provincia di Como. Il Gagliardetto (20 maggio 1938 - XVI): 3
- *Casa sul lago per l'artista: gruppo comasco*, in Architettura, fascicolo speciale sulla V Triennale di Milano, 12 (1933 - XII): 34-37
- *Casa Rustici a Milano*, in Case d'oggi, 12 (dicembre 1936 - XV): 13
- *Casa Rustici a Milano: Pietro Lingeri & Giuseppe Terragni, architetti*, in Rassegna, 8 (maggio 1936): 141-147
- *Casa Rustici (Milan, Italy), 1933-1935*, in A + U: Architecture and Urbanisme (dicembre 1991): 101-112
- *Casa Cattaneo a Como*, in Case d'oggi, 12 (dicembre 1936 - XV): 17-18
- *Cesare Cattaneo 1912-1943*, numero monografico di Wiederhall, 6/8 (1987): 20-21, 24, 28, 55, 75
- *Che nasconde la palizzata di Via XX Settembre?*, in Il Secolo XIX (2 agosto 1960)
- *Concorso per il monumento ai Caduti di Como*, in Il Corriere della Sera (14 giugno 1926)
- *Concorso per il monumento ai Caduti di Como*, in Corriere della Sera (15 giugno 1926)

- *Concorso per uno studio di massima del piano regolatore della città di Como*, numero monografico in Como, 5.7-8 (luglio - agosto 1934 - XII)
- *Dalle riviste: circoli, sale di riunione*, in Architettura (1932 - XI): 97-98
- *Dalle scuole d'arte all'Isola Comacina. I problemi di Brera. Nostra intervista col presidente dell'Accademia*, in Il Popolo d'Italia (2 febbraio 1937): 33
- *Da Milano a Como. Architettura razionalista in Lombardia*, in Ottagono (marzo 1982): 101
- *Disegni inediti 1929-1940*, in L'Architettura. Cronache e storia, 163 (1969): 17, 21
- *Dizionario Enciclopedico di Architettura e Urbanistica*, diretto da Paolo Portoghesi, Roma: Istituto Editoriale Romano, 1969, voce: Lingeri, Pietro, vol. IV, 180-182
- *Documenti del concorso per la Casa Littoria di Roma*, in Casabella - Costruzioni, 122 (febbraio 1938)
- *Domani in via XX Settembre. In vetrina il taccuino della Moda*, in Corriere della Liguria (5 agosto 1960)
- *Dopo l'approvazione del Duce. Il palazzo delle Scuole d'arte sarà compiuto tra un anno e mezzo*, in Corriere della Sera, 60.303 (20 dicembre 1935 - XIV): 5
- *Due case d'abitazione a Milano*, Domus, 204 (dicembre 1944): 430-437
- *Due opere di Pietro Lingeri*, in Domus, 48 (dicembre 1931): 36-44
- *Folla in Via XX Settembre ad ammirare le vetrine di "Picard"*, in Corriere Mercantile (8 agosto 1960)
- *Gli Artisti e le industrie comasche alla Triennale di Monza*, in La Provincia di Como (maggio 1931)
- *Hotel Manin a Milano*, in Casa Bella, 73 (gennaio 1934): 44-45
- *H.L.M. Chantier expérimental Q.T.8, Milano*, Centre scientifique et technique du bâtiment, Cahiers, 16 (1952): 18-19
- *Il "Collezionista" a Milano*, in Spazio, 3 (ottobre 1950): 62-65
- *Il Concorso per il Palazzo del Littorio. Oltre cento progetti presentati in tempo utile*, in La Provincia di Como. Il Gagliardetto (2 agosto 1934)
- *Il Concorso per la Casa Littoria a Roma*, in Il Popolo d'Italia, 24.239 (28 agosto 1937 - XV): 3
- *Il Concorso pel palazzo Littorio*, in Rassegna di Architettura, (dicembre 1934 - XIII)

- *Il concorso di massima per il Piano Regolatore della nuova Fiera Campionaria di Milano, relazione della Giuria*, in *Rassegna di Architettura*, 10.6 (giugno 1938 - XVI): 249-258
- *Il monumento ai Caduti il responso della giuria una seconda prova*, in *La Provincia di Como* (20 giugno 1926)
- *Il monumento ai Caduti*, in *Corriere della Sera* (20 giugno 1926)
- *Il Popolo d'Italia* (6 aprile 1935): 3
- *Il palazzo delle Scuole di Brera. Approvato il progetto, l'opera sorgerà presto nell'Orto Botanico, accanto al vecchio glorioso edificio*, in *Corriere della Sera* (8 febbraio 1939 - XVII): 6
- *Il progetto per il Palazzo – giardino di Brera approvato da Mussolini*, in *La Sera*, 44.303 (20 dicembre 1935 - XIV): 4
- *Il rifacimento del Sacrario dei Caduti del 67° Fanteria*, in *La Provincia di Como* (25 gennaio 1942 - XX): 3
- *In via XX Settembre. Una palazzina misteriosa*, in *Corriere Mercantile* (1 agosto 1960)
- *In via XX Settembre. Un negozio sogno per le signore chic*, in *Il Secolo XIX* (4 agosto 1960)
- *In via XX Settembre. La moda in vetrina*, in *Il Secolo XIX* (5 agosto 1960)
- *In via XX Settembre. Una vetrina arbitrer elegantiae*, in *Corriere Mercantile* (5 agosto 1960)
- *In via XX Settembre. Oggi si inaugura "Picard"*, in *Il Secolo XIX* (6 agosto 1960)
- *In via XX Settembre. L'inaugurazione di "Picard"*, in *Il Secolo XIX* (7 agosto 1960)
- *In via XX Settembre. Una vetrina meravigliosa*, in *Il Corriere della Liguria* (7 agosto 1960)
- *In via XX Settembre. "Picard": il sogno!*, in *Gazzetta del lunedì* (8 agosto 1960)
- *In via XX Settembre. Inaugurato il negozio sogno*, in *Corriere del pomeriggio* (8 agosto 1960)
- *I quattro concorsi della Esposizione Universale 1942*, in *Architettura*, 17, fascicolo speciale (dicembre 1938): 844-845
- *Interni a Milano e a Como 1927 - 1936*, numero monografico di *Rassegna*, 9.31 (3 settembre 1987). 11, 24, 48-49
- *Klubhäuser und Sportbauten. Pietro Lingeri. Tremezzo am Comersee. Klubhaus der A.M.I.L.A. in Tremezzina*, in *Moderne Bauformen*, 31.10 (ottobre 1932): 508-509
- *L'architettura razionale in mostra alla Permanente*, in *L'Ambrosiano* (5 giugno 1931)

- *L'Arte alla Camera. Casa Littoria*, in *La Sera* (28 maggio 1934)
- *L'attività dell' A.M.I.L.A. attraverso la relazione del suo Presidente*, in *R.F.I.M. Reale Federazione Italiana Motonautica, Rivista Ufficiale della R.F.I.M.*, 1.2-3 (febbraio - marzo 1933): 15-17
- *L'habitation individuelle en Italie*, in *L'Architecture d'aujourd'hui*, 22 (giugno 1952): 60-75
- *L'Italia che si rinnova*, *Domus*, 75 (marzo 1934): 2-3
- *La A.M.I.L.A. Tremezzo (lago de Como) Italia. Arq. Pietro Lingeri*, in *Nuestra arquitectura*, 10 (ottobre 1932): 109
- *La città che si rinnova*, in *Casabella*, 37 (gennaio 1931)
- *La città che si rinnova*, in *La Casa Bella*, 4.42 (giugno 1931-IX): 16-19
- *La discussione sulla "Casa Littoria"*, in *La Provincia di Como. Il Gagliardetto* (31 maggio 1934)
- *La Fiera a San Siro. Il Concorso per lo studio di massima del piano regolatore e degli edifici*, in *Il Popolo d'Italia*, 25.55 (24 febbraio 1938 - XVI): 7
- *La Fiera nella nuova sede*, in *Il Popolo d'Italia* (20 maggio 1938 - XVI): 5
- *La mostra dei bozzetti per il monumento ai Caduti ed il catalogo*, in *Cronaca Prealpina* (12 giugno 1926)
- *La mostra dei bozzetti per il monumento ai Caduti ed il catalogo*, in *Cronaca Prealpina* (12 giugno 1926)
- *La mostra dei bozzetti per il monumento ai Caduti*, in *La Provincia di Como* (31 ottobre 1926)
- *La Mostra dei progetti del Palazzo del Littorio*, in *L'Illustrazione Italiana*, 39 (30 settembre 1934 - XII): 510-511
- *La nuova Fiera. I vincitori del concorso reclamano l'applicazione di una clausola del bando per intervenire nel caso di eventuali modifiche ai progetti*, in *La Sera* (17 maggio 1938 - XVI): 4
- *La nuova sede dell'Associazione Motonautica Italiana "Lario"*, in *Il Popolo d'Italia*, 247 (17 ottobre 1931): 3
- *La nuova sede della Fiera Campionaria. Il progetto che ha vinto il concorso*, in *L'Ambrosiano*, 17.116 (17 maggio 1938 - XVI): 2
- *La nuova Casa degli operai dell'Industria*, in *La Provincia di Como. Il Gagliardetto*, 46.211 (6 settembre 1938 - XVI): 3
- *La relazione della giuria sul concorso per il Monumento ai Caduti*, in *L'Ordine* (3 luglio 1926)

- *La ricostruzione del Sacrario che esalta la gloria dei nostri Fanti*, in *La Provincia di Como*. Il Gagliardetto, 50.28 (28 gennaio 1942 - XX): 3
- *“La Sartoria” nella galleria dell’arredamento*, in *Domus*, 32 (agosto 1930): 37-44
- *La seconda esposizione dell’architettura razionale italiana*, in *Corriere della Sera* (6 giugno 1931)
- *La sede dell’ “A.M.I.L.A.” a Tremezzo*, in *Casa Bella* (dicembre 1933): 55
- *La Sede del Club Motonautico A.M.I.L.A. a Tremezzo. Arch. Pietro Lingeri*, in *Rassegna di Architettura*, 4.1 (15 gennaio 1932 - X): 6-8
- *L’esito del Concorso per il monumento ai Caduti*, in *Corriere delle Prealpi* (22 giugno 1926)
- *L’esito del concorso per la futura Fiera Campionaria*, in *Corriere della Sera* (17 maggio 1938): 4
- *Le A Tetóvell!*, in *Tér és forma*, 7 (luglio 1932): 140-141
- *Le finestre nella architettura moderna*, *Domus*, 46 (ottobre 1931): 98-101
- *Le villette per gli artisti nell’Isola Comacina*, in *La Sera*, 48.16 (18 gennaio 1940): 4
- *Le villette per gli artisti nell’Isola Comacina*, in *Il Popolo d’Italia*, 18.24 (24 gennaio 1940): 2
- *L’inaugurazione della sede dell’A.M.I.L.A.*, in *Corriere della Sera* (15 ottobre 1931): 4
- *Littoria e Sabaudia*, in *Casa d’oggi* (gennaio 1934)
- *L’Orto Botanico e le nuove scuole di Brera*, in *Il Popolo d’Italia*, 24.27 (27 gennaio 1937 - XV): 5
- *Mostra dello Sport*, in *Costruzioni - Casabella*, 159-160 (marzo - aprile 1941): 44
- *Mostre personali di architettura*, in *Casabella - continuità*, 243 (settembre 1960)
- *Nell’Orto Botanico. Il nuovo palazzo di Brera*, in *Il Popolo d’Italia*, 26.39 (8 febbraio 1939 - XVII): 7
- *Non si può dire che a Milano siano mancate Accademia*, in *Corriere della Sera*, 65.16 (18 gennaio 1940 - XVIII): 4
- Numero, rivista *La Provincia di Como* (3 luglio 1926)
- Numero, rivista illustrata de *Il Popolo d’Italia*, 1933
- Numero, rivista *Futurismo - Aerovita*, 3.68 (giugno 1934 - XII)
- Numero, rivista *Casa - Lavoro*, 6.6 (giugno 1934)

- Numero, rivista illustrata de Il Popolo d'Italia, 21.229 (27 settembre 1934 - XII): 3
- Numero, rivista Santelia, 3.72 (settembre 1934)
- Numero, rivista Artecrazia, 3.73 (ottobre 1934)
- Numero, rivista Rassegna di Architettura (1934)
- Numero monografico speciale, Architettura (1934)
- Numero monografico, Quadrante, 3.26 (giugno 1935 - XIII): 19
- Numero, rivista Architettura (1935) - pubblicazione del Palazzo Littorio
- Numero, rivista Rassegna di Architettura, 15.5 (maggio 1936)
- Numero monografico, Case d'Oggi, 6 (giugno 1937): 5
- Numero monografico, Die Neue Linie, 5 (gennaio 1938 - IX): 38
- Numero monografico, Valori Primordiali, 1 (febbraio 1938)
- Numero monografico, L'Ambrosiano, 17.113 (13 maggio 1938 - XVI): 11
- Numero monografico, Case d'Oggi, 9 (giugno 1940)
- Numero, Domus, 204 (1944): 434
- Numero monografico, Arquitectura Portuguesa, 134 (1946)
- Numero monografico, Comunità, 2 (marzo - aprile 1949)
- Numero, Metron, 43 (settembre - dicembre 1951)
- Numero, Werk, 9 (1951)
- *Nuovi negozi a Milano*, in Domus, 4.44 (agosto 1931-IX): 63
- *Occasioni perdute*, in Casabella, 29.269 (agosto 1965): 29, 50-51
- *Offerte per il Sacrario dei Caduti del 67° - 154° - 206° Fanteria*, in La Provincia di Como. Il Gagliardetto, 46.277 (22 novembre 1938 - XVII): 4
- *Omaggio a Terragni*, numero monografico in L'Architettura. Cronache e storia, 14.153-3 (luglio 1968): 150, 196, 199-200, 202-204, 206, 232

- *Per il monumento ai Caduti della nostra Città*, in La Provincia di Como (19 giugno 1926)
- *Pietro Lingeri: villa S.C.A. a Tremezzina*, in La Casa Bella, 55 (luglio 1932): 19
- *Pietro Lingeri - Sede dell' "Amila" a Tremezzo (Lago di Como)*, in Quadrante, 1 (maggio 1933 - Xi)
- *Pietro Lingeri: villa a Tremezzo*, in Quadrante, 1 (maggio 1933)
- *Pietro Lingeri: la figura e l'opera*, in Industria delle costruzioni 30.293 (marzo 1996): 64-65
- *Quattro case in Milano degli architetti Lingeri e Terragni*, in Casabella, 8.85 (gennaio 1935 - XIII): 14-16
- *Razionalismo dei comacini :un negozio de Lingeri e Zuccoli*, in Spazio, 1 (luglio 1950): 58-59
- *Relazione della Giuria sul concorso per il monumento ai Caduti*, in La Provincia di Como (7 novembre 1926)
- Relazione originale, 1935 (I° progetto Brera), Archivio Lingeri
- Relazione al concorso di secondo grado per progetto della Casa Littoria a Roma, 1937 (stralcio)
- *Ricordo nel centenario della nascita. Lingeri, un grande dell'architettura. Giornata di studio domani alla Triennale. Testimonianze sulla figura e le opere*, in La Stampa (27 novembre 1994): 40
- *Ricominciando da Terragni: Recupero del moderno*, in Modulo, 173: 784-786
- *Sartoria Terragni e Lingeri*, in Rassegna, 4 (1930)
- *S. A. R. il Duca di Spoleto inaugura la sede dell' A.M.I.L.A. ad Azzano*, in La Provincia di Como. Il Gagliardetto, 40.1180 (20 ottobre 1931- A. IX): 4
- *Seconda esposizione di architettura alla Permanente*, in Il Popolo d'Italia (5 giugno 1931)
- *Sede dell'A.M.I.L.A a Tremezzo (1927-31), Pietro Lingeri*, recensione al libro di Luigi Spinelli, in Domus, 769 (marzo 1995): 94
- *Si alza il sipario su "Picard"*, in Corriere Mercantile (6 agosto 1960)
- *Storia dell'isola Comacina*, in Broletto, 3 (marzo 1935)
- *Sul lago di Como*, in L'Ambrosiano, 10.247 (17 ottobre 1931): 8
- *Takehiko Nagakura: a visualization project - Danteum's Paradise*, in A + U: Architecture & Urbanism, 2.353 (febbraio 2000): 116-125
- *Tendenze e realizzazioni*, in La Casa Bella, 29 (maggio 1930): 27-33

- *Tendenze in architettura*, in Domus, 6.70 (ottobre 1933 - XI): 536-543
- *Terragni plagia Terragni o i doveri dell'onestà*, in La Provincia di Como (17 gennaio 1934)
- *Una casa di abitazione in Milano*, Domus, 102 (giugno 1936): 2-11
- *Una nuova villa sul Lario*, in Domus, 4.72 (dicembre 1933 - XI): 627-631
- *Una palizzata... prodigiosa*, in Corriere della Liguria (2 agosto 1960)
- *Un avvenimento in via XX Settembre*, in Corriere Mercantile (3 agosto 1960)
- *Unbuilt monuments*, in Interiors, 159.4 (aprile 2000): 21
- *Un negozio - club per la signora elegante*, in Corriere della Liguria (4 agosto 1960)
- *Una nuova villa sul Lario*, in Domus, 72 (dicembre 1933): 627-631
- *Una buona notizia per Brera e per Milano*, in Regime Fascista di Cremona (10 dicembre 1936)
- *Un concorso riuscito. Il progetto vincitore per la nuova sede della Fiera*, in Il Popolo d'Italia, 25.137 (17 maggio 1938 - XVI): 7
- *Venti anni fa: Palazzo per le Scuole d'Arte di Brera all'Orto Botanico, Milano (1935)*, in L'Architettura. Cronache e storia, 5.48-6 (ottobre 1959): 409
- *Villa sul Lario. Architetto Pietro Lingeri*, in Domus, 208 (aprile 1946): 33-37
- *Villa sul Lario*, in Architectura Portuguesa, 39 (maggio 1946): 12-16
- *Visualizations de projets légendaires: Takehiko Nagakura*, Architecture d'aujourd'hui (settembre 1999): 89-117
- *V Triennale – Sala dei Congressi Internazionali di Architettura Moderna (C.I.R.P.A.C.)*, in Quadrante, 3 (luglio 1933 - XI): 37
- AARATI, K., *From building to poem and back: the Danteum as a study in the projection of meaning across symbolic forms*, in Journal of architecture 10.2 (aprile 2005): 135-159
- ACCETTA, M. R., *Nascita e sviluppo di un quartiere coordinato a Milano*, in Edilizia Popolare, 61 (novembre - dicembre 1964): 41-44
- ACHLER, A., TRAVELLA, L., DELLA TORRE, A., *Pietro Lingeri...*, in Corriere delle Provincia (6 febbraio 1989): 25
- ANDREOTTI, L., *Modernism in Italian Architecture, 1890-1940*, recensione del libro di Richard Etlin, in Journal of Architectural Education, 47. 2 (novembre 1993): 120-122

- ALÈ, F., BERTELLI, G., GUIDARINI, S., *Figini e Pollini a Milano, itinerario 36*, in *Domus*, 695 (giugno 1988)
- ALÈ, F., LINGERI, T., *Lingeri e Milano, itinerario 82* (a cura di Spinelli L.), in *Domus*, 741 (settembre 1992): 107
- ALOISIO, O., BOTTONI, P., CASTAGNOLI, U., CEREGHINI, M., CUZZI, U., FIGINI, L., FRETTE, L., GRIFFINO, E., LEVI MONTALCINI, G., LIBERA, A., LINGERI, P., PAGANO, G., POLLINI, G., TERRAGNI, G., *Futurismo e razionalismo architettonico*, in *Oggi e Domani* (27 novembre 1930)
- ARGAN, G. C., *L'opinione di un critico*, in *Casabella*, 73 (gennaio 1934)
- ARTIOLI, A., *Un esempio di restauro di architettura moderna: la casa Rustici in Corso Sempione a Milano*, in *ARKOS*, 3: 39-34
- BARDI, P. M., *La mostra di architettura razionalista*, in *L'Ambrosiano* (31 marzo 1931)
- BARDI, P. M., *Razionalismo sul lago di Como*, in *L'Ambrosiano*, 248 (19 ottobre 1931): 2
- BARDI, P. M., *Busta da Roma. Alba - tramonto*, in *L'Ambrosiano*, 270 (14 novembre 1931 - X): 3
- BARDI, P. M., *La casa del fascismo in Via dell'Impero*, in *Il Lavoro fascista* (8 novembre 1933)
- BARDI, P. M., *Il Concorso del Palazzo Littorio*, in *Quadrante*, 2.16-17 (agosto - settembre 1934): 1
- BARDI, P. M., *Il Concorso del Palazzo su via dell'Impero*, in *Quadrante*, 18 (ottobre 1934)
- BARDI, P. M., *Belvedere dell'architettura italiana d'oggi*, in *Quadrante* (1934)
- BARDI, P. M., *Architettura alla svolta*, in *Meridiano di Roma* (8 agosto 1937)
- BARDI, P. M., *Architettura a Milano.2.) Proposte di nuovi costruttori*, in *Meridiano di Roma*, 2.45 (7 novembre 1938 - XVI): 9
- BARDI, P. M., *Architettura a Milano.4.) Considerazioni generali*, in *Meridiano di Roma*, 2.47 (21 novembre 1938 - XVI): 9
- BARLETTA, R., *"Antologica" si tre piani a Villa Malpensata di Lugano. Radice, astrattismo sul lago*, in *Corriere della Sera* (8 agosto 1982): 9
- BARONI, D., *Per una linea dell'architettura italiana*, in *Ottagono*, 14.53 (giugno 1979): 90-91
- BELL, M., *Eyes in the Heat: RSE*, in *Prespecta*, 34 (2003): 138-147
- BELLI, C., *Pericolo del nulla*, in *Quadrante*, 2.18 (ottobre 1934 - XII -XIII): 17
- BELLI, C., *La casa Littoria. Ultima ora di meditazione*, in *Il Popolo di Brescia* (29 agosto 1937)

- BELLOLI, C., *L'astrattismo si definiva a Milano negli anni '30*, in *Il Nuovo Milanese*, 3 (ottobre 1976)
- BELLONI, L.M., I monumenti romanici della Pieve d'Isola, in *Arte Lombarda*, 7. 1 (Primo Semestre 1962): 105-111
- BENJAMIN, A., BELL, M., *Michael Bell*, in *Bomb*, 88 (estate 2004): 54-61
- BERNASCONI, U., *Razionalismo dei Comacini. Un negozio di Lingeri e Zuccoli*, in *Spazio*, 1.1 (luglio 1950): 58-59
- BERNASCONI, U., *"Il Collezionista" a Milano. Arredamento di Pietro Lingeri*, in *Spazio*, 1.3 (ottobre 1950): 62-65
- BONELLI R., *Quartiere residenziale a Milano - Vitalba*, in *L'architettura. Cronache e storia*, 5.45-3 (luglio 1959): 186-187
- BONELLI R., *Complesso residenziale a Como - Monte Olimpino*, in *L'architettura. Cronache e storia*, 5.51-9 (gennaio 1960): 606-607
- BONELLI R., *Criteri di progettazione*, in *L'architetto*, 2 (febbraio 1963): 50
- BOTTONI, P., *Aspetti delle evoluzioni...*, in *Edilizia Popolare*, 6 (settembre 1955): 51
- BOTTONI, P., *Un quartiere a Milano: morfologia e storia*, in *La Casa*, 3 (ottobre 1956): 92-100
- BOTTONI, Piero, CEREGHINI, Mario, FIGINI, Luigi, FRETTE, Guido, GRIFFINI, Enrico A., LINGERI, Pietro, POLLIN, Gino, BANFI, Gian Luigi, BELGIOIOSO, Ludovico B., PERESSUTTI, Enrico, ROGERS, Ernesto N., *Un programma d'architettura*, in *Quadrante*, 1 (maggio 1933): 5-6
- BRUSCHI, A., *L'E42*, in *La Casa. Quaderni di architettura e di critica*, 6 (1959)
- BURNSIDE, J.D., *A New Take on Terragni*, in *Journal of Architectural Education*, 51. 4 (maggio 1998): 224-232
- B. D., *La mostra di O. Rosai alla Galleria del Milione*, in *La Sera* (6 novembre 1930)
- CAMINO, M., *Il progetto per il Palazzo Littorio*, in *L'Italia letteraria* (6 ottobre 1934)
- CAMPONOGARA, C., *Pietro Lingeri 1894-1968*, recensione del libro di Chiara Baglione, Elisabetta Susani, in *Architettura*, 51.594 (aprile 2005): 261
- CANELLA, G., *Figura e funzione dell'architettura italiana dal dopoguerra agli anni sessanta*, in *Hinterland*, 13-14 (1980)
- CANELLA, G., et. al., *Special issue. Museums*, in *Zodiac*, 6 (1991): 4-11, 30-225

- CARMINATI, Antonio, LINGERI, Pietro, SALIVA, Ernesto, TERRAGNI, Giuseppe, VIETTI, Luigi, *Due altri progetti*, Stralci dalla relazione dei progettisti, in *Quadrante*, 2.18 (ottobre 1934 - XII - XIII): 18-21, 23
- CARMINATI, Silvia, *La casa del Fascio di Lissone, ora palazzo Terragni*, in *Arte Lombarda*, Nuova serie, 146/148 (1-3) (2006): 302-304
- CASSI RAMELLI, A., *Nuovi negozi milanesi*, in *Rassegna di architettura*, 5 (15 maggio 1933): 223-225
- CAVALLOTTI, C., *Architetti italiani: Pietro Lingeri*, in *Comunità*, 11.50 (giugno 1957): 68-72
- CIUCCI, Giorgio, PASQUARELLI, Silvio, *Un documento inedito: La ragione teorica del Danteum*, in *Casabella*, 50 (marzo 1986): 40-41
- CHOEN, J., *Exhibitionist Revisionism: Exposing Architectural History*, in *Journal of the Society of Architectural Historians*, 58.3 (settembre 1999): 316-325
- COLOMBO, G., TARONI, F., *L'architetto Pietro Lingeri nel suo territorio*, in *Communitas*, '88. *Annali del Centro Studi Storici Val Menaggio*, 1983 - 1988, Menaggio, 1988
- COLLOTTI, F., *Edifici moderni in Milano*, in *Phalaris*, 2.10 (ottobre - novembre 1990): 35
- COLLOTTI, F., *Pietro Lingeri. Case alte - medie, basse - a Milano*, in *Domus*, 741 (settembre 1992): 100-106
- COSTANTINI, V., *La nuova Fiera di Milano. La concezione pratica ed artistica del tema proposto ai concorrenti nello sviluppo dei vari progetti*, in *La Sera*, 46.120 (21 maggio 1938 - XVI): 3
- CUZZER, A., *I grandi concorsi*, in *La Casa*, 6 (1959): 268
- DANESI, S., *Cesare Cattaneo. Neoplatonismo nell'architettura razionale del Gruppo di Como*, in *Lotus International*, 16 (settembre 1977): 88-89, 92-93, 95, 104-105, 112-113
- DELL'ACQUA, A., *Gli artisti comaschi alla V Triennale di Milano*, in *Como* (aprile 1933)
- DIAMARE, U., *Casa per impiegati sul lago d'Orta. Architettura di Pietro Lingeri e Giuseppe Casalis*, in *Spazio*, 2.4 (gennaio - febbraio 1951): 74-75
- DOORDAN, D.P., *The Political Content in Italian Architecture during the Fascist Era*, in *Art Journal*, 43. 2, *Revising Modernist History: The Architecture of the 1920s and 1930s* (estate 1983): 121-131
- DOORDAN, D.P., *The Danteum: A Study in the Architecture of Literature*, recensione del libro di Thomas L. Schumacher, in *Journal of the Society of Architectural Historians*, 45. 3 (settembre 1986): 305-306

- DOORDAN Dennis P., GUBLER Jacques, BANHAM Reyner, TSCHUMI Bernard, ZEVI Bruno et. al., *A.D. Profile 32: From Futurism to Rationalism: the origins of modern Italian architecture*, in *Architectural design*, [Chichester]: John Wiley & Sons, 1981; Elmont, N.Y. : AD Publications Expediting Services, 51.2 (1981): 1-80
- D., B., *I bozzetti per il monumento ai Caduti di Como*, in *Il Secolo* (10 giugno 1926): 6
- D., B., *La mostra di O. Rosai alla Galleria del Milione*, in *La Sera*, 264 (6 novembre 1930)
- ELWALL, Robert, *Parting shot: the photographs collection. Italian Mod; Architect: Pietro Lingeri*, in *RIBA journal*, 116.5 (maggio 2009): 78
- FATTORI, Alberto, SOLUSTRI, Gabriele (testo e fotografia di), *Case milanesi (1933-35) di Giuseppe Terragni e Pietro Lingeri*, in *Frames: Architettura dei serramenti: bimestrale di tecnologia, progetto e architettura per la qualità di porte e finestre*, 47 (1994): 40-47 (Testo anche in inglese, "Case milanesi" (1933-35) by Giuseppe Terragni and Pietro Lingeri)
- FELICE, C. A., *Due opere di Pietro Lingeri. La nuova sede dell'A.M.I.L.A. a Tremezzina e il riordino degli interni dell'Hotel Manin a Milano*, in *Domus*, 4.48 (dicembre 1931): 16, 29, 36-44
- FERNANDEZ - GALIANO, L., et. al., *Special issue. Vivienda Europea (European housing)*, in *AV monografias*, 56 (novembre - dicembre 1995): 2-110
- FORINO, I., CAMPONOGARA, C., *Milano, dagli anni venti ai settanta: architetture d'interni per le gallerie d'arte*, in *Abitare*, 467 (dicembre 2006): 88-92 (testo anche in inglese, *Milan form the twenties to the seventies: interior design for art galleries*)
- FREED, *La Spagna, l'estetica e l'arte del vendere*, in *Il Megafono*, 2.11 (18 aprile 1931-IX): 2
- FREMPTON, K., *Homage à Monica Pidgeon: An AD Memoir*, in *AA Files*, 60 (2010): 22-25
- GHA, *Polemiche architettoniche all'Assemblea Fascista. Note e osservazioni*, in *Ottobre* (30 maggio 1934)
- GHIRARDO, D.Y., *Italian Architects and Fascist Politics: An Evaluation of the Rationalist's Role in Regime Building*, in *Journal of the Society of Architectural Historians*, 39. 2 (maggio 1980): 109-127
- GHIRARDO, D.Y., *Politics of a Masterpiece: The Vicenda of the Decoration of the Façade of the Casa del Fascio, Como, 1936-39*, in *The Art Bulletin*, 62.3 (settembre 1980): 466-478
- GOLDWATER, R., HARNONCOURT, R. d', *Modern Art in Your Life*, in *The Bulletin of the Museum of Modern Art*, 17.1, *Modern Art in Your Life* (1949): 3, 5-48
- GOLDSTEIN BOLOCAN, A. L., *Dal vecchio al nuovissimo Hotel Manin*, in *Case d'oggi*, 1 (gennaio 1934)
- GRISOTTI, M., *Roma 1938. Il Danteum*, in *Architettura e Cantiere*, 14 (settembre 1957): 3-11

- IBELINGS, H., *Modernism in Italian Architecture, 1890-1940*, recensione del libro di Richard A. Etlin, in *Journal of the Society of Architectural Historians*, 53. 4 (dicembre 1994): 484-486
- IRACE. F., *Casa, scatola dell'anima*, in *Il Sole - 24 Ore*, 232 (11 settembre 1988): 27
- IRACE. F., *Triennale. Lingeri razionalista*, in *Il Sole - 24 ore*, 330 (4 dicembre 1994): 35
- IRACE. F., *Fulvio Irace: un secondo punto e da capo per l'architettura*, in *Domus*, 945 (marzo 2011): 42-49 (testo anche in inglese, *Fulvio Irace: back to square one for architecture, once again*)
- IRACE. F., POLIN, G., *Pietro Lingeri a Ossuccio. Villa Leoni sul lago di Como, cinquant'anni dopo*, in *Abitare*, 331 (luglio - agosto 1994): 84-90
- KOULERMOS, P., *The work of Lingeri & Terragni*, numero monografico in *Architectural Design*, 33.3 (marzo 1963): 106, 109-110, 116, 122-123, 124
- LAMPMANN, Gustav, *Motorboot - Klubhaus in Tremezzo am Comer see*, in *Zentralblatt der Bauverwaltung vereinigt mit Zeitschrift für Bauwesen*, Berlino, 52.26 (15 giugno 1932): 301-303
- LINGERI, P., *Casa Cattaneo*, in *Architettura* (1936)
- LINGERI, P., *Giuseppe Terragni*, in *Quaderni della Facoltà di Architettura*, fasc. A, Milano (1945)
- LORING, K., *Unbuilt to last: an MIT computer graphics team is saving structures than never existed in the first place*, in *Metropolis*, 18.9 (giugno 1999): 114-117
- LU, Andong, *The telling of a spatial allegory: the Danteum as narrative labyrinth*, in *ARQ: architectural research quarterly*, 14.3 (settembre 2010): 237-246
- LUPO, B., *L'attuazione del Piano regolatore*, in *Broletto*, 2.13 (gennaio 1937 - XV): 33-36
- L. G., *Motorboot - Klubhaus in Tremezzina, am Comer see*, in *Zentralblatt der Bauverwaltung vereinigt mit Zeitschrift für Bauwesen*, 26 (15 giugno 1932)
- MANDOLESI, D., MONTESI, L., GAMBA, R., PISANI, M., *Argomenti. Actualités architecturales. Architectural Topics*, in *Industria delle costruzioni*, 30.293 (1996): 58-70
- MANTERO, Enrico, *Per gli "archivi" di quale città?*, in *Lotus international*, 20 (settembre 1978): 36-43
- MANTERO, E., *Ricordo di un maestro. Il Comacino Pietro Lingeri*, in *La Provincia di Como* (21 gennaio 1995): 3
- MANGIONE, F., *Giuseppe Terragni a Roma : il concorso di primo grado per il Palazzo del Littorio in via dell'Impero*, in *L'industria delle costruzioni*, 430 (2013): 112-116

- MARCONI, P., *Casa ad appartamenti d'affitto in Milano. Arch. Lingeri e Terragni*, in *Architettura*, 15.5 (maggio - settembre 1936 - XIV): 229-234
- MARCONI, P., *Architetto Pietro Lingeri - Casa di Como*, in *Architettura e arti decorative*, 6.6 (giugno 1936)
- MARIANI, R., *La progettazione dell'E42*, in *Lotus international* (1990): 90-125 (testo anche in inglese, *The planning of the E42: the first phase*)
- MARRAFFA, R., *Modern Architecture in Italy*, in *East and West*, 1.4 (gennaio 1951): 231-239
- MAZZUCHELLI, A. M., *La Mostra dello Sport*, in *Casabella*, 90 (giugno 1935 - XIII): 8-11
- MC CORMACK, Simon, *Inside out: observations on Terragni*, in *ARQ: architectural research quarterly*, 14. 2 (giugno 2010): 92-103
- MONTALTO, D., *L'architetto fu l'artefice del mitico piano regolatore del '34. Terragni "ripensò" la città*, in *Il Giornale* (11 luglio 1988): 14
- MOORE, R.V., BUCCI, R., RIVA, C., *Itinerari architettonici. Giuseppe Terragni a Milano*, in *Bollettino del Dipartimento di Progettazione Architettonica e Urbana dell'Università di Roma La Sapienza*, 10 (dicembre 1987 - marzo 1988)
- MOOS, S. von, GIMMI, K., *Giuseppe Terragni*, in *Journal of the Society of Architectural Historians*, 56.1 (marzo 1997): 89-93
- MOR, B., *Una bella iniziativa che si realizza. Come saranno gli edifici dell'Isola Comacina*, in *L'Italia*, 22.272 (16 novembre 1933 - XII): 3
- MOSCONI, L., *L'architetto ricordato a Milano, nel centenario della morte. Lingeri e le sue opere: razionalismo sul Lario*, in *La Provincia di Como* (30 novembre 1994): 130-134
- NAGAKURA, Takehiko, *Visualisations de projets legendaires (Legendary projects made real)*, in *Architecture d'aujourd'hui*, 324 (settembre - ottobre 1999): 110-117
- OJETTI, U., *Supplica alla Fantasia*, in *Corriere della Sera* (8 novembre 1936)
- PAGANELLI, C., *Percorsi urbani. Un capolavoro quasi invisibile*, in *L'Unità* (27 maggio 1995)
- PAGANO, G., *Per il palazzo del Littorio, l'opinione di Casa bella*, in *Casa Bella*, 73 (gennaio 1934)
- PAGANO, G., *Il concorso per il Palazzo Littorio*, in *Casabella*, 82 (ottobre 1934)
- PAGANO, G., *Palazzo del Littorio: atto primo, scena prima*, in *Casabella*, 79 (luglio 1934): 3
- PAGANO, G. Pogatschnin, *Tre anni di architettura in Italia*, in *Casabella*, 110 (febbraio 1937)
- PAGANO, G. Pogatschnin, *Occasioni perdute...*, in *Costruzioni - Casabella*, 158 (febbraio 1941)

- PAGLIARI, F., *Sede dell'A.M.I.L.A a Tremezzo (1927 - 1931). Pietro Lingeri*, recensione al libro di Spinelli L., in *Domus*, 769 (marzo 1995): 94
- PAGLIARI, F., *Pietro Lingeri 1894-1968: la figura e l'opera*, recensione al libro di Elena Lingeri, Luigi Spinelli, *Domus*, 780 (marzo 1996): 99.100
- PANAGGI, I., *Città 1932*, in *Casa Bella*, 5.53 (maggio 1932 - X): 18-19
- PANDAKOVIC, D., *Razionalismo comasco in architettura ed immagine neoclassica: opposizione ed attrattiva*, in *Arte Lombarda, Nuova Serie*, 55/56/57, *Civiltà neoclassica nell'attuale territorio della provincia di Como* (1980): 176-184
- PANZA, P., *Architettura. Oggi a Milano, incontro sul protagonista di uno stile che piacque al duce e a Gramsci, la via italiana al razionalismo*, in *Corriere della Sera* (28 novembre 1994): 29
- PATETTA, Luciano, *Le cinque case di Milano*, in *Lotus international*, 20 (settembre 1978): 32-35 (testo anche in inglese, *The five Milan house*)
- PEROGALLI, C., *The new italian architecture*, in *Italy's Life* (gennaio - febbraio 1948): 29, 32, 34
- PERSICO, E., *Arredamento a Monza*, in *La Casa Bella*, 30 (giugno 1930)
- PERSICO, E. (Leader), *Un Club sul lago di Como dell'arch. Pietro Lingeri*, in *La Casa Bella*, 4.48 (dicembre 1931 - X): 11-15; poi in Veronesi, G., *Edoardo Persico. Scritti di architettura (1927 - 1935)*, il *Vitruvio/1. Fonti e documenti di architettura moderna*, Firenze: Vallecchi editore (1968): 30-31
- PERSICO, E., *Gli architetti...*, 1933
- PERSICO, E., *Bilancio a Roma*, in *L'Italia letteraria* (29 settembre 1934)
- PERSICO, E., *Punto ed a capo per l'architettura*, in *Domus* (novembre 1934); poi in Veronesi, G., *E. Persico. Tutte le opere (1923-1935)*, Milano: Comunità, 1964
- PERSICO, E., *Nota sul Concorso*, in *Casabella*, 85 (gennaio 1935)
- PERSICO, E., *Palazzo del Littorio*, in *Broletto*, 1.1 (gennaio 1935 - XIII): 24-25
- PIACENTINI, M., *Il progetto definitivo della Casa Littoria in Roma*, in *Architettura*, 16.12 (1937)
- PICA, A., *Il piano regolatore di Como*, in *Architettura*, 13.12 (dicembre 1934): 741-752
- PICA, A., *Terragni*, in *Domus*, 467 (ottobre 1968): 2-3
- PLINIO, M., *Casa ad appartamenti d'affitto in Milano [Modern block of flats in Milan]; Architects: Lingeri & Terragni*, in *Architettura: rivista del Sindacato Nazionale Fascista Architetti*, 15.5 (maggio 1936): 229-234

- PODESTÀ, A., *Progetto di un quartiere operaio, quello di Rebbio. Palazzo dei Ricevimenti e dei congressi dell'E. 42*, in *Costruzioni - Casabella*, 158 (febbraio 1941)
- POLANO, S., *Special issue. The 20th century architecture and urbanism: Milano*, in *A&U*, 12 supplement (dicembre 1991): 4-280
- POLIN, G., *Sulla architettura degli interni. Interni razionali*, in *Abitare*, 331 (luglio - agosto 1994): 88
- PONCI, C., *Gli architetti Terragni e Lingeri e lo scultore Tedeschi devolvono...*, in *La Provincia di Como* (26 ottobre 1926)
- PONCI, C., *Un ricorso per il monumento ai Caduti di Como*, in *La Provincia di Como* (31 ottobre 1926)
- PONCI, C., *L'arredamento della Sartoria Moderna*, in *Como*, 1 (luglio 1930)
- PONTI, G., *Ieri e oggi*, in *Domus*, 5.58 (ottobre 1932 - X): 580-581
- PONTI, G., *La mostra dell'abitazione*, in *Domus*, 6.65 (maggio 1933 - XI): 230 - primo fascicolo dedicato alla Triennale di Milano
- PONTI, G., *L'arredamento alla Triennale*, in *Domus*, 6.65 (maggio 1933 - XI): 232
- PONTI, G., *Casa in Milano di Lingeri e Terragni*, in *Domus*, 102 (giugno 1936 - XIV): 1-11
- PONTI, G., *La Triennale nel suo quartiere sperimentale Q.T.8*, in *Domus*, 263 (novembre 1951): 2-9
- PRATESI, L., *Sognando Atene. A Como la prima mostra antologica del razionalismo europeo*, in *Panorama* (4 giugno 1989): 14
- PROTASONI, S., *L'opera di Lingeri*, *Domus*, 881 (maggio 2005): 116-117 (testo anche in inglese, *The work of Lingeri*)
- P. T., *Cent'anni fa nasceva Pietro Lingeri. Milano lo ricorda. L'architetto controcorrente*, in *Il Messaggero* (26 novembre 1994)
- REDAELLI, G., *Pietro Lingeri e il suo tempo*, *Telescopio*, in *Costruire*, 140 (gennaio 1995): 117
- REGGIORI, F., *La Mostra dello Sport Italiano al Palazzo dell'Arte di Milano*, in *Architettura*, 14.8 (agosto 1935 - XIII): 487-494
- RIGOTTI, G., *Il Piano Regolatore di Como*, in *Urbanistica*, 4.1 (gennaio - febbraio 1935): 3-18
- ROCCO, G., *Gli ultimi progetti per l'isola Comacina*, in *Rassegna di Architettura* (febbraio 1934)
- ROGERS NATHAN, E., *Costruire o rabberciare*, in *L'Albergo in Italia*, 3 (marzo - aprile 1938)

- RYKWERT, J., *The Danteum: A Study in the Architecture of Literature*, recensione del libro di Thomas L. Schumacher, in AA Files, 15 (estate 1987): 111
- RUSCHE, C., *Der Wettbeverb Für Den Palazzo Littorio Im Jahre 1934: Projekt A Und Projekt B* (1991): 171-191, in Stefan Germer/Achim Preiss, Giuseppe Terragni 1904-1943. Moderne und Faschismus in Italien, München: Klinhardt & Biermann, 1991
- SAGGIO, A., *Le cinque di Milano*, in Costruire: produzione, economia, cultura, 150 (1995): 130-135
- SAINZ, J., *Pietro Lingeri & Giuseppe Terragni: Casa Rustici, Milán, 1933-1935*, in AV monografias, 56 (novembre 1995): 42- 43 (testo anche in inglese, *Rustici House, Milan, 1933-1935*)
- SAVINIO, A., *Como che si rinnova*, in Broletto, 1.1 (gennaio 1935 - XIII): 16-18
- SERBO, U., *Gli echi in un romanzo di "Effeti" Polemica ironica "insetticida". Espressioni di sfida*, in La Provincia di Como (17 maggio 1986): 16
- SCHNAPP, Jeffrey T., *The Monument without Style (On the Hundredth Anniversary of Giuseppe Terragni's Birth)*, in Grey Room, 18 (inverno 2005): 7 -25
- SCHIAFFINO, G., *Case a terrazzi*, in Domus, 200 (agosto 1944): 271-279
- SCHUMACHER, Thomas L., *Relazione sul Danteum, 1938*, in Oppositions, 9 (luglio 1977): 89-107
- SCHUMACHER, Thomas L., *From Abstraction to Symbolism and Back Again: Terragni's Danteum and the Dilemma of Architectural Autonomy*, in Harvard Architecture Review, 3 (inverno 1984): 43-59
- SCHUMACHER, Thomas L., *Terragni and Classicism: Fence Sitting at the Barricades*, in Journal of Architectural Education, 41.4 (estate 1988): 11-19
- SCHUMACHER, Thomas L., *"Seamlessness Is Next to Godliness": The Theme of the Monolithic Block in Giuseppe Terragni's Tombs and Monuments*, in Memoirs of the American Academy in Rome, 46 (2001): 229-250
- SHAPIRO, E.R., *Surface and Symbol: Giuseppe Terragni and the Architecture of Italian Rationalism*, recensione del libro di Thomas L. Schumacher, in Journal of Architectural Education, 45.4 (luglio 1992): 243-245
- S.I.A. SOCIETÀ IMMOBILIARE A.M.I.L.A., *Libro verbali Consiglio di Amministrazione*, dall'agosto 1931-IX al 18 marzo 1938-XVI
- S.I.A. SOCIETÀ IMMOBILIARE A.M.I.L.A., *Libro verbali Assemblee*, dal marzo 1932-X al 29 aprile 1953
- SOMAINI, L., *Un fedele astrattista negli antichi colori*, in La Repubblica (19 novembre 1985): 37

- SPINELLI, L., *Terragni e Como*, itinerario 11, in *Domus*, 670 (marzo 1986): 1-13
- SPINELLI, L., LINGERI, E., REDAELLI, G., *Il maestro del lago*, in *Costruire*, 138 (novembre 1994): 130-134
- STOREY, H.W., *The Danteum: A Study in the Architecture of Literature*, recensione del libro di Thomas L. Schumacher, in *Italica*, 67.2 (estate 1990): 256-258
- S. A., *Sartoria Terragni - Lingeri*, in *Rassegna di Architettura*, 4 (1930)
- S. A., *Albergo Manin - via Manin - Milano. Arch. Pietro Lingeri*, in *Rassegna di Architettura*, 5.12-15 (dicembre - XII): 525-527
- S. A., *Villa S.C. a Tramezzo*, in *Rassegna di Architettura* (marzo 1934): 100-104
- TAFURI, Manfredo, *Il soggetto e la maschera*, in *Lotus international*, 20 (settembre 1978): 4-31 (Testo anche in inglese, *The subject and yhe mask. An introduction to Terragni*)
- TERRAGNI, A., *In tema di Piano Regolatore*, in *Broletto*, 2.16 (aprile 1937 - XV): 3-8
- TERRAGNI, Elisabetta, *Inediti del Danteum: verso l'attività della Fondazione Giuseppe Terragni*, in *Zodiac*, 6 (marzo - agosto 1991): 76-89 (testo anche in inglese, *The unknown Danteum: the emerging activity of the Giuseppe Terragni Foundation*)
- TERRAGNI, G., *Lettera aperta al Comitato per il Monumento ai Caduti*, in *La Provincia di Como* (24 ottobre 1926)
- TERRAGNI, G., *Gli architetti di Como alla V Triennale*, in *Casa Bella*, 66 (giugno 1933)
- TERRAGNI, G., *Gli architetti di Como alla V Triennale*, in *Quadrante*, 1.4 (agosto 1933 - XI): 20-23
- TERRAGNI, G., *Casa sul lago per l'artista*, in *Casa Bella* (1933): 17
- TERRAGNI, G., *Come sarà la nuova Como secondo il piano regolatore*, in *La Provincia di Como. Il Gagliardetto* (18 luglio 1934): 3
- TERRAGNI, G., *Concorso per il Palazzo Littorio a Roma*, Testo primitivo di introduzione ai progetti A e B del concorso di I° grado per il Palazzo Littorio, Roma, 1934
- TERRAGNI, G., *Relazione al progetto del Concorso di I° grado per il Palazzo dei Ricevimenti e delle Feste all'E.42*, bozza originale, 1938
- TERRAGNI, G., *Relazione al progetto del Concorso di II° grado per il Palazzo dei Ricevimenti e delle Feste all'E.42*, bozza originale, 1938

- TERRAGNI, G., LINGERI, P., GIUSSANI, G., CATTANEO, C., BOTTONI, P., PUCCI, M. A., DODI, L., USLENGHI, R., *Uno sguardo al nuovo piano regolatore di Como*, in *La Provincia di Como*. Il Gagliardetto, (23 ottobre 1934 - XII): 3
- TERRAGNI, G., SCHUMACHER, T.L., *Relazione sul Danteum, 1938: an elaborate explanation of Terragni's method, when he and Pietro Lingeri were commissioned to design a Dante Museum and Study Centre for Rome (approved by Mussolini but prevented by the war)*, in *Oppositions*, 9 (summer 1977): 89-107
- T., P., *Cent'anni fa nasceva Pietro Lingeri. Milano lo ricorda. L'architetto controcorrente*, in *Il Messaggero* (26 novembre 1994): 20
- VIO, R., *Giuseppe Terragni e Pietro Lingeri*, in *D'A*, 9 (1993)
- VITALE, D., *Giuseppe Terragni 1904-1943*, numero monografico di *Rassegna*, 4.11 (settembre 1982)
- VITALE, D., *Lingeri, Terragni e le case milanesi*, in Selvafolta O., (a cura di), *Costruire in Lombardia 1880 - 1980*, Edilizia residenziale, Milano: ed. Electa, 1985
- VITALE, D., *Lingeri, Terragni Und Die Mailänder Häuser* (1991): 151-170, in Stefan Germer/Achim Preiss, *Giuseppe Terragni 1904-1943. Moderne und Faschismus in Italien*, München: Klinhardt & Biermann, 1991
- VERCELLONI, V., *Alcuni quartieri di edilizia sovvenzionata a Milano*, in *Casabella*, 253 (luglio 1961): 48
- V. B., *Per il monumento ai Caduti di Como*, in *La Provincia di Como* (16 giugno 1926)
- WARD, W., *Rationalism: Architecture in Italy between the Wars*, in *The Thirties Society Journal*, 6 (1987): 32-41
- WELCHMAN, John, *Tondo Terragni: The Tree, The Log, The Stump, The Section, and The Inscription*, in *C. Transition*, 61/62 (2000): 40-44
- WIESEMANN, H., CARTUS, J., *Das Danteum* (1991): 213-220, in Stefan Germer/Achim Preiss, *Giuseppe Terragni 1904-1943. Moderne und Faschismus in Italien*, München: Klinhardt & Biermann, 1991
- WIESEMANN, H., BHATTACHARJEE, M., *Casa sul lago per l'artista* (1991): 237-241, in Stefan Germer/Achim Preiss, *Giuseppe Terragni 1904-1943. Moderne und Faschismus in Italien*, München: Klinhardt & Biermann, 1991
- ZANUSO, M., *Villa sur le lac de Come, Pietro Lingeri, architecte*, in *L'Architecture d'Aujourd'hui*, 41 (giugno 1952): 72
- ZEVI, B., *Saragat premia Lingeri. Combatté contro i mostri di marmo*, in *L'Espresso* (21 maggio 1967): 21

- ZEVI, B., *Un premio a Pietro Lingeri. Trent'anni di ritardo*, in *Cronache di Architettura*, 4.582/692 - 681, Bari: ed. Laterza (1970): 446-449
- ZUCCOLI, L., *Ricordo di Pietro Lingeri*, in *Quadrante Lariano*, 1.3 (maggio - giugno 1968): 65-65, numero speciale