

ELENCO SCRITTI

Scritti di Cattaneo, compresi gli scritti in collaborazione con «Il Gruppo 7»

- BOTTONI, Piero, CATTANEO, Cesare, DODI, Luigi, GIUSSANI, Gabriele, LINGERI, Pietro, RICCI, Mario, TERRAGNI, Giuseppe, USLENGHI, Renato, *Relazione al progetto di concorso per il Piano Regolatore di Como*, Como (1934 - parz. in Mantero E., cit., pp. 117-122; in *La costruzione della città. Como 1933-1937*, Abitare Segesta Edizioni, Milano 2004)
- BOTTONI, Piero, CATTANEO, Cesare, DODI, Luigi, GIUSSANI, Gabriele, LINGERI, Pietro, PUCCI, Mario, TERRAGNI, Giuseppe, USLENGHI, Renato, *Studi e proposte per Como nel quadro regionale*, in CM8 Relazione al Concorso per il P.R.G. di Como (1934)
- CATTANEO Cesare, *Memorie autobiografiche* (manoscritto inedito), 1928
- CATTANEO Cesare, *Asino 1, Asino 2, Asino 3*, commedia in tre atti (manoscritto inedito), 1928
- CATTANEO, Cesare, *Giacomo Leopardi*, manoscritto inedito del 1928, pubblicato postumo, Cernobbio: Archivio Cattaneo Editore, 2011
- CATTANEO, Cesare, *Paolo Pons* (romanzo inedito, in fase di pubblicazione), 1932
- CATTANEO, Cesare, *Paolo Pons*, commedia in tre atti (manoscritto inedito), 1932
- CATTANEO, Cesare, *Io a Venezia* (manoscritto inedito), 1932
- CATTANEO, Cesare, *Nuovo accademismo architettonico*, in Quadrante, 14-15 (giugno - luglio 1934 - Firmato da un gruppo di laureandi: Bianchetti, Cattaneo, Galmanini, Latis, Longoni, Pea): 53-54
- CATTANEO, Cesare, *L'isolamento della Basilica di San Fedele*, in Como (1935), dattiloscritto inedito
- CATTANEO Cesare, *La zonizzazione e l'ampliamento delle città intorno ai cinquantamila abitanti in generale e di Como in particolare* (tesi di laurea, maggio 1935 - riedito, a cura di Enrico Mantero, Como: Tip. Editrice Cesare Nani, 1979)
- CATTANEO, Cesare, *Opinioni di artisti. La mostra al Broletto*, in La provincia di Como (26 settembre 1935)
- CATTANEO, Cesare, *La casa del Fascio di Como e l'arte nuova*, in L'Italia (26 gennaio 1937)
- CATTANEO, Cesare, *Bordighera 1937*, manoscritto inedito, 1937

- CATTANEO, Cesare, *Lettera aperta. Dedicata al 'Comasco cento per cento'*, in *Il Broletto* 5.25 (gennaio 1938): 8-12
- CATTANEO, Cesare, *Isolamento acustico. Serramenti*, in A. Cassi Ramelli, *Una casa d'affitto a Cernobbio*, in *Rassegna di Architettura*, 12.3 (aprile 1940): 85-92
- CATTANEO, Cesare, *Pioggia, gronda e rivestimenti di facciata*, in *Rassegna di Architettura*, 12.4 (aprile 1940): 125-126
- CATTANEO, Cesare, *Moda, bellezza e il vestito funzionale*, manoscritto inedito, in *Origini* (maggio - luglio 1941)
- CATTANEO, Cesare, *Giovanni e Giuseppe. Dialoghi di Architettura*, Milano: Libreria Artistica Salto, 1941 (parz. nel catalogo della mostra *Avantgarde* a cura di Luciano Caramel, 1978, pp. 42-44; ristampa a cura di Ornella Selvafolta, Milano: Jaca Book, 1993)
- CATTANEO, Cesare, *Un problema tecnico appassionante: la produzione in serie nell'architettura*, in *Architettura - Rassegna di Architettura*, 14.5 (maggio 1942): 150-151
- CATTANEO, Cesare, *Posizione antibolscevica dell'architettura italiana*, in *Il Popolo di Brescia* (2 maggio 1942)
- CATTANEO, Cesare, *Architettura funzionale*, in *Il popolo di Brescia*, 4 marzo 1942 (Ripresa del precedente articolo *Elogio del 'pugno nell'occhio'* in *Costruzioni-Casabella*, n°173, maggio 1942)
- CATTANEO, C., π e \emptyset , in *Costruzioni - Casabella*, 15.173 (aprile 1942): 2-4
- CATTANEO, Cesare, *L'antibolscevismo dell'architettura italiana*, in *Origini*, 6.6-7 (maggio-giugno 1942): 3-6
- CATTANEO, Cesare, *Manifesto di un'architettura cattolica*, manoscritto inedito (22 maggio 1942)
- CATTANEO, Cesare, *Relazione tecnica a progetti di scuole tipo*, in *Costruzioni-Casabella*, 15.174 (giugno 1942): 10-19
- CATTANEO, Cesare, *Diagonale sull'architettura: la prima bellezza è nel tema*, in *Origini* 6.8 (luglio 1942): 3
- CATTANEO, Cesare, *Diagonale sull'architettura: anti 'Panoramica'*, in *Origini*, 6.9 (agosto 1942): 3-4
- CATTANEO, Cesare, *Diagonale sull'architettura: scomodità delle case comode*, in *Origini*, 6.10-11 (settembre-ottobre 1942): 4-5
- CATTANEO, Cesare, *Diagonale sull'architettura: della composizione a reticolo*, in *Origini*, 6.12 (novembre - dicembre 1942): 7-8

- CATTANEO, Cesare, *La casa e l'ideale. La casa-famiglia per la famiglia cristiana*, in *Domus*, 15.180 (dicembre 1942): 500-508 - riprodotto in *L'arte e l'ideale. La tradizione cristiana nell'opera di Cesare Cattaneo e Mario Radice*, a cura di CARMEL, Luciano, MAZZOTTA: Milano 1988, pp. 59-64)
- CATTANEO, Cesare, *Una mostra del pittore Mario Radice*, in *L'Ordine* (13 febbraio 1943)
- CATTANEO, Cesare, *Il quadro non è una figurina, Lettera a Raffaello Giolli*, in *Costruzioni - Casabella*, 16.183 (marzo 1943): 26-27
- CATTANEO, Cesare, *La guerra tra i Polacchi e i Cosacchi*, manoscritto inedito (26 marzo 1943)
- CATTANEO, Cesare, *La mostra cittadina d'arte moderna*, in *L'Ordine* (15 maggio 1943)
- CATTANEO, Cesare, *Di Mario Radice e dell'astrattismo*, in *Posizione*, Novara (10 aprile 1943)
- CATTANEO, Cesare, *Luglio 1943: riassunto dei mesi precedenti*, manoscritto inedito (1943)
- CATTANEO, Cesare, *Ricordi di Giuseppe Terragni*, manoscritto inedito (luglio 1943)
- CATTANEO, Cesare, *I see long faces: functional architecture (1942)*, in *Wiederhall* 6-8 (1987): 74-75
- CATTANEO, Cesare, *Vedute tra i due laghi*, con otto disegni di Cesare Cattaneo, Cernobbio: Archivio Cattaneo, 1998
- CATTANEO, Cesare, *Scritti di Architettura Vol. I*, con una testimonianza di Carlo Bassi, Cernobbio: Archivio Cattaneo Editore, 2010
- CATTANEO, Cesare, *Scritti di Architettura Vol. II*, Cernobbio: Archivio Cattaneo Editore, 2010
- CATTANEO, Cesare, *Scritti di architettura*, in *Casabella*, 801 (maggio 2011): 91-94
- CATTANEO, Cesare, LATIS, Vito, *Scuole di architettura*, in *Quadrante*, 3.27-28 (luglio - agosto 1935): 25-33 testo anche in inglese, *School of architecture (1935)*, pubblicato in *Wiederhall* 6-8 (1987): 12-15
- CATTANEO, Cesare, LINGERI, Pietro, TERRAGNI, Giuseppe, *Relazione del progetto presentato al concorso di I grado per il Palazzo dei Ricevimenti e dei Congressi all'E 42, 1937* - in Mantero E., cit., pp. 145-146; in *L'Architettura*, 152 (1968): 244
- CATTANEO, Cesare, LINGERI, Pietro, TERRAGNI, Giuseppe, *Relazione del progetto presentato al concorso di II grado per il Palazzo dei Ricevimenti e dei Congressi all'E 42, 1938* - parz. in *L'Architettura*, 153 (1968): 244; bozza originale di G.T. parz. in Mantero E., cit., p. 151; in *Manifestos,...*, 1982
- CATTANEO, Cesare, LINGERI, Pietro, TERRAGNI, Giuseppe, *Palazzo dei Ricevimenti e dei Congressi*, in *Costruzioni-Casabella*, 14.158 (febbraio 1941): 8-11

- CATTANEO, C., ORIGONI, L., TERRAGNI, G., *Cose che capitano*, in Rassegna di Architettura, 9.4 (aprile 1937): 155-156
- CATTANEO, C., RADICE, M., *VI Triennale: la fontana*, in Costruzioni-Casabella, 9.105 (settembre 1936): 26-27
- CATTANEO C., RADICE M., *Fontana monumentale, Piazza Corsica - Como*, Corno (1938)
- CILIBERTI, F., TERRAGNI, G., LINGERI, P., CATTANEO, C., BADIALI, C., LICINI, O., MUNARI, B., NIZZOLI, M., RADICE, M., RHO, M., SOLDATI, A., *Manifesto di Valori Primordiali*, Como - Milano, 1941
- CM8 (BOTTONI P., CATTANEO C., DODI L., GIUSSANI G., LINGERI P., PUCCI M., TERRAGNI G., USLUNGHI R.), *Concorso per il Piano regolatore della città di Como. Motto: C.M.8* (Como 1934 - parz. in Mantero E., cit.)