

ELENCO SCRITTI

"Mario Radice ha svolto un'intensa attività di critico d'arte e pubblicista, scrivendo numerosissime note e recensioni di mostre. In particolare, costante e feconda fu la sua collaborazione con i quotidiani 'L'Osservatore' e 'L'Italia' di Milano (dal 1945 al 1957) e la 'Provincia' di Como, su cui scrisse dal 1950 alla morte. Di questa sua produzione, vengono qui segnalati solo alcuni scritti di particolare rilievo per la comprensione della sua poetica e della sua opera".

CARAMEL, L., (a cura di), *Radice. Catalogo generale*, Milano: Electa - Mondadori, 2002, p. 372

- CARAMEL, L., RADICE, M., *Pittori di oggi in Lombardia*, catalogo della mostra, Como, Villa Olmo, 3 settembre - 2 ottobre; Lissone, Civica Pinacoteca, 9-23 ottobre 1966, Como: Azienda Autonoma di Soggiorno e Turismo, 1966
- CATTANEO, C., RADICE, M., *Progetto di fontana per il piazzale Corsica in Camerlata*, dattiloscritto (Archivio Radice; Cernobbio, Archivio Cattaneo) 1935
- CATTANEO, C., RADICE, M., *VI Triennale: la fontana*, in *Costruzioni-Casabella*, 105 (settembre 1936)
- CATTANEO C., RADICE M., *Fontana monumentale*, Piazza Corsica - Como, Corno (1938)
- CATTANEO C., RADICE M., *Fontana monumentale di piazza Corsica, Como*, Como, opuscolo a stampa (Archivio Radice; Cernobbio, Archivio Cattaneo) 1938
- COLLINA, P., RADICE, M., *Vent'anni dell'Associazione Belle Arti della Provincia di Como*, catalogo mostra, Broletto, Como, 14 novembre - 2 dicembre 1976
- LONGATTI, A., RADICE, M., *Gli astrattisti del Gruppo Como dagli anni Trenta ad oggi*, *Radice, Rho, Badiali, Galli, Prina*, cat. mostra, Galleria San Fedele - Milano, Milano, 1972
- LONGATTI, A., RADICE, M., *Gli astrattisti del Gruppo Como dagli anni Trenta ad oggi*, *Radice, Rho, Badiali, Galli, Prina*, cat. mostra, Galleria San Fedele - Milano, Milano, 1973
- RADICE, M., *Le decorazioni*, in *Quadrante*, Milano, 35-36 (ottobre 1936): p. 33
- RADICE, M., *Indagine sulla pittura*, in *Origini*, Milano, 8 (luglio 1942): pp. 5-6
- RADICE, M., *Risposta a Soffici - Pittura Moderna*, in *Libro e Moschetto* (5 settembre 1942): p. 3
- RADICE, M., *Indagine sulla pittura*, in *La Provincia*, Como (13 gennaio 1943)

- RADICE, M., *A tre anni dalla morte di Terragni*, in L'Italia, Milano (28 luglio 1946)
- RADICE, M., *Relazione artistica*, in La Stampa periodica per ragazzi. Relazione della IV commissione di studio, Centro Nazionale di Prevenzione e Difesa Sociale, Milano, 1950
- RADICE, M., *Ugo Bernasconi pittore*, Editoriale comense, Como , 1951
- RADICE, M., *Ricca di opere vive la Mostra del Sindacato Belle Arti*, in La Provincia, Como, 3 ottobre 1952
- RADICE, M., *L'omogeneità è l'insegna della mostra alla "Permanente"* , in La Provincia, Como, 3 marzo 1955
- RADICE, M., *Risplendono per bellezza o per importanza documentaria*, in La Provincia, Como, 11 agosto 1955
- RADICE, M., *Risposta a un'inchiesta sull'arte*, in T. Sauvage, *Pittura italiana nel dopoguerra*, Milano (1957): pp. 337-341
- RADICE, M., *Trenta artisti comaschi presentano 97 opere*, in La Provincia, Como, 8 maggio 1957
- RADICE, M., *Opere d'arte a modico prezzo*, in La Provincia, Como, 10 dicembre 1957
- RADICE, Mario, *Ricordo di Manlio Rho*, in Como, inverno 1957
- RADICE, M., *Artisti comaschi in rassegna*, in La Provincia, Como, 12 giugno 1958
- RADICE, Mario, *Manlio Rho*, in Catalogo XXIX Biennale Internazionale d'Arte, Venezia 1958
- RADICE, M., *Maler und Bildhauer aus Como*, catalogo mostra, Vonderau Museum, Fulda, 2-30 luglio 1961
- RADICE, M., *Inaugurata domenica a Fulda la mostra dei pittori comaschi*, in La Provincia, Como, 5 luglio 1961
- RADICE, M., *Oltre cento opere alla mostra di pittura*, in La Provincia, Como, 20 novembre 1961
- RADICE, M., *La mostra di "Bianco e nero" al Broletto*, in La Provincia, Como, 11 febbraio 1964
- RADICE, M., *La mostra di Aldo Galli alla Biblioteca di Milano*, in La Provincia, Como, 9 febbraio 1966
- RADICE, M., *Chiuderà martedì la mostra al Broletto*, in La Provincia, Como, 8 maggio 1966
- RADICE, M., *A Milano da martedì la mostra dedicata al pittore Manlio Rho*, in La Provincia, Como, 13 novembre 1966

- RADICE, M., *Limpidezza nella complessità, una delle doti di Aldo Galli*, in *La Provincia*, Como, 23 marzo 1967
- RADICE, M., *Caratteristiche e qualità della mostra di "bianco e nero"*, in *La Provincia*, Como, 20 aprile 1967
- RADICE, M., *Dal postimpressionismo alla "pop art" le correnti rappresentate al Broletto*, in *La Provincia*, Como, 12 ottobre 1968
- RADICE, M., *La "personale" di Galli alla Biblioteca comunale*, in *La Provincia*, Como, 23 maggio 1969
- RADICE, M., *Chiarimenti*, in Guido Ballo, *Radice*, Torino 1973 (1970): pp. 173-185
- RADICE, M., *Breve storia del Gruppo Como*, in *Gli astrattisti del Gruppo Como dagli anni Trenta ad oggi. Radice, Rho, Badiali, Galli, Prina*, catalogo della mostra (Milano, Galleria San Fedele, 7-30 marzo 1972), Milano (1972)
- RADICE, M., *Le acqueforti di Galli alla galleria "Giovio"*, in *La Provincia*, Como, 21 ottobre 1973
- RADICE, M., *Arde, Badiali, Bianchi, Galli, Giardina, Maraja, Minoreti, Radice, Rho, Salardi*, catalogo mostra, Arena Galleria d'arte moderna, Meda, 14 maggio - giugno 1976
- RADICE, M., *Aldo Galli espone sculture e disegni*, in *La Provincia*, Como, 22 aprile 1977
- RADICE, Mario, *Gli affreschi della Casa Terragni, 1932-1936*, riproduz. in serigrafia dei pannelli di M. Radice per la Casa del Fascio, testo introdutt. di BALLO Guido, direz. artistica di MINOLI Paolo, Galleria Pantha Arte, Como: edizioni Centro Serre Ratti, 1977
- RADICE, M., *"Spazio aperto", mostra esemplare*, in *La Provincia*, Como, 12 marzo 1978
- RADICE, M., *Memorie del primo astrattismo italiano degli anni '30 e '40*, prefazione di G. Volonterio, Pantarei, Lugano, 1979
- RADICE, M., *Aldo Galli pittore e scultore che ha onorato la sua città*, Como: Famiglia Comasca, 1981
- RADICE, M., *Si è spento a Lugano il comasco Aldo Galli*, in *La Provincia*, Como, 7 marzo 1981
- RADICE, M., *Vivo interesse in biblioteca per la mostra di Aldo Galli*, in *La Provincia*, Como, 11 marzo 1982
- RADICE, M., *La mostra di Galli a tre anni esatti dalla sua scomparsa*, in *La Provincia*, Como, 6 marzo 1984
- RADICE, M., *La macchina per pregare*, in Luciano Caramel (a cura di), *L'arte e l'ideale. La tradizione cristiana nell'opera di Cesare Cattaneo e Mario Radice*, Milano (1988): pp. 17-31

- RADICE, Mario, SARTORIS, Alberto, *Ritratti di Giuseppe Terragni, Prima mostra commemorativa di Giuseppe Terragni: Como, Salone del Broletto, 27 luglio-10 agosto 1949* (cenni biografici di SARTORIS Alberto e RADICE Mario), Como: Tip. A. Nosedà Già Omarini, 1949